

**Образование XXI века:
аспекты введения ФГОС
в общеобразовательном учреждении.
Выпуск 6**

Рекомендации по введению ФГОС
в общеобразовательной школе

Опыт работы

МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»
Всеволожского района Ленинградской области

Санкт-Петербург
«САГА»
2015

Рекомендовано к изданию педагогическим советом
МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Редакционная коллегия: Г.Ф. Мартыновская, А.И. Дунев (отв. ред.),
Ю.А. Дунева, В.Ф. Луговая.

Образование XXI века: аспекты введения ФГОС в общеобразовательном учреждении. Выпуск 6. Рекомендации по введению ФГОС в общеобразовательной школе. Отв. ред. к.ф.н., доц. А.И. Дунев. – СПб.: САГА, 2015. – 116 с.

В шестом выпуске научно-методического сборника «Образование XXI века» обобщен трехлетний опыт экспериментальной работы Ново-Девяткинской школы по введению ФГОС на начальной и основной ступенях образования.

В научно-методических материалах, представляющих программные и рекомендательные разработки, представлены разные аспекты деятельности педагогов в условиях введения ФГОС. В книге отражены результаты работы учителей Ново-Девяткинской школы и представлены методические разработки ученых, преподавателей вузов, которые сотрудничают с педагогическим коллективом.

Сборник адресован педагогам основного и дополнительного общего образования, работникам органов управления образованием, а также всем, кому интересны проблемы российского школьного образования.

***Education of the twenty first century:
The aspects of implementation of the federal state standards at school***

The sixth edition of scientific and methodical collection "Education of the twenty first century" includes three years' experience of Novo-Devyatkinskaya school's experimental work according to the federal state standards of elementary and full secondary school.

The book has a survey of the different aspects of teachers' activity according to the federal state standards here. We can see the results of Novo-Devyatkinskaya school teachers' work in this book. Also it represents scientists' and high schools' teachers' methodical work.

This edition is for teachers of full secondary and supplementary education, the staff of education authorities, and also for those, who are interested in problems of Russian school education.

© Коллектив авторов, 2015
© Издательство «САГА», 2015
ISBN 978-5-9906680-2-7

ПРЕДИСЛОВИЕ

А.И. Дунев

Введение ФГОС как смена образовательной парадигмы

С 2009 г. Ново-Девяткинская школа вступила в эксперимент по введению ФГОС сначала НОО, а затем и ООО. Полученный опыт требует осмысления и обобщения. Учителями и вузовскими преподавателями, сотрудничающими с Ново-Девяткинской школой, была выбрана форма методических рекомендаций. Представленные идеи, раскрывающие различные аспекты организации образовательного процесса, могут стать опорой для тех, кто только начинает в 2015 году реализовывать новые стандарты.

В первой части сборника – «Нормативно-методическое сопровождение реализации Федерального государственного образовательного стандарта» – размещаются программные документы и стратегические основы, связанные с управлением качеством образования. Стратегия кадровой политики представлена директором школы. Программа патриотического воспитания разработана учителями начальной школы. Потенциал патриотического воспитания на уроках русского языка и литературы описан с позиции методики преподавания предметов филологического цикла преподавателями Герценовского университета. Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения школьников в условиях внедрения ФГОС дают психологи, работающие в образовательном учреждении и педагогическом вузе. Особенности деятельности логопеда описаны в статье А.П. Кудрявцевой. Деятельность информационного центра – школьной библиотеки – в условиях введения ФГОС анализируется заведующей школьной библиотекой Л.М. Павлоградской.

В условиях перехода образования к новым стандартам особое внимание уделяется обновлению содержания. Доктор педагогических

наук профессор Е.Р. Ядровская рассматривает интерпретационную деятельность школьников как один из видов учебной, ведущей к развитию готовности ученика к продолжению образования. Проблемы включения в образовательный процесс современных педагогических технологий, направленных на подготовку ученика к овладению различными видами деятельности: поисковой, текстопорождающей, аналитической, исследовательской и другими – поднимаются в материалах М.А. Бабуриной, А.И. Дунева, С.Ю. Данилова, Н.Н. Федоровой. Новые формы и направления работы с учениками в контексте процессов стандартизации образования освещаются учителями Ново-Девяткинской школы: И.М. Гринь, А.Е. Лаптевой, Н.Г. Веркиной, В.В. Виноградовым.

Третья часть сборника рекомендаций посвящена вопросам оценки эффективности образовательной деятельности. А.И. Дунев дает обзор основных подходов, форм и способов оценочной деятельности учителя. Необходимость создания гибкой и разнообразной формы оценки метапредметных и личностных достижений школьников предложена основными положениями ФГОС. Новым умением представляется результат педагогической деятельности должен владеть современный учитель – это убедительно доказывает Т.В. Губернская, предлагая рекомендации по эффективному созданию и использованию презентаций. Материалы Ю.А. Дуневой, Л.Н. Стебеневой представляют рекомендации по формированию читательской компетенции и использованию разных способов ее оценки.

Рекомендации, сложившиеся на основе опыта учителей Ново-Девяткинской школы, теоретически обоснованные работами ученых, преподающих в вузах России, будут полезны и интересны всем, кто решает задачи в современных условиях перехода к новым Федеральным государственным образовательным стандартам.

Введение ФГОС является ничем иным, как сменой образовательной парадигмы, следованием новым идеям, соответствующим государственной стратегии реформирования образовательной системы, а также устранению системных недостатков в обучении современных школьников.

Нормативно-методическое сопровождение реализации Федерального государственного образовательного стандарта

Г.Ф. Мартыновская

Кадровая политика в условиях введения ФГОС

Учитель – самое важное явление в школе, самый поучительный предмет, самый живой предмет для ученика.

