Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»

**Технология использования клип-мультстудии**

**в работе с детьми дошкольного возраста**

составила

Буксеева Татьяна Викторовна,

воспитатель 1 категории

г. Волосово

Ленинградская область

2014

**1. Актуальность продукта ИОД**

Дошкольный возраст - это самый благоприятный период для психического и физического развития ребенка. Именно он отмечен ненасытным любопытством детей, что позволяет приобретать большую часть информации об окружающем, формировать интеллект, его безграничные потенциальные способности.

**Актуально** сегодня – самореализация и социальная адаптация детей дошкольного возраста в процессе реализации образовательной программы дошкольного образования. Приобщение детей к социокультурным нормам, развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству, внедрение инновационных образовательных технологий в образовательный процесс ДОУ, способствует формированию гармонично развитой, инициативной, эмоционально стабильной, самостоятельной и социально активной личности.

**2. Концепция продукта**

Данный продукт разработан для создания клип-мультстудии, который обеспечит разностороннее развитие детей по следующим направлениям: художественно-эстетическому, социально-личностному, познавательно-речевому.

Продукт направлен на достижение стратегических ориентиров образования и формирование развивающей образовательной среды, обеспечивающей эффективную реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и программы по дополнительному образованию «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, реализуемую в нашем ДОУ и организацию нового, соответствующего современным требованиям образовательного пространства для развития детей дошкольного возраста.

Для получения ожидаемого результата от реализации данного продукта в ДОУ созданы условия, которые обеспечивают максимальное использование образовательного потенциала, материалов и оборудования для развития и самореализации каждого ребёнка и соответствуют современным особенностям педагогического процесса, проекту ФГОС дошкольного образования:

**3. Описание продукта ИОД.**

Мультипликация всегда остается для детей чем-то сказочным, волшебным, и именно в переходном возрасте от дошкольника к школьнику, от игры к учению, на наш взгляд актуально использовать данный метод для работы с детьми. Важнейшими условиями для реализации работы являются относительно сформированные следующие психические функции: произвольное внимание и память, речь, начало развития абстрактно-логического мышления, воображения, восприятия пространства и времени. Безусловно, все они еще нуждаются в развитии, но при таких условиях уже можно развивать и другие сферы психики, а именно социально-коммуникативную.

С помощью данного метода дети учатся работать в команде, помогать друг другу, планировать свои действия. Темы занятий разработаны таким образом, что затрагивают основные социальные моменты, активизируют мотивационную и познавательную активность.

Используя особенности данного продукта - свободу, самостоятельность, творческое самовыражение и равенство дети открываются и с большим энтузиазмом приступают к деятельности. Еще одним не маловажным аспектом является повышение уверенности в себе и самооценки в процессе анимационной деятельности, что дает хорошие результаты при работе с застенчивыми и стеснительными детьми. В процессе работы дети не только приобретают социальные и коммуникативные навыки, но также усваивают элементарные представления о мультипликации.

**4. Инновационность продукта ИОД**

***Инновационность продукта ИОД*** состоит в том, что этот вид деятельности новый, детская клип-мультстудия не только способна развивать творческий потенциал ребёнка, но и влиять на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, формировать потребности и ценностные ориентации у дошкольников. Внедрение ИКТ в образовательный процесс ДОУ, дают возможность детям обогатить свои представления о мире и учат взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

**5. Практическая значимость продукта ИОД**

Значимостью этого продукта является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развивать ответственность и умение договариваться друг с другом.

Беседы с детьми на определенную тему, побуждают их к высказыванию своих мыслей, своего мнения. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольные игры, психологические и словесные игры и т.д.).

