**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**Тема урока: «**Убранство русской избы**»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ФИО** (полностью) | Табуркина Любовь Дмитриевна |
|  | **Место работы** | МОУ «Кировская СОШ № 1» |
|  | **Должность** | Учитель изобразительного искусства |
|  | **Предмет** | Изобразительное искусство |
|  | **Класс** | 5 |
|  | **Тема четверти** | «Древние корни народного искусства» |
|  | **Базовый учебник** | «Изобразительное искусство Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс  под редакцией Б. М. Неменского  (Н. А. Горяева О. В. Островская) |

1. **Цель урока:** понимание и объяснение целостности образного строя традиционного крестьянского жилища.
2. **Задачи**:

* понимать целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, знать названия элементов крестьянской избы;
* уметь объяснять отражение картины мира в трёхчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-подводный мир), анализировать декор отдельных элементов крестьянской избы, сравнивать творческие работы;
* воспитать умение коллективной работы, любовь к традициям родной земли.

1. **Вид урока, тип урока**: «открытие» нового знания, урок постановки учебной задачи.
2. **Формы работы обучающихся:** фронтальная, групповая, индивидуальная
3. **Необходимое техническое оборудование:** проектор, ПК
4. **Структура и ход урока.**

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этап урока** | **Номер слайдов презентации** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **1.** | **Организационный**  **момент** |  | Приветствует учащихся;  настраивает на работу | Проверяют готовность к уроку |
| **2.** | Актуализация знаний  Рефлексия | **Слайд №1**  **Слайд №2** | Демонстрирует видеоряд.  Фронтальный опрос:  - Что научились передавать люди с помощью знаков?  **Распределяет обучающихся в группы по пять человек.**  **Организует работу обучающихся в парах.**  Обеспечивает пары раздаточным материалом:  -изображение пейзажа;  -карточки со знаками.  **Предлагает каждой группе выполнить задание №1:**  подобрать карточки и с помощью знаков составить рассказ по пейзажу, представленному на слайде №3 и в раздаточном материале.  Организует демонстрацию выполненного задания, оценивание результата. | Просматривают видеоряд.  Вспоминают пройденный материал, делают выводы:  (возможные варианты ответов):  - С помощью знаков люди научились рассказывать о своей жизни.  **Распределяются по парам. Работают в парах.**  **Выполняют задание №1:**  работают с раздаточным материалом, составляют рассказ по пейзажу.  Демонстрируют выполненное задание, оценивают результат, свой и других пар. |
| **3.** | Создание проблемной ситуации | **Слайд №3, №4**  **Слайд №5** | **Распределяет обучающихся в группы по пять человек.**  **Организует работу обучающихся в группах.**  Подводит обучающихся к формулированию проблемного вопроса.  Предлагает рассмотреть представленные в видеоряде и раздаточном материале изображения и ответить на вопросы:  - Кто принимал участие в постройке дома, и для кого его строили?  - Для чего наносили изображения на разные части дома, какие изображения вы узнаёте?  - С чем можно сравнить лицевую часть избы?  - От чего защищал человек свой дом?  **Знакомит обучающихся с символическим значением конструкции крестьянской избы, названиями разных частей лицевой её части** (охлупень, конёк, причелины, лобовая доска, полотенце, наличники).  **Формулирует проблемный вопрос:**  - Что создаёт образный строй традиционного крестьянского жилища? | **Распределяются по группам, выбирают старшего группы.**  Работают в группах.  Работают с видеорядом и раздаточным материалом, отвечают на вопросы. (возможные варианты ответов):  - В постройке дома принимали участие все мужчины семьи, дом строили для семьи.  **-** На разные части дома наносили изображения для защиты и для красоты.  - Лицевую часть избы можно сравнить с лицом человека  - Человек защищал свой дом от злых сил.  **Знакомятся с символическим значением конструкции крестьянской избы, сопоставляют названия частей лицевой части крестьянской избы и частей человеческого лица.**  **Высказывают предположения.** |
| **4.** | Постановка цели урока | **Слайд №6**  **Слайд №7** | **Определяет тему урока:**  «Убранство русской избы»  Подводит учащихся к формулированию цели урока.  - Можно ли сказать, что образный строй традиционного крестьянского жилища поможет вам создать представление о жизни русского народа? | Высказывают мнение.  Формулируют под руководством учителя цель урока:  понимание и объяснение целостности образного строя традиционного крестьянского жилища. |
| **5.** | **Поиск решения проблемы (совместное открытие нового знания)**  **Первичное закрепление знаний**  **Физкультминутка** | **Слайд №8, №9. №10**  **Слайд №11, №12** | **Демонстрирует видеоряд, и проводит фронтальный опрос:**  - Какие знаки вы узнали в декоре причелин и полотенца?  - Какие знаки вы узнали в декоре наличников?  - Можете ли вы предположить, почему солнечный знак на наличниках окна изображён половинками внизу, справа и слева, а сверху – полным кругом?  **Проводит физкультминутку.** | **Просматривают видеоряд, работают с раздаточным материалом, отвечают на вопросы:**  (возможные варианты ответов):  - В декоре причелин и полотенца мы узнали знаки: солнца, земли, неба, стихий. Особенно часто можно встретить знак солнца, ход солнца по небу.  - В декоре наличников солнечный знак, как и в декоре причелин и полотенца, является основным. Кроме солнечных знаков мы узнали знак воды, земли, горки, растения.  **Высказывают предположения.**  **Физкультминутка** |
| **6.** | Самостоятельное применение знаний | **Слайд №13** | **Ставит творческую задачу для групп обучающихся:**  - выполнить художественно-графическое изображение декора на элементах крестьянской избы (один на выбор для каждого ученика в группе). Затем все элементы, являясь составляющими частями одной избы, приклеиваются на её изображение. Группа представляет окончательный вариант декорированной избы.  **Организует работу обучающихся в группах.**  Обеспечивает группы раздаточным материалом:  -видеорядом декора причелин, полотенца, лобовой доски, наличников окон русской избы;  -изображениями знаков;  -вариантами декора элементов крестьянской избы;  -трафаретом крестьянской избы и «красного» окна4  - коллажем тем четверти. | **Выполняют творческое задание:**  - художественно-графическое изображение декора на элементах крестьянской избы (один на выбор для каждого ученика в группе). Затем все элементы, являясь составляющими частями одной избы, приклеивают на её изображение. Группа представляет окончательный вариант декорированной избы.  **Работают в группах.**  Работают с раздаточным материалом. |
| **7.** | Рефлексия. Итог урока. | **Слайд №14**  **Слайд №15** | **Организует выставку групповых творческих работ.**  Представляет пример декора русской крестьянской избы.  Выясняет, уровень понимания и усвоения учащимися темы урока,используя итоговые вопросы:  - Рассмотрите выполненные работы, может ли быть такой декор на элементах русской крестьянской избы?  Какой вывод можно сделать о том, что создаёт образный строй традиционного крестьянского жилища?  Задаёт вопрос:  - Какой проблемный вопрос был нами поставлен?  - Получили мы ответ на этот вопрос?  - Интересно ли вам было узнать о конструкции и декоре традиционной русской избы, представить себя мастерами, умеющими украсить и защитить своё жилище?  - Для чего вам необходимы эти знания?  - Помните ли вы, какую цель мы поставили в начале урока?  - Достигли мы поставленную на уроке цель?  Обращает внимание обучающихся на коллаж тем четверти:  -Подумайте и отметьте на изображении, о чём мы говорили на этом уроке?  **Предлагает сравнить с правильным ответом.** | **Выставляют групповые творческие работы.**  **Проводят сравнение и оценку групповых творческих работ.**  Высказывают мнение.  (возможные варианты ответов):  -Декор элементов крестьянской избы, представленный в творческих работах групп, может стать украшением и защитой традиционного русского жилища.  Делают вывод:  - Конструкция и декор отдельных элементов русской избы создаёт образный строй традиционного крестьянского жилища.  **Отвечают на вопрос:**  - Нами был поставлен проблемный вопрос: **«Что создаёт образный строй традиционного крестьянского жилища?»**  -Мы получили ответ на проблемный вопрос.  Высказывают мнение.  - Эти знания нам необходимы для того, чтобы лучше узнать о жизни наших предков, их традиционном жилище.  - Мы поставили цель:  понимание и объяснение целостности образного строя традиционного крестьянского жилища.  - Поставленную на уроке цель достигли.  Работают группами с коллажем тем четверти, отмечают пройденное на уроке.  **Сравнивают с правильным ответом** |

