Приложение 2

|  |
| --- |
| Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ЯРМАРКЕ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Сведения об участнике Ярмарки:

Ф.И.О. Кизимова Татьяна Борисовна, Соболева Светлана Николаевна

Место работы (полное наименование общеобразовательного учреждения в соответствии с Уставом), должность МОУ «Сланцевская средняя общеобразовательная школа «1»

Район Сланцевский

Контактный телефон 89213559521Факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail kizimovatatiana@rambler.ru

 01sob@mail.ru http:

Сведения о представленном на Ярмарку продукте ИОД

Паспорт (описание) продукта ИОД[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | ***Критерий*** | ***Описание*** |
| 1 | **Полное название продукта**  | Программа Студии школьного свободного ТВ «Переменка» как инструмент формирования универсальных учебных действий во внеурочной деятельности. |
| 2 | **Тематическое направление** (указать номер) | 6 |
| 3 | **Актуальность**(проблема, решаемая внедрением данного продукта, соответствие современным тенденциям развития образования) | Уровень развития современного общества предполагает использования новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. В настоящее время информатизация сферы образования вступает на качественно новый уровень, на котором решаются задачи массового использования ИКТ в образовании, формировании УУД во внеурочной деятельности. |
| 4 | **Концепция продукта** (идея, способы реализации) | Программа создает условия для формирования личностных УУД. Все ученики Студии, работая над созданием телевизионных выпусков, проходят все стадии деятельности: от самоопределения (личностного, профессионального, жизненного), смыслообразования до нравственно- этической ориентации.При подготовке каждого выпуска за круглым столом осуществляется организация деятельности всего состава, группы и каждого участника процесса, так создаются условия для формирования регулятивных УУД (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция). Воспитывается способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.Для успешного результата совместной работы необходимы коммуникативные и познавательные УУД всех участников Студии. Поэтому интерес к выпускам школы города доказывает, что программа Студии школьного свободного ТВ «Переменка»создает условия, обеспечивающие развитие УУД, так как формирование УУД, став целью внеурочной деятельности, определяет содержание и организацию процесса в контексте усвоения разных предметных дисциплин по формированию основных видов компетентности учащегося.Способы реализации:* использование современных образовательных технологий, средств и приёмов работы, обеспечивающих реализацию идеи;
* использование активных форм работы (дифференцированные в парах, групповые);
* преобладание методов и приёмов проблемного обучения (проектных, творческих);
* деятельностный подход в обучении;
* подход к ребёнку: личностно-ориентированный;
* ориентация на личностные сферы и структуры;
* внеурочная деятельность (Студия свободного школьного телевидения «Переменка»)
 |
| 5 | **Новизна** (в чем отличие от имеющихся аналогов, в чем инновационность) | При реализации нашей Программы кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Современное образование требует введение новых продуктивных технологий, которые бы использовали принцип «обучение в деле». Ярким примером успешного применения этого принципа является деятельность школьного ТВ «Переменка». |
| 6 | **Востребованность** (кто может использовать, область применения) | Опыт работы Студии, идеи, видеофильмы, выпуски могут использовать учителя – предметники и классные руководители на всех ступенях образования, заинтересованные в формировании УУД во внеурочное время. |
| 7 | **Условия реализации** (какие необходимы ресурсы, каковы ограничения, трудоемкость, риски) | Чтобы успешно реализовать идею педагог должен уметь:* чувствовать проблемность изучаемых ситуаций;
* привлекать прошлый опыт учащихся, создавать новый опыт;
* планировать деятельность с использованием всего разнообразия форм и методов работы.

Ресурсы: Интернет-ресурсы, видео-материалы.Риски: недостаточность информационных ресурсов образовательного учреждения, отсутствие грамотного сочетания инновационных и традиционных методов обучения, нежелание учителя отказаться от стереотипов деятельности и педагогического мышления.Трудоёмкость: большие затраты на оснащение учебного процесса современной техникой. |
| 8 | **Результативность** (какие изменения произошли после внедрения инновации) | Активизация познавательных, регулятивных УУД: интеллектульно-познавательной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности, усиление мотивации на учёбу и на творческую деятельность, повышение уровня готовности к решению проблем. Увеличилось количество желающих работать в Студии. Районное телевидение с нетерпением ждет наши выпуски для трансляции. |
| 9 | **Эффекты** (какие произошли (возможны) дополнительные изменения, не связанные напрямую с целью, задачами инновации) | Формирование коммуникативных, личностных УУД: учащиеся умеют работать в группе, выражать свои мысли, вырабатывать своё мнение на основе осмысления опыта других, договариваться, сотрудничать. Все участвуют в совместном принятии решений, берут на себя ответственность. Систематически развивается способность аргументировать свою точку зрения, учитывать мнения других, что способствует созданию комфортных условий для самосовершенствования и саморазвития во внеурочной деятельности. |
| 10 | **Аннотация продукта**(для размещения в аннотированном перечне продуктов ИОД по итогам Ярмарки, не более 2 абзацев)  | Уровень развития современного общества диктует использование новых педагогических технологий, формирующих познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные УУД. Поэтому в современном образовании необходим принцип «обучение в деле» не только в урочное, но и во внеурочное время для развития творческой инициативы каждого ученика в самостоятельном поиске необходимой информации, в умении соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, успешно ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Ярким примером успешного применения этого принципа является деятельность школьного ТВ «Переменка». |

Список публикаций, связанных с темой продукта (при наличии)

1. Сайт Студии свободного школьного ТВ «Переменка» (выпуски программ).

|  |  |
| --- | --- |
|  | [http://tvschoolperemenka.jimdo.com/](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Ftvschoolperemenka.jimdo.com%2F) |

1. Сайт Сланцевского телевидения

|  |  |
| --- | --- |
|  | [http://tvschoolperemenka.jimdo.com/](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Ftvschoolperemenka.jimdo.com%2F) [http://oreol-info.ru/category/сланцы.html](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Foreol-info.ru%2Fcategory%2F%F1%EB%E0%ED%F6%FB.html) |

1. Газета «Знамя труда» , №10, 15.12.2013г. « Как создать школьное телевидение».
2. Газета «Знамя труда», № 15, 19.04.2013 г. «Мой мир – моя идея: итоги конкурса»

Список выступлений, связанных с презентацией (трансляцией) продукта ИОД (при наличии)

(указать мероприятие, его уровень, контингент слушателей)

1. Районный слёт журналистов, мастер-класс «Как создать репортаж», 2013г.

Согласие автора(ров) на размещение на тематическом сайте ЛОИРО:

Продукта ИОД \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Т.Б.Кизимова)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С.Н.Соболева)

Подписи заявителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.Б.Кизимова)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(С.Н.Соболева)

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель ОУ

М.П.

1. Объём паспорта должен составлять не более 2-х стр. печатного текста [↑](#footnote-ref-1)