|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Рассмотрено на МО учителей (гуманитарного цикла)Протокол № \_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_  (Ф.И.О.) | СогласованноНа МС школыПротокол №\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.Руководитель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Гринева (Ф.И.О.) |  УтверждаюДиректор МОБУ СОШ № 6\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.П. Федоренко (Ф.И.О.)Приказ № \_\_от»\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Приложение к рабочей программе по русской словесности**

 **5-9 класс (основного общего образования)**

**Тематическое планирование уроков**

Класс – 7 класс

2014-2015 учебный год

Учитель – Заплывко Е.Л.

 Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

 **Планирование**  составлено на основании Программы общеобразовательных учреждений. 6 – 11 класс. – М.: Просвещение, 2010.

 **Учебник** - Альбеткова Р.И . Русская словесность: от слова к словесности: Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений.

 **Программа** - Министерства образования РФ .Основы русской словесности. От слова к словесности. Москва « Дрофа», 2010г. Автор Альбеткова Р.И., 35 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Кол – во уроков в теме | Тематика уроков | Дата проведения | Примечание |
| 1234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435 | 11234123451234511234123123412312121 | **Материал словесности.****Слово и словесность**Введение. Значение языка в жизни человечества.**Разновидности употребления языка**Разговорный язык, его особенности, разновидности.Литературный язык. Нормы употребления языка. Разновидности литературного языка.Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.Создание текстов официально – делового, научного и публицистического стилей.**Формы словесного выражения**Устная и письменная формы словесного выражения.Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности.Изображение разговорного языка в художественном произведении.Стихотворная и прозаическая формы словесного выраженияВыразительное чтение сказа. Создание собственного сказа.**Стилистическая окраска слов. Стиль.**Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные.Стилистические возможности грамматики.Стиль как разновидность употребления языкаСтилизация как воспроизведение чужого стиля. Пародия.Создание стилизации и пародии.**Произведение словесности.****Роды, жанры, виды произведений словесности.**Понятие рода, вида и жанра. Три рода словесности: эпос, лирика и драма. **Устная народная словесность, ее виды и жанры.**Эпические виды народной словесности, особенности словесного выражения Лирические виды народной словесности, содержания, особенности словесного выражения содержания.Драматические виды народной словесности, особенности языка и стиха.Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.**Духовная литература, ее жанры.**Библия : Уникальность жанра этой Книги. Жанры библейских книг.Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой.**Эпические произведения, их виды.**Виды эпических произведений. Литературный герой в рассказе и повести.Языковые средства изображения характера.Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета.Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Художественная деталь.Автор и рассказчик в эпическом произведении.**Лирические произведения, их виды.**Виды лирики. Своеобразие языка лирического произведения. Лирический герой. Композиция лирического стихотворения. Образ – переживание в лирике.Сочинение – эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении.**Драматические произведения, их виды.**Виды драматического рода словесности. Герои и языковые средства их изображения.Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Создание сценки с использованием специфических языковых средств.**Лиро – эпические произведения, их виды.**Взаимосвязи родов словесности. Лиро – эпические виды и жанры.Черты эпического и лирического рода словесности в балладе и поэме.**Взаимовлияние произведений словесности**Использование чужого слова, пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.  |  |  |