**6. Основные критерии** по изготовлению мультфильма

Продукт реализуется с детьми 3 - 7 лет, с учетом их индивидуально психологических особенностей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Индивидуально-психологические особенности** |
| Ведущая потребность | Потребность в общении. |
| Ведущая функция | Воображение, словесно-логическое мышление. |
| Игровая деятельность | Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью. |
| Отношения со взрослыми | Внеситуативно- личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки. |
| Отношения со сверстниками | Внеситуативно- деловые: собеседник, партнер по деятельности. |
| Эмоции | Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания. |
| Способ познания | Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми. |
| Объект познания | Причинно-следственные связи между предметами и явлениями. |
| Восприятие | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. |
| Внимание | Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание в соответствии с возрастом |
| Память | Интенсивное развитие долговременной памяти в соответствии с возрастом |
| Мышление | Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления. |
| Воображение | Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи). |
| Условия успешности | Расширение кругозора с умелым применением в различных видах деятельности |
| Новообразования возраста | 1.Внутренний план действий.  2.Развитие произвольности всех психических процессов.  3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными.  4. Возникновение первой целостной картины миры.  5. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции. |

**7. Система работы по созданию клип-мультфильма**

* + 1. **Подготовительный этап**

1. Составление бизнес-плана по созданию детской клип-мультстудии.

2. Подготовка помещения для размещения детской клип-мультстудии.

* + 1. **Основной этап**

1. Сбор материала по проектам («Мир осени», «Новогодний карнавал», «Семья, дом», «Весна идёт!»», «Яркий мир лета»)

2. Прведение занятий по видам образовательной деятельности (коммуникация, творчество)

3. Беседа с детьми и родителями на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.

* + 1. **Заключительный этап**

Создание тематических клип-мультфильмов.

**Этапы работы над мультфильмом можно представить следующим образом**:

- Создание сценария по предложенной теме;

- Выбор ролей и распределение заданий;

- Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике;

- Выполнение упражнений – моделирование движений;

- Фотосъемка;

- «Озвучивание» мультфильма;

- Получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе;

- Демонстрация мультфильма.

Следует заметить, что перед тем, как начать снимать мультфильм, необходимо провести ряд занятий, знакомящих детей с искусством мультипликации, его историей и образцами; показать детям мультфильмы, выполненные в разных техниках, и вместе обсудить их. Содержание должно соответствовать возрастной категории детей.

Рассмотрим эти этапы на примере мультфильма «Путешествие листочка», созданного в нашем ДОУ.

Перед тем, как создать сценарий, следует познакомить детей с растительным и животным миром родного края. Рассказ педагога должен сопровождаться демонстрацией фотографий, иллюстраций, прослушиванием звукозаписей и т. д. и т. п., а затем обсудить увиденное и услышанное. Желательно, чтобы дети активно участвовали в обсуждении и предлагали сюжеты, действующих персонажей будущего мультфильма.

После того, как выбран сюжет и утвержден сценарий, приступаем к созданию персонажей. Заранее обговариваем технику анимации, которую будем использовать. Педагог может выбрать ее по собственному усмотрению, но лучше, если дети что-то предложат сами. Выбираем действующих персонажей, обговариваем их особенности, характер и т. п. Затем наступает черед непосредственного создания персонажей. В данном случае это нарисованные детьми на бумаге и вырезанные фигурки листочка деревьев нашего края. В работе с детьми можно применять методические сказки, игровые моменты, пальчиковую гимнастику, физминутки.

После того, как подготовительная работа завершена, приступаем к съемочному процессу – фотографируем рисунки детей согласно сценарию.

Запись звука производится с помощью видеокамеры и компьютера с использованием программы звукозаписи. Для этого актерам необходимо выучить текст наизусть, если того требует сценарий, и прочитать текст как можно более выразительно и громко, и сохранить как звуковой файл. По возможности текст можно начитывать в микрофон. Сохраненные снимки и звукозаписи добавляются в специальную анимационную программу, каждый на свою дорожку и монтируются в фильм.

По окончанию работы над мультфильмом можно устроить премьерный показ своего творения.