А. Дистерверг

Введение в образовательный процесс новых стандартов, предъявляющих определенные требования к результату и качеству образования, предполагает и новые подходы не только к условиям обучения, но и ко всем участникам образовательного процесса. В условиях введения новых стандартов одной из важнейших задач является установление соответствия кадрового состава характеру и объему решаемых задач.

Сегодня школьники другие, совсем не похожи на своих пап и мам. Дети стали более раскрепощенными, свободными в своих суждениях, независимыми и уверенными в себе, предъявляющими очень высокие требования к учителю, условиям обучения. Порой ученик по некоторым вопросам может знать больше, чем учитель – в первую очередь это касается современной компьютерной техники. Некоторые родители с детских лет отдают детей в различные школы (танцевальные, музыкальные, спортивные, языковые и другие). В школу приходит «вундеркинд», по мнению родителей, который все знает, и с ним нужно углубленно и индивидуально заниматься. А рядом за партой сидит школьник, на которого у взрослых нет времени, он не любит и не умеет читать, не привык нести ответственность за свой детский труд, и любимое его время в школе – перемена, а дома – телевизор. И вот такие разные двадцать пять девочек и мальчиков сидят в классе с разными целями, требовани-

ями и проблемами. А учитель обязан подготовить выпускника школы конкурентоспособным и компетентным. Грудная задача, но решаемая, если за дело берутся профессионалы, искренне любящие свою работу и детей. К сожалению, еще не наступило то время, когда на работу школьным учителем выбирают по конкурсу лучших из лучших. Перед началом нового учебного года интернет пестрит объявлениями школ, приглашающих на работу учителей. Перед родителями стоит вопрос, как выбрать школу для своего ребенка.

На мой взгляд, каждому руководителю необходимо, в первую очередь, понять, что очень многое зависит от условий, микроклимата и позиции в коллективе. Педагогу надо постараться создать такие условия на работе, чтобы ему хотелось туда идти, чтобы удобно было общаться с детьми и коллегами в свободное от уроков время. В школе можно вкусно и недорого поесть, выпить в учительской чашечку кофе, посидеть за компьютером в учительской или библиотеке, имея бесплатный выход в интернет, можно спуститься в медкабинет и измерить давление, распечатать в библиотеке необходимые материалы, поговорить в отдельном кабинете с психологом, встретиться в актовом зале с интересными людьми науки, искусства или спорта, побывать всем коллективом на экскурсиях в исторических местах, посетить обучающий семинар или повысить квалификацию, не выезжая из школы, когда лекторы приезжают к нам, познакомиться с опытом работы наших зарубежных коллег. Общение с зарубежными коллегами дает новые стимулы и идеи для изменения школьной среды в лучшую сторону. Вместе с коллективом мы побывали семи странах, где провели педагогические семинары, обменявшись опытом работы с иностранными коллегами.

Все, что нужно, есть в нашей школе и оказывает неограниченную мощь в формировании учителя, отвечающего современным требованиям. Давно известно, что дружный коллектив единомышленников, нацеленный на решение определенных задач, успешно справится со всеми трудностями, если четко определить цели, обозначить перспективы. Развитие личности ребенка с помощью внедрения новых стандартов – основная цель педагогов, которая достойна поддержки. Руководству школы очень важно спланировать систему контроля и взаимоконтроля, обязательно регулярно поощряя успехи каждого. Новая система оплаты труда сегодня дает возможность не только морально, но и материально поощрять учителя за успехи.

Есть глубокая убежденность в том, что большинство учителей – это те, кто любит и хочет учиться, меняться и быть современным учителем-профессионалом. Только при внимательном, заботливом отношении к специалистам, при соответствующей поддержке учитель может добиваться тех результатов, которые требует от современного образования новый стандарт.

Программа гражданско-патриотического воспитания младших школьников «Растим патриотов»

**Составители: Л.Н. Стебенева,
Н.В. Жила,
В.В. Позднякова**

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание выделено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования как приоритетное направление духовно-нравственного развития личности в организации внеучебной деятельности младших школьников. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников всегда являлось одной из важнейших задач образовательного учреждения, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Деятельность классного руководителя акцентируется на проблеме гражданско-патриотического воспитания школьников в связи с тем, что разрушена система ранее сложившихся педагогических воздействий на детей. Наблюдаются значительные негативные изменения в духовной жизни общества, влияющие на нравственное здоровье нации (резкое падение уровня воспитанности, развитие бездуховности, массовое вовлечение молодого поколения в зону социального риска). В результате переоценки ценностей обществом дети оказались в условиях своеобразного нравственного вакуума.

В связи с этим возникает необходимость в создании программы, способствующей удовлетворению потребностей современного общества в воспитании его гражданина.

Каждая программа по патриотическому воспитанию имеет цель воспитание патриотов и граждан Отечества.

Данная программа прививает любовь к Родине, которая начинается с любви к семье, родным и близким людям. Она призвана формировать у детей и их родителей повышение интереса к изучению истории своей семьи, города, края.

Младший школьный возраст — это период позитивных изменений и преобразований, поэтому так важен уровень достижений, осуществленных каждым ребенком на данном возрастном этапе. Кроме того, социальный опыт ребенка это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

Через проекты, исследовательскую деятельность, творческие отчеты, уроки мужества, фестивали, познавательные игры учащиеся начальной школы воспринимают окружающую среду, мир, природу, людей на эмоциональном уровне, чутко улавливают происходящие изменения в семье, в обществе, в школе. Дети понимают, что в основе добрых дел лежит любовь к людям, преданность Родине, бережное отношение к традициям своего народа, долг и ответственность.

Программа поможет учителю в непосредственной организации воспитательного процесса. Она предусматривает широкий выбор видов и форм деятельности младших школьников.

Пользуясь данной программой, классный руководитель найдет немало возможностей для того, чтобы вести целенаправленную и активную работу со всеми учащимися класса. Все это поможет раскрыть каждому ребенку свои способности, задатки, индивидуальность.

