|  |
| --- |
| Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ЯРМАРКЕ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Сведения об участнике Ярмарки:

Ф.И.О. Крылова Галина Александровна, педагог дополнительного образования Золотова Елена Владимировна, заместитель директора по УВР начальной школы

Место работы: МОУ «СОШ «Всеволожский ЦО»

Район Всеволожский

Контактный телефон: 89217992998

E-mail [liseek@gmail.com](mailto:liseek@gmail.com) http: academy.buslavsky.ru

Сведения о представленном на Ярмарку продукте ИОД

**Паспорт (описание) продукта ИОД**[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | ***Критерий*** | ***Описание*** |
| 1 | **Полное название продукта** | **Модель организации внеурочного процесса «Музейная среда» ( 1 - 4 класс)** |
| 2 | **Тематическое направление**  (указать номер) | 3.Модели организации современного образовательного процесса |
| 3 | **Актуальность**  (проблема, решаемая внедрением данного продукта, соответствие современным тенденциям развития образования) | Данная модель дает возможность использовать взаимодействия всех участников образовательного процесса, родителей, учителей в интерактивном пространстве. |
| 4 | **Концепция продукта** (идея, способы реализации) | Создать условия для творческой поисковой работы, в рамках программы духовно-нравственного, экологического воспитания учащихся. |
| 5 | **Новизна** (в чем отличие от имеющихся аналогов, в чем инновационность) | Значительное число занятий направлено на ПРАКТИЧЕСКУЮ деятельность обучающихся.  Создавая собственный творческий проект (выставку, научно- исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности. |
| 6 | **Востребованность** (кто может использовать, область применения) | Педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов |
| 7 | **Условия реализации** (какие необходимы ресурсы, каковы ограничения, трудоемкость, риски) | Все занятия, как правило, проводятся в игровой форме. Для этого необходимы следующие пособия:  карта мира, иллюстрации по темам, ушки-шапочки, картины, статуэтки, игрушки, просторный кабинет, столы и стулья, стенды и рамки для выставок,  доска для демонстрации наглядных пособий. |
| 8 | **Результативность** (какие изменения произошли после внедрения инновации) | Предметными результатами изучения изобразительного искусства является формирование следующих умений:   1. знать значение слов художник, палитра, композиция, иллюстрация,   б) узнавать отдельные произведения художников и народных мастеров.  в) различать основные и составные, теплые и холодные цвета,  г) организовывать свое рабочее место,  д) пользоваться кистью, красками, палитрой ножницами.  Игры и упражнения на каждом занятии заканчиваются графическими работами детей, соответствующих заданной и освещенной теме.  Результатом будет являться итоговая композиция на любую из пройденных тем. |
| 9 | **Эффекты** (какие произошли (возможны) дополнительные изменения, не связанные напрямую с целью, задачами инновации) | Восприятие действительности и произведений искусства, обсуждение работ товарищей, результатов индивидуального и коллективного творчества.  Изучение художественного наследия, подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. |
| 10 | **Аннотация продукта**  (для размещения в аннотированном перечне продуктов ИОД по итогам Ярмарки, не более 2 абзацев) | В основу реализации модели положен проектный метод организации учебной деятельности. Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Реализовать принцип интерактивности – приобретение опыта личного соприкосновения с реальными и виртуальными информационными, диагностическими материалами («музей – лаборатория», «музей – игровое пространство») |

Список публикаций, связанных с темой продукта (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Список выступлений, связанных с презентацией (трансляцией) продукта ИОД (при наличии)

(указать мероприятие, его уровень, контингент слушателей)

Согласие автора(ров) на размещение на тематическом сайте ЛОИРО:

Продукта ИОД \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель ОУ

М.П.

1. [↑](#footnote-ref-1)