**План урока**

**″Расчет и построение прямой юбки. ̎Моделирование″**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Технология. Обслуживающий труд** |
| **Класс** | **6 класс** |
| **В соответствии** | **С авторской программой под редакцией В.Д. Симоненко** |
| **Раздел** | **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов** |
| **Подраздел** | **Проектирование и изготовление юбки** |
| **Тема урока** | **Расчет и построение прямой юбки. Моделирование** |
| **Продолжительность** | **2 урока** |

**Тип урока:** комбинированный

**Формы работы:** Фронтальная, индивидуальная.

**Цели урока:**

**Воспитательные:**

* способствовать воспитанию аккуратности, целеустремленности, трудолюбия и творческого подхода при конструировании и моделирования прямой юбки;
* способствовать воспитанию интереса к теме;
* способствовать формированию и воспитанию нравственных и эстетических качеств личности;
* способствовать воспитанию уважительного отношения к людям различных профессий;
* способствовать воспитанию ответственности за результаты своей деятельности.

**Образовательные:**

* способствовать формированию и развитию знаний о прямых юбках;
* **развитие умений и навыков конструирования на основе опорной карты-схемы**;
* создание условий для запоминания формул необходимых при построении чертежа прямой юбки;
* способствовать формированию умений и навыков моделирования прямой юбки;
* способствовать формированию умений и навыков моделирования прямой юбки с кокетками;
* создание условий для творчества в процессе моделирования юбок.

**Развивающие:**

* развитие у учащихся способностей анализировать, обобщать и систематизировать, определять и объяснять понятия по конструированию и моделирования прямой юбки;
* способствовать развитию творческих способностей;
* способствовать активизации мыслительной деятельности;
* способствовать усложнению словарного запаса учащихся;
* способствовать развитию умений и навыков анализа трудового процесса;
* способствовать развитию умений к самостоятельному поиску решений.

**Профориентационные:**

* обобщение знаний у учащихся о сферах трудовой деятельности, карьере;
* обобщение знаний у учащихся о профессиях конструктора-модельера, дизайнера;
* воспитание уважительного отношения к работающему человеку.

**Методическое оснащение урока:**

**Материально-техническая база:**

* кабинет технологии;
* инструменты и приспособления: масштабные линейки, угольник, карандаш, ластик, лекала, ножницы.

**Дидактическое обеспечение:**

* Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) В.Д.Симоненко, Ю.В. Крупская, О.А. Кожина и др.; Под ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана-Графф, 2012. – 240 с.: ил;
* рабочие тетради;
* альбом по технологии;
* конспект урока прилагается;
* **опорные схемы-карты по построению прямой юбки – приложение №1**;
* рисунок и чертеж прямой юбки – приложение №2;
* схемы моделирования прямой юбки – приложения №3 – 10;
* материалы для контроля знаний учащихся: тест – приложения №11(а, б), №12(а, б);
* физкультминутка – приложение №13
* критерии оценок - приложение №14;
* домашнее задание – приложение №15

**Метод обучения:**

**Учебно-познавательная деятельность:**

* словесные: рассказ, объяснение;
* наглядные: иллюстрация чертежа прямой юбки и схем ее моделирования;
* практические: построение чертежа прямой юбки (учащиеся в рабочих тетрадях); моделирование юбки (учащиеся при помощи цветной бумаги в альбоме, учитель на доске при помощи мультимедиа).

