|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на МО учителей (гуманитарного цикла)  Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_  (Ф.И.О.) | Согласованно  На МС школы  Протокол №\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Гринева (Ф.И.О.) | Утверждаю  Директор МОБУ СОШ № 6  \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.П. Федоренко (Ф.И.О.)  Приказ № \_\_  от»\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**Приложение к рабочей программе по русской словесности**

**5-9 класс (основного общего образования)**

**Тематическое планирование уроков**

Класс – 7 класс

2014-2015 учебный год

Учитель – Заплывко Е.Л.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

**Планирование**  составлено на основании Программы общеобразовательных учреждений. 6 – 11 класс. – М.: Просвещение, 2010.

**Учебник** - Альбеткова Р.И . Русская словесность: от слова к словесности: Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений.

**Программа** - Министерства образования РФ .Основы русской словесности. От слова к словесности. Москва « Дрофа», 2010г. Автор Альбеткова Р.И., 35 часов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Кол – во уро  ков в теме | Тематика уроков | Дата проведения | Примечание |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35 | 1  1  2  3  4  1  2  3  4  5  1  2  3  4  5  1  1  2  3  4  1  2  3  1  2  3  4  1  2  3  1  2  1  2  1 | **Материал словесности.**  **Слово и словесность**  Введение. Значение языка в жизни человечества.  **Разновидности употребления языка**  Разговорный язык, его особенности, разновидности.  Литературный язык. Нормы употребления языка. Разновидности литературного языка.  Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.  Создание текстов официально – делового, научного и публицистического стилей.  **Формы словесного выражения**  Устная и письменная формы словесного выражения.  Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности.  Изображение разговорного языка в художественном произведении.  Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения  Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа.  **Стилистическая окраска слов. Стиль.**  Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные.  Стилистические возможности грамматики.  Стиль как разновидность употребления языка  Стилизация как воспроизведение чужого стиля. Пародия.  Создание стилизации и пародии.  **Произведение словесности.**  **Роды, жанры, виды произведений словесности.**  Понятие рода, вида и жанра. Три рода словесности: эпос, лирика и драма.  **Устная народная словесность, ее виды и жанры.**  Эпические виды народной словесности, особенности словесного выражения  Лирические виды народной словесности, содержания, особенности словесного выражения содержания.  Драматические виды народной словесности, особенности языка и стиха.  Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.  **Духовная литература, ее жанры.**  Библия : Уникальность жанра этой Книги. Жанры библейских книг.  Своеобразие стиля Библии. Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.  Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой.  **Эпические произведения, их виды.**  Виды эпических произведений. Литературный герой в рассказе и повести.  Языковые средства изображения характера.  Сюжет рассказа и повести, созданный средствами языка. Этапы сюжета.  Композиция рассказа и повести. Внесюжетные элементы. Система образов. Художественная деталь.  Автор и рассказчик в эпическом произведении.  **Лирические произведения, их виды.**  Виды лирики. Своеобразие языка лирического произведения.  Лирический герой. Композиция лирического стихотворения. Образ – переживание в лирике.  Сочинение – эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении.  **Драматические произведения, их виды.**  Виды драматического рода словесности. Герои и языковые средства их изображения.  Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Создание сценки с использованием специфических языковых средств.  **Лиро – эпические произведения, их виды.**  Взаимосвязи родов словесности. Лиро – эпические виды и жанры.  Черты эпического и лирического рода словесности в балладе и поэме.  **Взаимовлияние произведений словесности**  Использование чужого слова, пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей. |  |  |