Классный руководитель на протяжении четырех лет работы с детским коллективом должен тесно сотрудничать с учителями-предметниками, преподавателями дополнительного образования, работниками библиотек, с администрациями сельских поселений, сотрудниками культурно-досуговых центров и, конечно же, родителями. Благодаря совместной и тесной работе можно добиться высокого результата.

Нормативно-правовая база программы

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Конвенция ООН о правах ребенка;

3) Гражданский кодекс Российской Федерации;

4) Закон РФ «Об образовании»;

5) Государственная Программа Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2006–2010 гг.

Цель программы:

- воспитание у младших школьников патриотизма, формирование гражданского самосознания.
- Воспитательные цели:
- воспитывать у детей духовно нравственные качества на примерах героических поступков и событий из истории страны, города и поселка;
- пробуждение и укрепление родственных чувств и отношений к родителям, родственникам и близким людям;
- формирование у учащихся интереса к изучению истории и родословной своей семьи.

Задачи программы:

- знакомить учащихся с духовными традициями России, ее героическим прошлым, государственной символикой, культурой межнациональных отношений;
- формировать у детей ответственность, правосознание, любовь к «малой родине»;
- воспитывать готовность к защите своей Родины;
- прививать любовь и уважение к школе, к тем, кто в ней учится и работает;
- создавать условия для физического развития будущих защитников Отечества.

Новизна, отличительные особенности программы

Среди базовых национальных ценностей российского общества, на основе которых создавались ФГОС, на первом месте находится патриотизм.

Новизна программы заключается в самом содержании, в стремлении изучать проблему патриотического воспитания углубленно, расширенно, с использованием современных интерактивных методов

и форм обучения и воспитания (индивидуальные и групповые проекты, исследовательская деятельность, виртуальные экскурсии, серии презентаций, фестивали фильмов, ролевые игры) и диагностических методик по оценке качества патриотического воспитания.

Основным критерием патриотического воспитания являются 3 компонента: когнитивный, знаниевый (знания о Родине, семье, событиях, традициях), эмоционально-чувственный, отношенческий (переживания, чувства, эмоции по поводу событий, явлений патриотического характера, отношение к фактам, явлениям, событиям патриотического характера) и деятельностный, поведенческий (виды деятельности и действия патриотического характера).

Ожидаемые результаты реализации программы:

- ✧ формирование устойчивого интереса к историческому прошлому своей семьи, малой родины и России;
- ✧ уважительное и бережное отношение к памятникам истории;
- ✧ любовь и бережное отношение к родной природе;
- ✧ сильное служение Отечеству, активная жизненная позиция, интерес к познанию, стремление к самовыражению и самореализации; инициативность и творчество в труде, бережное отношение к результатам труда, осознание значимости труда;
- ✧ честность, уважительное и доброжелательное отношение к людям, самоуважение и соблюдение правил культуры, организованность, пунктуальность и требовательность к себе.

Портрет ученика

Выпускник начальной школы:

- ◆ владеет основами умения учиться, является субъектом учебной деятельности и нравственного поведения;
- ◆ любит свой город и свою Родину;
- ◆ уважает и принимает ценности семьи и общества;
- ◆ готов самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед коллективом, семьей и школой;
- ◆ целеустремленный, самостоятельный, инициативный, ответственный, дисциплинированный, доброжелательный;
- ◆ выполняет правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;

- ◆ способен к организации собственной деятельности;
- ◆ лобознателен, способен осуществить осознанный выбор в различных видах деятельности;
- ◆ проявляет активное участие в делах класса, в конкурсах и проектах школы, района, города;
- ◆ обладает основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение, уточнять проблему, вопрос, аргументировать свои желания, потребности, поступки);
- ◆ активно познает окружающий мир, умеет пользоваться информацией разными источниками, владеет приемами работы с различными текстами.

Профессионально-личностные роли классного руководителя:

- ◆ Просветитель
- ◆ Инструктор
- ◆ Наблюдатель
- ◆ Опекун
- ◆ Старший друг
- ◆ Советчик
- ◆ Наставник
- ◆ Организатор
- ◆ Руководитель
- ◆ Проектировщик
- ◆ Исследователь

Основные направления программы:

- 1) духовно-нравственное;
- 2) военно-патриотическое;
- 3) историко-краеведческое;
- 4) гражданско-патриотическое;
- 5) спортивно-патриотическое.

Механизмы реализации программы:

Под механизмом реализации программы гражданско-патриотического воспитания младших школьников «**Растим патриотов**» подразумеваются факторы, средства, которые создаются для достижения поставленной цели.

К числу наиболее действенных механизмов относятся:

- 1) разработка и внедрение программы гражданско-патриотического воспитания младших школьников;
- 2) изменение личностного понимания учащимися сущности патриотизма, гражданственности, героизма, милосердия;
- 3) моделирование специальных ситуаций;
- 4) поддержка стимулирование гражданской инициативы детей;
- 5) взаимодействие школы, родителей и обществственности (Совета ветеранов ВОВ, Совета ветеранов-интернационалистов, администрации поселка Новое Десяткино и Муринского поселения) в гражданско-патриотическом воспитании учащихся;
- 6) активизация деятельности учащихся начальных классов;
- 7) привлечение к реализации программы работников КДЦ «Рондо» и Муринского СКЦ, школьного музея Боевой Славы, музея Истории школы, школьной библиотеки, музыкальной школы.

Формы проведения мероприятий:

- беседы;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- творческие отчеты;
- уроки мужества;
- встречи с ветеранами, военнослужащими, поэтами и музыкантами;
- соревнования;
- праздники;
- акции;
- конкурсы сочинений, плакатов, рисунков, чтецов;
- просмотр видеофильмов;
- митинги;
- экскурсии, походы;
- читательские конференции;
- викторины;
- трудовые и экологические десанты;
- «Уроки мужества», «Уроки памяти», «Уроки доброты»;

- фестивали;
- познавательные игры.