**Межпредметная связь:** математика, рисование, информатика.

# Ход урока (90 минут)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | часть | время (мин.) | деятельность |
| **1 урок** | | | |
| 1 | Организационный момент | 3 | * приветствие; * проверка явки учащихся; * проверка готовности учащихся к уроку; * сообщение учащимся темы и плана урока. |
| 2 | Актуализация опорных знаний | 5 | Фронтальный опрос учащихся по следующим вопросам:  1) Что такое проектирование?  2) Сколько вытачек может иметь прямая юбка?  3) Какое минимальное количество может иметь клиньевая юбка?  4) Что представляет собой чертеж конической юбки?  5) Сколько продольных швов может иметь прямая юбка? |
| 4 | Сообщение новых знаний (см. «Сообщение учителя») | 12 | Рассказ с элементами объяснения:   * Особенности прямой юбки; * Расчет и построение прямой юбки при помощи опорной системы (приложение №1, 2); * Моделирование прямой юбки (приложения №3-10). |
| 5 | Физкультминутка | 2 | с использованием следующих упражнений (приложение №13):   * Тренировка мышц шеи; * Тренировка мышц плечевого пояса; * Тренировка мышц спины; * Тренировка мышц ног |
| 6 | Вводный инструктаж | 3 | Сообщение названия практической работы;  Разъяснение цели практической работы;  Ознакомление с инструментами, приспособлениями необходимых для конструирования и моделирования юбок;  Ознакомление с учебно-технической документацией – опорной схемой-картой, формулами и условными обозначениями. |
| 7 | Практическая работа | 20 | «Расчет и построение прямой юбки» Самостоятельно по опорной карте-схеме. |
| **2 урок** | | | |
| 1 | Практическая работа | 26 | «Моделирование**»** с применением мультимедиа.  Цель: способствовать формированию знаний, умений и навыков по построению и моделированию прямой юбки |
| 2 | Физкультминутка | 2 | с использованием следующих упражнений (приложение №13):   * Тренировка мышц шеи; * Тренировка мышц плечевого пояса; * Тренировка мышц спины; * Тренировка мышц ног |
| 3 | Текущий инструктаж (во время самостоятельной работы учащихся) |  | Обход рабочих мест с целью:   * Осуществление контроля организации и выполнения практической работы; * Оказания практической помощи по мере необходимости при конструировании и моделировании прямой юбки; * Соблюдение точности построения чертежа прямой юбки; * Контроля бережного отношением учащихся к средствам обучения; * Оказание помощи слабо подготовленным учащимся (по мере необходимости). |
| 4 | Закрепление знаний | 12 | Фронтальный опрос учащихся по следующим вопросам:  1) Что такое встречная складка?  2) Какие способы моделирования вы знаете?  3) Сколько деталей имеет прямая юбка?  4) Какие вытачки самые длинные и широкие?  5) Как рассчитывают ширину прямой юбки?  Проверка знаний учащихся по теме при помощи теста (2 варианта) (приложения №11 (а, б), №12 (а, б)). |
| 5 | Подведение итогов урока | 5 | * Сообщение о достижении целей урока. * Объективная оценка результатов труда учащихся на уроке; выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся (Приложение №14). * Сообщение о теме следующего урока. * Задание учащимся на подготовку к следующему уроку: * Принести: рабочие тетради, бумагу для выкройки, карандаш, ластик, ножницы; * Многоуровневое домашнее задание (приложение №15) |

**Сообщение учителя (п. 4 1 урока)**

**″Расчет и построение прямой юбки. Моделирование″**

Прямые юбки, как правило, состоят из двух деталей: перед­него и заднего полотнищ, нити основы в которых проходят почти всегда вдоль деталей. Заднее полотнище юбки уже переднего, так как боковой шов при шитье обычно располагают ближе к спинке, что зрительно делает фигуру стройней и подтянутой. Юбка прямого покроя плотно об­легает фигуру, хотя при моделировании ее можно сделать и совсем узкой, и довольно широкой.

Ширину юбки рассчитывают по обхвату бедер. Эта величина значительно больше обхвата талии, поэтому в прямых юбках по линии талии, располагают вытачки. Ширина и длина вытачек неодинакова. Передние вытачки по уже и короче, а более широкие и длинные — боковые вытачки юбки.

Для построения прямой юбки нам понадобиться:

* инструменты и приспособления: масштабная линейка (М 1:4), карандаш, ластик, лекала, угольник;
* размерные признаки: Сб, Ст, Ди и прибавки: Пб, Пт, те же, что и для конической и клиньевой юбок;
* инструкционные опорные карты-схемы по построению прямой юбки, которые лежат у каждого на столах (приложение №1).

Рассмотрим прямую юбку с двумя продольными швами, с 6 вытачками: по две спереди, сзади и по одной по боковой линии. (приложение №2)

**Моделирование прямой юбки.**

На основе чертежа прямой юбки можно смоделировать огромное количество фасонов юбок: узких и широких, длинных и коротких, С кокетками сзади и спереди, с разрезами и складками различной формы. Построение чертежа прямой юб­ки выполнялось таким образом, что были получены чертежи сразу двух частей: переднего и заднего полотнищ. Для моделирования эти части нужно разделить (разрезать), поскольку мо­делируется каждая часть в отдельности.

**Расширение юбки по линии низа (приложение №3).**

На чертеже переднего и заднего полотнищ со стороны ли­нии бокового среза отложить по линии низа требуемое расширение (5-7 см). Затем соединить полученные точки Н3 и Н4 с линиями бокового среза, проведя касательные прямые к лини­ям боковой вытачки.