**План мероприятий и смета расходов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | Сроки | Необходимые ресурсы | Затраты  (тыс.руб. | Результат |
| Организация творческой инициативной группы по разработке проекта «Клип-мультстудия» | сентябрь  2013г. | Сотрудники ДОУ |  | Утверждение инициативной группы по созданию клип мультстудии |
| Подготовка и оформление помещения для клип-мультстудии | Октябрь  2013г. | Помещение имеется |  | Создание благоприятных условий для размещения оборудования. |
| Составить смету расходов для реализации проекта  «Клип-мультстудия» | сентябрь  2014г. | Сотрудники ДОУ |  | Приобретение оборудования. |
| Приобретение  оборудования, мебели и расходных материалов для  клип-мультстудии | Январь-февраль  2014г. | Приобретение  Цифровой фото камеры со штативом | 4 | Внедрение современных инновационных образовательных технологий, для создания единого образовательного пространства, позволяющего выработать единый подход к системе воспитания и образования в ДОУ. |
| Компьютер Pentium IV с необходимым программным обеспечением,  лицензионные компьютерные программы | 17 |
| Приобретение  проектора | 4 |
| Пластилин, акварель, цветная бумага, картон, | 1 | Информационные технологии повысят мотивацию дошкольников к образовательной деятельности, следовательно, возрастёт уровень развития познавательных способностей и уровень усвоения программы. |
|  |  | Информационные технологии повысят мотивацию дошкольников к образовательной деятельности, следовательно, возрастёт уровень развития познавательных способностей и уровень усвоения программы. |
| Пластилин, акварель, цветная бумага, картон, | 1 | Повышение эффективности образовательного процесса, направленного на развитие творческого потенциала детей |
|  |  |
|  | |

**Заключение**

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, внести свой уникальный вклад в общее дело. Помимо этого дети знакомятся с историей искусств (в частности, кинематографа и мультипликации), азбукой театрального мастерства, учатся владеть словом (происходит развитие речи). При выборе той или иной мультипликационной техники дети учатся практически применять свои умения и навыки при создании персонажей из различных материалов.

Создание тематических мультфильмов в рамках дополнительного образования в ДОУ позволяет в игровой форме (клип-мультстудия) расширить кругозор детей, развивает их инициативность, воспитывает эстетический вкус и нравственные качества личности; дает возможность взаимодействовать педагогам между собой, а также привлекает родителей к образовательной деятельности своих детей.

Клип-мультстудия дает ребенку возможность раскрыть талант, значит, помогает ему найти привлекательное занятие, вкладывает в него силы, время, постепенно усложняет условия занятий и совершенствует навыки. Таким образом, он получает удовольствие от своего занятия и добивается в нем успеха, и не исключено, что приобретет профессию на всю жизнь.

В дальнейшем начнется совместная работа взрослых и детей по реализации общего замысла: созданию мультфильмов и музыкальных клипов.

**Список источников и литературы**

1. Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Большая Библиотека Кирилла и Мефодия. Электронная версия. М., 2004
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребенок в детском саду, 2006.
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Электронный ресурс <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. Электронный ресурс <http://www.pochemuchka.com/>
7. Электронный ресурс <http://pinokkio-nn.ru/>