В программу включены четыре раздела:

1. **Мы вместе.** Раздел включает в себя знакомство с семьей, ее традициями, реликвиями, отношениями в семье между членами. Учит любви и уважению предков, чтить их память, совершать такие поступки, чтобы последующие поколения гордились ими. Помогает становиться патриотом Родины.
2. **Мой город.** Раздел знакомит с памятными местами Всеволожского района и города Санкт-Петербурга, его достопримечательностями. Раскрывает перед детьми красоту родного города, уважение к людям, в нем живущим. Знакомит с улицами города, названными в честь героев ВОВ, архитектурой и историческими личностями города.
3. **Моя Родина.** Раздел формирует чувство патриотизма у учащихся, любви к России, знакомит с символами России, важными событиями в жизни страны. Через воспитание любви к Родине идет формирование духовно-нравственного воспитания.
4. **Это важно помнить.** Раздел знакомит с датами исторических событий, героями, сохранившими о себе память до современности.

Этапы реализации программы

Программа состоит из четырех этапов:

- 1 класс.** Знакомство первоклассников с духовными традициями страны, ее героическим прошлым, государственной символикой, историей «малой родины».
- 2 класс.** Приобщение к боевым и трудовым традициям народа, Российской и Советской армии, разъяснение истоков героизма и самоотверженности нашего народа.
- 3 класс.** Формирование гордости за героев Отечества; изучение архивов, поиск материалов о героях войны, создание школьных книг для пополнения материалов школьных музеев.
- 4 класс.** Развитие активных форм патриотической деятельности, создание творческих презентаций о героях войны, формирование культуры межнациональных отношений и др.

**План реализации программы
1 класс**

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Экскурсия в музей «История школы»	Сентябрь	Классный руководитель
2.	«Символы государства: герб, гимн, флаг» – беседа с учащимися, презентация	Сентябрь	Классный руководитель, руководитель музея
3.	Конкурс рисунков и фото-коллаж «Моя семья и кто в ней я»	Октябрь	Классный руководитель, родители, бабушки и дедушки
4.	Беседа «Легко ли быть милосердным» (ко дню пожилого человека)	Октябрь	Классный руководитель
5.	«Я живу в России». Виртуальное путешествие	Ноябрь	Классный руководитель, учитель ИЗО
6/	«Веселые старты!» – спортивная игра	Ноябрь	Классный руководитель, учитель физической культуры
7.	«Мои права и обязанности». Классный час	Декабрь	Классный руководитель, родители
8.	«Дети блокады». Библиотечный урок.	Январь	Классный руководитель, библиотекарь
9.	Экскурсия к «Цветку жизни»	Январь	Классный руководитель, родители
10.	Мини-проект «Мой папа лучше всех»	Февраль	Классный руководитель
11.	Конкурс зримой песни «Если б не было войны»	Февраль	Классный руководитель по ВР, зам. директора КДЦ «Рондо»
12.	Конкурс стихов «С любовью к бабушкам и мамам!»	Март	Классный руководитель, родители

13.	Акция «Мой любимый школьный двор» (озеленение)	Апрель	Классный руководитель, родители, учителя биологии
14.	«Мой прадедушка – герой» – встреча с ветераном ВОВ	Апрель	Классный руководитель, дедушки и бабушки
15.	Митинг, посвященный открытию памятника «Алеша» в д. Новое Десяткино	Май	Администрация Новодевяткинского сельского поселения, классный руководитель, родители, зам. директора по ВР
16.	Выставка поделок «Вместе с бабушкой»	Май	Классный руководитель, родители, бабушки
2 класс			
1.	Классный час «К юбилею Ленинградской области»	Сентябрь	Классный руководитель
2.	Экскурсия по Дороге жизни «Говорим добро своими руками». Изготовление сувениров ко Дню пожилых людей	Сентябрь	Классный руководитель, родители
3.	Проект. Составление родословной своей семьи	Октябрь	Классный руководитель, родители
4.	Эрудит «С чего начинается Родина...» (85 лет Ленинградской области)	Октябрь	Классный руководитель
5.	Акция «Я несу ромашки маме» (ко Дню Матери)	Ноябрь	Классный руководитель по ВР
6.	Классный час, посвященный Дню Конституции. Акция «Мой гражданский поступок»	Ноябрь	Классный руководитель, зам. директора по ВР
7.		Декабрь	Классный руководитель, родители

8.	Библиотечный урок «Был город-фронт, была блокада...»	Январь	Классный руководитель, библиотекари
9.	Встреча с выпускниками школы, бывшими военными служащими «Хочется мальчишкам в Армии служить»	Январь	Классный руководитель, зам. директора по ВР
10.	Творческо-поисковая работа «След войны в моем доме»	Февраль	Классный руководитель, музей, родители
11.	Фестиваль зримой песни «Березы России»	Февраль	Классный руководитель, муз. работник, родители, зам. директора по ВР, представитель КДЦ «Рондо»
12.	Конкурс чтецов «Славим женщину-мать»	Март	Классный руководитель, библиотекарь
13.	Классный час «Великие люди России»	Апрель	Классный руководитель, родители
14.	Акция милосердия «Подари детям радость» (помощь детям из детского дома-интерната)	Апрель	Классный руководитель, родители, зам. директора по ВР
15.	Экскурсия в школьный музей Боевой славы. Акция «Ветеран с тобой рядом»	Май	Классный руководитель, музей, родители
16.	Участие в митинге, посвященном Дню Победы. Парад юнармейцев	Май	Администрация Новодевяткинского сельского поселения, классный руководитель, зам. директора по ВР, родители
17.	«Загляните в семейный альбом» (презентация)	Май	Классный руководитель, родители