**Сужение юбки по линии низа (приложение №4).**

На чертеже переднего и заднего полотнищ со стороны бокового среза уменьшить ширину юбки по линии низа на желаемую величину (точки Н3 и Н4). Затем соединить точки Н3 и Н4 с точками Б2 и Б'2 на линии бедер. Лишние части выкройки отрезать.

**Изменение длины юбки (приложение №5).**

Наиболее часто длина юбки от макси до мини определяется модой. Для свободы движения очень узкие длинные юбки выполняются с разрезами, шлицами, застежками.

**Расширение прямой юбки методом закрытия вытачек (приложение №6).**

Очень удобно в носке немного расширенная прямая юбка. Такое расширение несложно выполнить путем закрытия вытачек на основном чертеже прямой юбки.

По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ провести прямые вертикальные линии до их пересечения с линией низа и разрезать выкройки по этим линиям.

Раздвинуть выкройки в нижней части до полного закрытия вытачек. Оформить линию низа плавной кривой.

**Расширение прямой юбки методом закрытия вытачки и разреза (приложение №7).**

При значительном расширении юбки можно выполнить на полотнищах дополнительные вертикальные разрезы, которые сделают расширение более равномерным.

По осевым линиям вытачек переднего и заднего полотнищ, а также через середины отрезков Б6Б2 и Б2Б7 провести вертикальные прямые линии до их пересечения с линией низа.

Разрезать выкройку по намеченным линиям и раздвинуть полученные части на нужную ширину. Оформить линию низа плавной кривой.

**Моделирование юбки с кокеткой (приложение №8).**

Кокетки в юбках находят очень широкое применение. Они обеспечивают более точную посадку юбки на фигуре, особен­но при изготовлении юбки из плотной ткани. Конструктивные линии кокетки делают юбку более нарядной, зрительно уд­линяют фигуру. Кокетка может быть как на переднем, так и на заднем полотнище, или на обоих полотнищах сразу.

При моделировании линия кокетки может представлять со­бой прямую, кривую или ломаную линию, которая, как правило, проходит через конец вытачки. Если линия кокетки распо­ложена выше конца вытачки, то ее верхнюю часть закрывают, а оставшуюся на полотнище часть вытачки включают в рельефы, складки и другие конструктивные линии. Если линия ко­кетки расположена ниже конца вытачки, то ее либо сохраня­ют, либо удлиняют до линии кокетки и потом закрывают.

Через конец вытачки переднего (или заднего) полотнища провести прямую линию кокетки АБ.

Разрезать выкройку по этой линии и из отрезанных верхних частей сложить кокетку, закрыв при этом вытачку. Верхний и нижний срез кокетки оформить плавной линией.

Так же эти и некоторые другие способы моделирования юбок используется для создания более сложных фасонов:

**Юбка, расширенная внизу, с кокеткой спереди (приложение №9).**

**Юбка с кокеткой и встречной складкой спереди (приложение №10).**

Встречные складки — это такие складки, у которых на лицевой стороне сгибы ткани направлены навстречу друг другу, а на изнаночной – в разные стороны.

Встречную складку размечают с изнаночной стороны ткани тремя линиями:

а) средней линией — линия перегиба;

б) боковая линия;

в) линией, которая определяет конец стачивания.

Припуск на складку равен глубине одного сгиба, умноженной на 4.

**Литература:**

* Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) В.Д.Симоненко, Ю.В. Крупская, О.А. Кожина и др.; Под ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана-Графф, 20012. – 240 с.: ил;
* Домоводство / Сост. М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская — 2-е изд., — М.: Колос, 1998. — 512 с., ил;
* Жданова Л.С. и др. Одежда новая и обновленная / Жданова Л.С. и др. — Петрозаводск: Карелия, 1993. — 383 с.: ил.
* Волевич Г.К. Детская одежда. — 2-е изд., испр. — Мн.: Полымя, 1989. — 192 с.: ил.
* Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Одежда своими руками. – СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», – 480 с.
* Амирова Э., Саккулин Б. и др. Конструирование одежды / уч. для сред. проф. обр. — М.: Мастерство, 2001г.
* Амирова Э., Саккулин Б. Конструирование мужской и женской одежды / уч. для нач. проф. обр. — М.: Академия, 1999г
* Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств) / Под общей ред. А.В. Карасева. – М.: Лептос, 1994. – 368 с.