**Примерный комплексно-тематический план**

**на три года (3- 7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цели** | **План занятия** | **Номер и коли-чество**  **занятий** |
| 1 | Что такое мультфильм? | 1. Формирование у детей адекватного представления о мультфильмах.  2. Формирование представлений о предстоящей деятельности | -знакомство с мультстудией;  -обсуждение известных детских мультфильмов;  -обсуждение роли мультфильма в жизни ребёнка; | №1  (1) |
| 2 | Обратная сторона экрана | 1. Формирование у детей представления о процессе создании мультфильма.  2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности.  3. Диагностика внутрисемейных отношений. | -знакомство детей с различными анимационными техниками;  -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм;  -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;  - "Рисунок семьи" - проективная методика | №2  (1) |
| 3 | Шаг за шагом | 1. Развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления.  2. Развитие воображения и креативности | -знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;  -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона" | №3  (1) |
| 4 | Персонаж - кто это? | 1. Развитие воображения.  2.Развитие творческой активности.  3. Оценка склонностей и интересов ребенка. | -знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);  -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем); | №4  (1) |
| 5 | Сюжет. Сказочная история | 1. Развитие логического мышления.  2.Развитие связной речи.  3. Развитие воображения и креативности. | -знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);  -упражнение "Составление рассказа по картинке"  -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; | №5  (1) |
| 6 | Декорации. Построим волшебный мир. | 1. Развитие пространственного восприятия.  2. Развитие воображения.  3. Развитие познавательной активности. | -изучение способов изготовления декораций;  -знакомство с различными материалами;  -изготовлений декораций по придуманному сюжету | №6  (1) |
| 7 | Камера - мотор! | 1. Формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними  2.Формирование у детей интереса к деятельности. | -знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;  -обучение технике безопасности в мультстудии;  -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету | №7  (1) |
| 8 | Говорим и показываем | 1. Формирование навыков съемки мультфильма.  2. Развитие речи. | -продолжение съемки мультфильма;  -озвучивание и монтаж мультфильма;  -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы; | №8  (1) |
| 9 | Фильм, фильм, фильм! | 1. Повышение самооценки.  2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения.  3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу. | -презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;  -обсуждение полученных результатов;  -викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме" | №9  (1) |
| 10 | Тема 1.  Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей | 1. Развитие эмоциональной сферы.  2. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей.  3. Повышение эмоционального фона. | -беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;  -работа с калейдоскопом эмоций;  -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;  -изготовление персонажей со сменными эмоциями;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции" | №10-13  (4) |
| 11 | Тема 2.  Наша речь. Ласковое слово. | 1. Развитие речи.  2. Формирование представлений об интонации, тембре, темпе речи у людей. | -обсуждение с детьми речевых особенностей людей;  -упражнения на развитие риторики;  -изготовление персонажей со сменными артикуляциями;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово- мама" | №14-17  (4) |
| 12 | Тема 3. Движения и жесты. Разговор без слов. | 1. Развитие навыков невербального общения.  2. Развитие пантомимики и выразительности движений.  3. Развитие жестикуляции. | -беседа с детьми на тему особенностей жестикуляций и движений людей в разных ситуациях;  -упражнения на развитие выразительности движений и пантомимики;  -изготовление персонажей, способных к движению;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Разговор без слов" | №18-21  (4) |
| 13 | Тема 4.  Кто я?  Я особенный. Я среди других. | 1. Развитие положительного отношения к себе, повышение самооценки.  2. Развитие умения выделять в себе индивидуальные качества.  3. Помощь в осознании ребенком себя, как члена общества. | -обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека;  -игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки;  -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других" | №22-25  (4) |