3 класс			
1.	Классный час «75 лет Всеволожскому району»	Сентябрь	Классный руководитель
2.	Экскурсия на Мемориальное Пискаревское кладбище	Сентябрь	Классный руководитель, родители
3.	Проект «Новое Десяткино вчера, сегодня, завтра»	Октябрь	Классный руководитель, родители
4.	Познавательная игра «Что дает наш край стране»	Октябрь	Классный руководитель
5.	«Творим добро своими руками». Акция «Зеленая школа»	Ноябрь	Классный руководитель, зам. директора по ВР
6.	Урок доброты «День Матери». Мини-проект «Моя мама – ученица»	Ноябрь	Классный руководитель
7.	«Вперед, мальчишки!» Спортивные эстафеты	Декабрь	Классный руководитель, учитель физической культуры
8.	Эрудит «Край, в котором мы живем!» (75 лет Всеволожскому району)	Декабрь	Классный руководитель, родители, зам. директора по ВР
9.	«С кого пример в жизни брать» – читательская конференция	Январь	Классный руководитель, библиотекарь
10.	Просмотр и обсуждение художественного фильма военной тематики	Февраль	Классный руководитель
11.	Конкурс инсценированной песни «Я пою о России»	Февраль	Классный руководитель, учитель музыки
12.	Проект «Красный галстук в моей семье». (90-летие Пионерской организации) Уход за памятниками ВОВ на территории Новодевяткинского и Муриноского сельских поселений	Март – май Апрель	Классный руководитель

14.	«Имена героев на карте района» мини-проект	Апрель	Классный руководитель
15.	Участие в митинге, посвященном Дню Победы. Парад юнармейцев	Май	Администрация Новодевяткинского сельского поселения, классный руководитель по ВР, родители
16.	Семейная гостиная «Тепло родного очага»	Май	Классный руководитель, родители
4 класс			
1.	Историческая игра-викторина «Главные вехи победы» (200-летие Бородинской битвы)	Сентябрь	Классный руководитель, учитель истории
2.	Экскурсия к монументу героическим защитникам Ленинграда	Сентябрь	Классный руководитель, родители
3.	Соревнования «Богатырская наша сила»	Октябрь	Классный руководитель, родители, учитель физической культуры
4.	Конкурс сочинений «Если бы я был президентом страны...»	Октябрь	Классный руководитель
5.	Конкурс плакатов «Мир дому твоему»	Ноябрь	Классный руководитель, учитель ИЗО
6.	Мини-проект «Школа – часть малой Родины»	Ноябрь–май	Классный руководитель, зам. директора по ВР
7.	Классный час «Закон моей жизни» с использованием ИКТ	Декабрь	Классный руководитель
8.	Эрудит «История олимпийских игр»	Декабрь	Классный руководитель, зам. директора по ВР, родители

9.	«А музы не молчали». Встреча с композитором А.П.Клюковским (блокадник)	Январь	Классный руководитель, родители
10.	Библиотечный урок «Стихи блокадного города». «Свеча памяти»	Январь	Классный руководитель, библиотечкарь
11.	Акция «Письмо солдату»	Февраль	Классный руководитель
12.	Конкурс творческих проектов «Защитники Отечества в моей семье»	Февраль	Классный руководитель
13.	Поход в часть МЧС п. Мурино	Март	Классный руководитель
14.	Участие в фестивале зримой песни «Милая, добрая, славная»	Март	Классный руководитель, зам. директора по ВР
15.	Поисковая работа «Имена великих людей на карте города»	Апрель	Классный руководитель
16.	Акция «Здесь живет ветеран войны»	Апрель-май	Классный руководитель, Совет ветеранов
17.	Участие в митинге, посвященном Дню Победы. Парад юнармейцев	Май	Администрация Новодевяткинского сельского поселения, классный руководитель, зам. директора по ВР, родители
18.	Поход «Родной край люби и знай»	Май	Классный руководитель, родители

Прогнозируемые результаты программы:

Сформировать:

1. устойчивый интерес к истории и духовным традициям Отечества;
2. осознание бережного отношения к родной природе, к месту, где ты живешь;
3. любовь и уважение к своим родителям и семье;
4. осознанное уважение к школе и педагогам школы;
5. осознание ответственности за свои поступки;
6. мотивацию к физической культуре и потребность вести здоровый образ жизни.

Литература

1. Данилюк А.М., Кондаков А.М., Тихов В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2011.
2. Заикина Л. Конструируем программу воспитательной деятельности // Воспитательная работа в школе. № 2. 2009.
3. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание. М., 2006.
4. Попова Е.Н. Концептуальные и организационно-методические основы патриотического воспитания школьников. Методическое пособие // Селезнев Н. Оценочная деятельность в воспитании человека // Воспитательная работа в школе. № 1. 2009.
5. Нецаев М.П. Диагностическая деятельность в управлении воспитательным процессом // Воспитание школьников. № 3. 2010.
6. Быков А.К. Воспитание школьников на историческом наследии Великой Отечественной войны // Воспитание школьников. № 3. 2010.

Приложение к программе

Средства реализации программы:

Ориентировочная минимальная диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника

Основные отношения показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств
Отношение к Родине	
1. Патриотизм	
1.1. Отношение к родной природе	3 – любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 – любит и бережет природу; 1 – участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 – природу не ценит и не бережет.
1.2. Гордость за свою страну	3 – интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 – интересуется историческим прошлым; 1 – знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 – не интересуется историческим прошлым.
1.3. Служение своими силами	3 – находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 – находит дела на службу малому Отечеству; 1 – участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 – не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству.