**Вопросы к уроку №2 «**Убранство русской избы»

1. Что научились передавать люди с помощью знаков? (Слайд №2)

**Задание №1**- Подберите карточки и с помощью знаков составьте рассказ по пейзажу, представленному на слайде.

* Слайд №2 - пейзаж,
* результат– слайд №2.

1. Кто принимал участие в постройке дома, и для кого его строили? (Слайд №3, №4)
2. Для чего наносили изображения на разные части дома, какие изображения вы узнаёте? (**Проблемный вопрос** - слайд №5)
3. От чего защищал человек свой дом?
4. Какие знаки вы узнали в декоре причелин и полотенца? (Слайд №6 - №8)
5. Какие знаки вы узнали в декоре наличников? (Слайд №9 – №10)
6. **Художественно-творческое задание.**

* Слайд №11 – шаблон избы.

Выполните декор избы группой. Распределите между собой элементы избы, которые вы будете декорировать. Выполните декор и наклейте элементы на место, на котором они должны находиться.

1. Обратите внимание, на слайде представлена русская изба с одним из вариантов декора. (Слайд №12)

Рассмотрите свои выполненные работы. Может ли быть такой декор на элементах русской крестьянской избы? Оцените декор изб, выполненный другими группами.

1. Подумайте и отметьте на изображении, о чём мы говорили на этом уроке? (слайд №12)