| 14 | Тема 5.  Мое окружение. Моя семья. | 1. Формирование уважительного отношения к старшим.  2. Развитие у ребенка чувства защищенности и уверенности.  3. Развитие представлений о гендерных различиях членов семьи. | -беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками;  -упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам;  -создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья" | №26-29  (4) |
| 15 | Тема 6.  Мои друзья. Наши игры. | 1. Формирование принадлежности к группе.  2. Развитие доброжелательного отношения к сверстникам.  3. Расширение представлений об играх со сверстниками. | -беседа на тему "Мои друзья", определение положения ребенка в группе;  -упражнения и игры направленные на формирование положительного отношения к сверстникам;  -создание сюжета и съемка мультфильма "Наши игры" | №30-33  (4) |
| 16 | Тема 7.  Мой дом - моя крепость! | 1. Развитие познавательной активности.  2. Формирование чувства защищенности.  3. Развитие пространственных представлений, пространственного восприятия и мышления. | -обсуждение с детьми их отношения к своему дому, изучение различных видов жилья в разных странах и в разное время;  -беседа о сохранении безопасности в своем доме;  -изготовление декораций - домов, и персонажей;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Мой дом - моя крепость" | №34-37  (4) |
| 17 | Тема 8.  Все, что нас окружает. Обобщения. | 1. Развитие мыслительной операции обобщения.  2. Развитие воображения.  3. Формирование бережного отношения к вещам. | -беседа на тему домашнего быта;  -дидактические игры - обобщения;  -разработка сюжета и съемка мультфильма в технике "ожившие предметы" | №38-41  (4) |
| 18 | Тема 9.  Братья наши меньшие. Домашние животные. | 1. Развитие эмоциональной сферы.  2. Формирование доброжелательного отношения к животным.  3. Развитие эмпатии. | -беседа о домашних животных, их образе жизни, питании и пользе;  -дидактические игры "Животные"  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Братья наши меньшие" | №42-45  (4) |
| 19 | Тема 10.  Мир вокруг нас. Охрана природы. Лесные соседи. | 1. Побуждение к бережному отношению к природе.  2. Развитие аккуратности и ответтвенности.  3. Обучение общению с дикими животными. | -беседа о дикой природе, ее сохранении, о диких животных, их отличиях от домашних;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Лесные соседи" | №46-49  (4) |
| 20 | Тема 11.  Наша родина - Россия! | 1. Развитие патриотического чувства.  2. Развитие мотивационной сферы.  3. Развитие познавательной активности. | -обсуждение понятий "Родина, страна, гимн, флаг, герб";  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наша родина - Россия" | №50-53  (4) |
| 21 | Тема 12. Мечты.  На пути к светлому будущему! | 1. Развитие мотивационной сферы.  2. Развитие воображения и творческого мышления.  3. Повышение уверенности в себе. | -обсуждение качеств, необходимых для достижения своей мечты;  -методика ДАТ;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "На пути к светлому будущему!" | №54-57  (4) |
| 22 | Тема 13. Человеческий труд. | 1. Формирование у детей представлений о труде и положительного к нему отношения.  2. Повышение мотивации к деятельности.  3. Развитие познавательной активности. | -беседа на тему "Труд человека", о пользе человека в различных сферах деятельности;  -объяснение пословиц и поговорок о труде;  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Человеческий труд" | №58-61  (4) |
| 23 | Тема 14. Великие люди планеты! | 1. Развитие мотивационной сферы.  2. Формирование представлений о великих открытиях и подвигах людей нашей планеты.  3. Развитие познавательной сферы. | -беседа о великих людях планеты, обсуждение известных личностей, знакомых детям и их пользы для людей;  -методика "Автопортрет"  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Великие люди планеты!" | №62-65  (4) |
| 24 | Тема 15. Дружба народов. | 1. Развитие доброжелательного отношения к окружающим.  2. Формирование представлений о различных народах и их обычаях.  3. Обучение взаимопомощи и взаимовыручке. | - беседа на ему "Народы мира", их отличиях и сходстве, обычаях;  -изучение нарядов разных народов;  -методика "Рисунок семьи"  -разработка сюжета и съемка мультфильма "Дружба народов" | №66-69  (4) |
| 23 | Тема 16.  Мы вместе! Подведение итогов проделанной работы. | 1. Формирование критичного мышления.  2. Развитие мотивационной сферы.  3. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии. | -просмотр мультфильмов, снятых за время занятий;  -обмен впечатлениями, подведение итогов;  -игры на развитие уверенности в себе;  -упражнения на рефлексию;  -методика "Дом-дерево-человек" | №70-72  (3) |