1.4. Забота о своей школе	3 – участвует в делах класса и привлекает к этому других; 2 – испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 – в делах класса участвует при побуждении; 0 – в делах класса не участвует, гордости за школу не испытывает.
---------------------------	--

Отношение к умственному труду

2. Любознательность	
2.1. Познавательная активность	3 – сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узанное; 2 – сам много читает; 1 – читает при побуждении взрослых, учителей; 0 – читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует.
2.2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 – стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 – стремится учиться как можно лучше; 1 – учится при наличии контроля; 0 – плохо учится даже при наличии контроля.
2.3. Саморазвитие	3 – есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 – есть любимое полезное увлечение; 1 – нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения учителя; 0 – во внеурочной деятельности не участвует.
2.4. Организованность в учении	3 – работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 – работу на уроке и домашние задания выполняет внимательно, аккуратно; 1 – работает на уроке, и домашние задания выполняет под контролем; 0 – на уроках невнимателен, домашние задания не выполняет.

Отношение к физическому труду

3. Трудолюбие	
3.1. Инициативность и творчество в труде	3 – находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 – находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 – участвует в полезных делах класса, в школе, организованных другими; 0 – в полезных делах не участвует, позитивную инициативу, и творчество не проявляет.
3.2. Самостоятельность в труде	3 – хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 – трудится при наличии контроля; 0 – участия в труде не принимает.
3.3. Бережное отношение к результатам труда	3 – бережет личное и общественное имущество, стимулирует к этому других; 2 – бережет личное и общественное имущество; 1 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 – не бережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
3.4. Осознание значимости труда	3 – осознает значимость труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 – осознает значимость труда, сам находит работу по своим силам; 1 – не имеет четкого представления о значимости труда, по выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 – не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.

Отношение к людям

4. Добра и отзывчивость	
4.1. Уважительное отношение к старшим	3 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 – уважает старших; 1 – к старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 – не уважает старших, допускает грубость.
4.2. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 – отзывчив к друзьям и близким, уважительно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 – проявляет дружелюбие, нуждается в поощрении со стороны товарищей и старших; 0 – груб и эгоистичен.
4.3. Милосердие	3 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 – сочувствует и помогает слабым и больным; 1 – помогает слабым, больным при условии наличия контроля или поручения; 0 – неотзывчив, иногда жесток.
4.4. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других; 2 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 – не всегда честен; 0 – нечестен.

Отношение к себе

5. Самодисциплина	
5.1. Развита добрая воля	3 – проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли; 2 – проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 – развивает волю в организованных взрослых ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 – силой воли не обладает и не стремится ее развивать.
5.2. Самоуважение, соблюдение культуры поведения	3 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 – нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 – нормы и правила поведения не соблюдает.
5.3. Организованность и пунктуальность	3 – своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 – своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 – при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 – начатые дела не выполняет.
5.4. Требовательность к себе	3 – требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 – требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 – не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 – к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Диагностический инструментарий

Для выявления уровня сформированности у младших школьников **гражданско-патриотических качеств** ежегодно проводится мониторинг осознания учащимися следующих понятий: патриотизм, совесть, порядочность, мужество, доброта, толерантность, милосердие, честность, ответственность, бескорыстие...

Основные результаты воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут:

1. Целенаправленные наблюдения классного руководителя, учителей предметников, педагогов ДО, библиотекарей.
 2. Анонимные анкеты, позволяющие анализировать ценностную сферу личности.
 3. Экспертные суждения (родителей, школьного психолога, библиотекаря).
 4. Этнопсихологический опросник, содержание которого предусматривает ответы на вопросы, связанные с культурой, историей своей страны.
- Методики:**
- Методика «Неоконченное предложение», предполагающая сочинение детей, продолжающее фразу «Когда слышу слово “Родина”, то я представляю...»
 - Методика «Национальный портрет», представляющая собой беседу с младшими школьниками о тех чувствах, которые вызывают у них люди и страна, в которой они живут.
 - Методика «Рассказы», построенная на обсуждении неоконченных рассказов из книги И.А. Архиповой «Развитие духовного мира ребенка в начальной школе», связанных с проявлением духовно-нравственных ценностей, качеств.
 - «Мой герой» нацелена на выявление идеалов, которым хотел бы подражать ребенок.
 - Анкета «Оцени поступок» (по Туриелло в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой), моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами);
 - «Кто прав?» методика на выявление позиции собеседника, уважение к иной точке зрения (Г.А. Цукерман).
 - Рисуночные тесты «Моя Родина», «Моя семья», «Я на природе», «Я эколог».

В. В. Позднякова, Н. В. Жила, Н. В. Стебенева

Патриотическое воспитание подрастающего поколения

Воспитание гражданина невозможно, если не привить малому человеку патриотические чувства.

В. А. Сухомлинский

Воспитание патриотической личности – одна из важнейших задач педагогики. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна в нашей жизни.

В 90 годы XX века в России сформировался идеал свободной в своем самоопределении и развитии личности, «освобожденной» от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом. Поэтому сейчас главным является вопрос о возвращении патриотического воспитания в школы.

Важное место в процессе патриотического воспитания занимает урок. Именно на уроках должен закладываться фундамент патриотического сознания, патриотических чувств и поведения гражданина – строителя и защитника Отечества. Воспитание патриотических чувств учитель осуществляет через уроки развития речи, литературного чтения, письма, русского языка, основ светской этики и духовно-нравственного воспитания школьника, окружающего мира, ИЗО и других. Реализация патриотического воспитания только через уроки невозможна. Патриотическое воспитание выделено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования как приоритетное направление духовно-нравственного развития личности в организации внеучебной деятельности младших школьников.

Очень важно, чтобы урок и внеурочная деятельность пробуждали у ребят интерес к новым делам, раскрывали перед ними перспективы дальнейшей активной деятельности, вызвали стремление к участию в общественно-полезных делах. Новое время требует от школы современного содержания, форм и методов воспитания.