Тематический план образовательной деятельности

Средняя группа

(сентябрь-октябрь-ноябрь)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема месяца: «Мой маленький мир» (сентябрь)** | | | | | | |
| **1, 2 неделя - Мониторинг** | | | | | | |
| 1. **Тема недели: «Мой мир»** | | | | | | |
| Образовательные области | Виды НОД | Тема | Цель | | Период | |
| Познание | Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) | «Мой детский сад» | Расширить представление детей о детском саде, его территории и т.д. | | 15.09 | |
| Коммуникация | Чтение художественной литературы | «Знакомство с народным творчеством (потешки, песенники в мультфильмах) | Формировать у детей навык владения поэтического языка, побуждать заучивание слова, выделяя ритм и т.д. | | 17.09 | |
| Творчество | Рисование | «Картинки на шкафчике «(с.16 Лыкова №1) | Учить детей определять замысел, передавать сходство со знакомыми персонажами мультгероев, создавать картинку, проявляя творчество, инициативу) и т.д. | | 18.09 | |
| Творчество | Лепка | «Паровозик из Ромашкова» (с.20., Лыкова №2) | Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков, передавать цветовую гамму. Размещать пассажиров по одному (два) в вагончики и т.д. | | 19.09 | |
| 1. **Тема недели: «Детский сад»** | | | | | | |
| Познание | Формирование целостной картины мира | «Мои воспитатели» (с использованием персонажей мультгероев) | Познакомить детей с трудом воспитателя, формировать положительное отношение к труду работников детского сада и т.д. | | | 22.09 |
| Коммуникация | Коммуникация | Кто живет рядом с нами? (составление описательных рассказов по игрушке с.57., Карпухина) | Побуждать детей составлять короткие рассказы по игрушке, развивать наблюдательность, любознательность, зрительное восприятие и т.д. | | | 24.09 |
| Творчество | Рисование | «Мой любимый герой мультфильма» | Учить детей проявлять творчество и фантазию, изображая мультгероя и т.д. | | | 25.09 |
| Творчество | Аппликация | «Ковер из осенних листьев» с.36 Лыкова | Формировать умение составлять узор из разных форм осенних листьев, сочетая их по цвету, форме, величине и т.д. | | | 26.09 |
| **Тема месяца: «Мир осени» (октябрь)**   1. **Тема недели: «Мир осенней природы»** | | | | | | |
| Познание | Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) | «Профессия хлебороб» (знакомство с профессиями с/х работников) с. 6 -8 Шарыгина | Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистичные представление о работе в поле и т.д. | | | 29.09 |
| Коммуникация | Чтение художественной литературы | «Сказка о пшеничном зернышке» с.10 Шарыгина «Злаки» | Познакомить с праздником жатвы урожая, народными приметами, устном народном творчестве. Дать понятие о работе хлебороба и т.д. | | | 1.10 |
| Творчество | Рисование | «Золотые подсолнухи» с.38 Лыкова | Учить детей создавать образ подсолнуха на поле, используя мелкие осенние листья (отпечатки), семена и т.д. | | | 2.10 |
| Творчество | Аппликация | «Поле, полюшко» (коллективная работа) с.39-40 Лыкова | Познакомить детей с искусством коллажа, формировать умение работать с разными материалами (осенние листья, семена, цветная бумага) и т.д. | | | 3.10 |
| 1. **Тема недели: «Мир осенней природы»** | | | | | | |
| Познание | Формирование целостной картины мира | Сезонные наблюдения «Осень» с.44 Кравченко | Формировать умение наблюдать за изменениями в природе. (Путешествие листочка) и т.д. | | | 6.10 |
| Коммуникация | Коммуникация | «Осень, осень, в гости просим» с.64. Карпухина. | Познакомить детей со смысловым значением, содержанием стихотворений об осени и т.д. | | | 8.10 |
| Творчество | Рисование | «Осенний листок» (оттиск) с.36. Лыкова | Развивать умение делать оттиск, создавать композицию, используя разные формы листьев и цвет и т.д. | | | 9.10 |
| Творчество | Аппликация | «Листопад» с.37. Лыкова | Формировать умение создавать сюжетные композиции из природного материала и т.д. | | | 10.10 |
| 1. **Тема недели: «Овощи. Фрукты»** | | | | | | |
| Познание | Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) | «Как вырастить овощи?» с. 61 Вераксы | Познакомить с этапами выращивания, учить описывать овощи, сравнивать по форме, цвету и т.д. | | | 13.10 |
| Коммуникация | Чтение художественной литературы | «Овощи» Ю.Тувим с.67. Карпухина.ЗКР  Просмотр мультфильма. | Учить детей слушать произведение, повторять перечисление и название овощей и т.д. | | | 15.10 |
| Творчество | Рисование | «Заюшкин огород» с.56. Лыкова | Учить детей рисовать создавая композицию (овощи на тарелочке) и т.д. | | | 16.10 |
| Творчество | Лепка | «Во саду ли, в огороде…» с.48 Лыкова Просмотр мультфильма. | Учить лепить овощи(капуста- ленточный способ, морковь, свекла, огурчик с целого куска) и т.д. | | | 17.10 |
| 1. **Тема недели: «Растения нашего края»** | | | | | | |
| Познание | Формирование целостной картины мира | «Деревья» (территория детского сада) с.92 Вераксы | Познакомить с названием некоторых деревьев, растущие на территории д/с, составными частями дерева и т.д. | | | 20.10 |
| Коммуникация | Коммуникация | «Расскажи о деревьях» с.87. Карпухина | Формировать и закреплять умение составлять рассказ по плану или образцу воспитателя и т.д. | | | 22.10 |
| Творчество | Рисование | «Детки с ветки» с. 46-47 Лыкова | Формировать умение рисовать кисть рябины ватными палочками, листочки примакиванием и т.д. | | | 23.10 |
| Творчество | Аппликация | «Осенние деревья» с. 50-51 Лыкова, под музыку «Времена года» Чайковский. | Формировать умение создавать красивый образ осенних деревьев используя разные материалы и т.д. | | | 24.10 |
| 1. **Тема недели: «Домашние животные»** | | | | | | |
| Познание | Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) | «Домашние животные» с.68 Вераксы, просмотр мультфильма (по Сутееву) | Учить детей различать домашних и диких животных, назвать их, узнавать по картинке и т.д. | | | 27.10 |
| Коммуникация | Чтение художественной литературы | «Как собака искала друга» с.106-107 Карпухина. | Закрепить умение слушать внимательно сказку, отвечать на вопросы полным предложением и т.д. | | | 29.10 |
| Творчество | Рисование | «Храбрый петушок» (по Сутееву) с.34 Лыкова | Учить детей рисовать красками гуашь, передовая форму, цвет, воспитывать интерес к окружающему миру и т.д. | | | 30.10 |
| Творчество | Лепка | «Петя-Петушок» с использованием природного материала). Просмотр мультфильма. | Учить детей создавать неповторимый образ, соединяя природные материалы и пластилин, вызвать интерес к экспериментированию и т.д. | | | 31.10 |
| **Тема месяца: «Мир осени» (ноябрь)**   1. **Тема недели: «Дикие животные»** | | | | | | |
| Коммуникация | Коммуникация | «Дикие животные и их детёныши» с.53 Карпухина. Просмотр мультфильма (по Чарушину) | | Побуждать детей соотносить слова, обозначающие названия животных с названиями их детёнышей и т.д. | | 5.11 |
| Творчество | Рисование | «Зайка серенький стал беленький» с.58 Лыкова. | | Формировать умение изображать зайчика (используя белую гуашь и темно-синий фон), развивать воображение и т.д. | | 6.11 |
| Творчество | Аппликация | «Зайка беленький сидит» с.59 Лыкова. Использование ТСО (прослушивание потешек, детских песенок). | | Формировать умение детей видоизменять образ зайчика (используя различные материалы, например, обрывную бумагу); создавать условия для экспериментирования и т.д. | | 7.11 |
| 1. **Тема недели: «Мир птиц»** | | | | | | |
| Познание | Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) | «Перелётные птицы» с.5-7 Шарыгина («Птицы»). Просмотр мультфильма «Перелётные птицы» (Лебедев). | | Познакомить детей с перелётными птицами, их средой обитания и т.д. | | 10.11 |
| Коммуникация | Чтение художественной литературы | «Журка» Пришвин  с.81 Карпухина. | | Учить детей слушать воспитателя, отвечать на вопросы, формировать нравственные качества у дошкольников и т.д. | | 12.11 |
| Творчество | Рисование | По произведению «Журка» Пришвин. с.54 Лыкова | | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам произведения; подвести к пониманию общего способа изображения (овал, круг…) и т.д. | | 13.11 |
| 1. **Тема недели: «День матери»** | | | | | | |
| Познание | Формирование целостной картины мира | «Забота о маме» с.227-228 Вераксы. Просмотр мультфильма. | | Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; формировать умение описывать человека по памяти (маму) и т.д. | | 17.11 |
| Коммуникация | Коммуникация | «Стихотворение о маме» (заучивание) с.229-300 Вераксы | | Побуждать детей к проявлению чуткости к художественному слову (стихотворение о маме) и т.д. | | 26.11 |
| Творчество | Рисование | «Красивая салфетка для мамы» с.110 Лыкова | | Учить детей рисовать повторяющиеся элементы орнамента в квадратной/круглой форме (использую разные материалы) и т.д. | | 27.11 |
| Творчество | Лепка | «Открытка для мамы» с.104 Лыкова | | Учить детей лепить рельефные картинки, вырезая стекой «украшения»; вызвать интерес к выполнению работы в подарок и т.д. | | 28.11 |