В начальной школе учитель вовлекает детей в посильную для них поисковую деятельность, раскрывая перед ними страницы жизни их предков, историю возникновения государственных праздников, государственной символики. С первых шагов школьной жизни учителя

знакомят учащихся с дорогими для всех нас понятиями: *наша семья, наша школа, наш город, наша Родина*. Огромное воспитательное значение имеет обращение школьников к истории семьи, самых близких для них людей. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания.

На протяжении четырех лет мы уделяем особое внимание патристическому воспитанию своих учеников. Для достижения этой цели применяем различные формы работ: уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ и волонтерами-интернационалистами, экскурсии, классные часы, акции, конкурсы рисунков, сочинений, плакатов, посещение школьных музеев и музеев города, проекты, просмотры и обсуждение кинофильмов.

Традиционными в нашей школе стали парады юнармейских войск. Наши ученики с гордостью маршируют в костюмах различных родов войск на митингах и парадах, посвященных Дню Победы. Дети с удовольствием участвуют в фестивалях зримой песни, которые стали не только традиционными, но и любимыми («Я пою о России», «Если бы не было войны»). Ежегодные библиотечные уроки, которые проводятся в дни снятия и прорыва блокады, не оставляют ребят равнодушными. Благодаря школьным музеям ученики гордятся своими бабушками и дедушками, родственниками своих товарищей, соседями по дому и улице. Ежегодно к знаменательным датам руководитель музея истории школы дает задание классам и классным руководителям по сбору материала на определенную тему. В этом учебном году вся начальная школа участвовала в проекте «Защитники Отечества в моей семье». В результате этой работы наши классы создали книгу. Пополняя фонды музея, школьники получают урок уважения к старшим и к делу их жизни.

В процессе воспитания наших учеников участвуют все те, кто задействован в учебно-образовательном процессе. Это не только педагоги, но и библиотекари, завуч по воспитательной работе, работники школьных музеев, социальные педагоги и родители. У каждого из них свои формы работы с детьми, свой подход.

В ходе этой работы был собран богатый материал. Этот материал мы использовали при составлении программы «Патристическое воспитание младших школьников», посвященной 70-летию Великой Победы. Растить, воспитывать настоящих людей с высоким нравственным потенциалом, умеющих творить, трудиться, а если надо, то и защищать Отечество, – эта задача была и будет для нас одной из главных.

Патристическое воспитание на уроках русского языка и литературы

Изучение русского языка и литературы в школе играет главную роль в формировании личности учащегося, его мировоззрения, духовно-нравственных ценностей, что обуславливает ключевую роль учителя-словесника в воспитании гражданина. В условиях реализации ФГОС и изменения парадигмы современного российского образования важнейшее значение имеет нравственное воспитание школьников, их отношение к своей стране и ее культуре.

В работе учителя русского языка и литературы сложно выделить патристическую составляющую, потому что в процессе преподавания родного языка и литературы педагог не может не вкладывать собственного отношения к культуре, народу, стране, которым принадлежит этот язык и литература. Язык – это дух народа, а литература – опыт художественного осмысления жизни и окружающего мира через универсальную интерпретацию культуры – слово. В самом слове «филология» заложено значение «любовь» – любовь к слову как любовь к языку, любовь к Родине.

Проблема формирования патристических качеств личности прежде всего связана с *воспитанием чувств добрых и взращиванием жемчужины* приносить пользу людям и стране, в которой живешь. И этот процесс является органической частью воспитания в целом. Путь индуктивный (от деталей, элементов, качеств человека-гражданина, патриота) к большому целому – любви к Родине видится гораздо более эффективным, чем путь от готовых истин. Здесь дедуктивный маршрут опасен, ведь ничего нет страшнее готовности жить по двойным стандартам. И слова старой, почти забытой песни «С чего начинается Родина» являются почти готовой моделью для воспитания в ребенке чувства Родины.

Работу по патристическому воспитанию со школьниками целесообразно выстроить в соответствии с природой самого предмета, с опорой на созданные в языке и средствами языка цитаты из художественных произведений о патристических чувствах человека, о его отношении к своей Родине, а также с учетом народной мудрости пословиц и поговорок о родной земле (*Плоха та птица, которой родное*

гнездо не мило. На чужой стороне раб родной воронушке. С родной земли – умри, не следи!)

Язык как дом бытия и пространство мысли не только отражает историю жизни народа, его идеалы и ценности, но и является уникальным источником и инструментом для создания новой действительности – художественного текста. Литературоцентричность русской культуры на протяжении веков выражалась в неразрывной связи истории и литературы, искусства и жизни, слова и поступка. Великая русская литература создавала идеалы и оказывала реальное воздействие на жизнь государства.

Для русского человека принадлежность к судьбе своей страны и служение Отечеству всегда были важным мерилом смысла его собственной жизни.

Пока свободю горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

Эти слова великого Пушкина еще в конце XX века были хорошо известны каждому школьнику, живущему в России: вместе с портретом поэта они украшали обложки тетрадей, стены школьных кабинетов. Еще пятнадцать-двадцать лет назад учитель-словесник мог искренне и вдохновенно читать их в классе, не боясь прослыть нелепым и несовременным. Теперь же нам трудно представить эти пушкинские строчки звучащими в школьной или студенческой аудитории. Скептицизм, безверие и прагматизм поколения эпохи перестройки перечеркнули за ненадобностью понятия о чести, совести, а вместе с ними и почти уничтожили в новых людях чувство Родины.

Созданная русской литературой духовно-нравственная система координат (*Поэтом можешь ты не быть, но гражданством быть обязан*; *А что такое гражданство? Отечества достойный сын*) оказалась на какой-то исторический период востребованной меньшинством, но это не отменило ее изначальную ценность.

Донести и привить молодому поколению понятия ответственности за судьбу своей страны в условиях кардинально изменившегося мира и самой жизни становится все сложнее. Особую роль в воспитании школьников *чувства Родины* и готовности служить на благо своего Отечества играет учитель русского языка и литературы, что ставит

проблему подготовки педагога-словесника в один ряд с проблемой национальной безопасности.

Выполнима ли такая миссия? Российское педагогическое образование уже более десяти лет находится в состоянии кризиса. Непродуманное и успешное принятие западных моделей обучения отрицательно сказалось на качестве вузовской подготовки учителя. Модернизированная система «размыла» саму профессию учителя русского языка и литературы, и мы лишь по традиции используем это определение педагогической деятельности. При этом ключевой идеей новых образовательных стандартов для школы является мысль **о национальной безопасности, воспитании гражданина, о личности как цели и смысле всего образовательного процесса**.

Таким образом, в противоречие вступили цели и задачи, заявленные в новых образовательных стандартах для школы, и реальный уровень подготовки будущих учителей, на которых возложена миссия реализации идей нового стандарта.

«Как можно изменить мир? Через учителя» (Ш. Амонашвили). Давно замечено, что в трудные периоды для изменения сложившейся ситуации государство обращалось за помощью к учителю, в особенности, к учителю русского языка и литературы. Так же складывается ситуация и сегодня. События последних двух лет (съезд учителей-словесников, Российское литературное собрание, разработка Концепции школьного филологического образования, возвращение школьного сочинения, официально объявленный Год литературы) свидетельствуют об актуализации роли школьного филологического образования в достижении целей государства: построении гражданского общества и конкурентноспособного высокоразвитого государства.

Какие задачи стоят перед педагогическим вузом сегодня в плане подготовки учителя русского языка и литературы? Каковы пути реализации подготовки учителя-словесника, способного к воспитанию через предмет гражданина своего Отечества? Что является сегодня главным в формировании предметной, психолого-педагогической, методической и личностной компетенций учителя русского языка и литературы?

Как уже говорилось выше, мы рассматриваем процесс воспитания гражданина своей страны как часть общего процесса воспитания человека. И профессиональная компетентность учителя нами понимается как активное диалоговое взаимодействие всех компонентов:

предметной, психолого-педагогической, методической и личностной компетенций.

В сложившейся социокультурной ситуации на первый план выходят **личностные качества учителя**: невозможно осуществлять герменевтическую функцию ценностно-смыслового посредника между учеником и культурой, коим является учитель, не ощущая ответственности за судьбу своей страны.

Воспитание в человеке любви к Родине начинается с воспитания чувств: к семье, дому, земле, на которой живешь, с развития потребности в сочувствии, понимании, сострадании к Другому, в преодолении эгоизма и желания не только получить, но и отдавать. Эту взаимосвязь очень точно заметил К.Г. Паустовский: «Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

Установка на понимание, воспитание чувства эмпатии, потребности приносить пользу не только себе, но и другим, – все это становится определяющим в развитии личностных качеств будущего учителя-словесника. В свою очередь, данными качествами должен обладать преподаватель вуза.

Личностное развитие гражданина и патриота должно реализовываться во всей системе обучения. Подход «от мероприятия к мероприятию» для воспитания чувства Родины не только малоэффективен, но и вреден, так как носит формальный характер.

Необходимо выстраивать ценностно-смысловые отношения среди всех субъектов образовательного процесса: школьник – учитель – воспитатель (= классный руководитель) – администратор – директор. Наибольший положительный результат в деле воспитания гражданина дает наглядный пример служения своему делу, который видит перед собой обучающийся.

Рассуждая о развитии **личностной компетентности** учителя-словесника в аспекте проблемы патриотического воспитания, мы прежде всего должны говорить о формировании собственных идеалов и убеждений учителя. Нельзя нести ученику то, во что не веришь сам. И потому проблема уровня гражданской зрелости современного студента педагогического вуза является сегодня наиболее актуальной.

В развитии школьника как гражданина своей страны решающую роль должно играть не военно-патриотическое воспитание, коим в большинстве случаев ограничиваются администрации школ и вузов

(к юбилейным датам и знаменательным событиям), а актуализации идеи служения Отечеству. Добросовестное отношение к своему труду всех участников педагогического процесса есть лучшей воспитательный механизм воздействия на развитие патриотических чувств молодого поколения.

Предметная компетенция определяется прежде всего знанием самого предмета. Опыт работы со студентами филологических факультетов педагогических вузов показывает, что уровень сформированной предметной компетенции будущих учителей явно недостаточен: они испытывают сложности как в анализе, так и в создании текстов, мало знают цитат и фрагментов из художественных произведений наизусть, почти не обладают опытом публичных выступлений, не все из них грамотно пишут. Сказанное обуславливает активизацию методов и приемов, направленных на овладение студентами всеми видами речевой деятельности: чтением, слушанием, говорением, письмом. Отметим, что методика обучения русскому языку и литературе обладает огромным опытом в сфере языкового и литературного развития как школьника, так и студента.

При этом знаниевый компонент образования (в системе подготовки учителя-словесника это не только знание в области русского языка и литературы, но и знание истории, мировой художественной культуры и других смежных наук и областей) также должен быть актуализирован, поскольку в настоящее время активно развивается негативная тенденция: наличие точки зрения без знания самого предмета (*я Пастернака не читал, но осуждаю*) формирует привычку поверхностного суждения о явлениях науки, искусства, жизни. Действенными для воспитания любви являются методы, приемы и формы обучения, направленные на формирование патриотического отношения к жизни как главной ценности (*Жизнь – Отечеству, честь – никому*).

На уроках русского языка и литературы актуальна работа с текстами, в которых талантливыми русскими писателями вложена любовь к стране, народу и культуре России. Сами тексты являются средством обучения и несут в себе патриотический заряд. Как и любое воздействие на эмоциональную сторону личности, подобное воздействие должно быть дозированным, тонким и целенаправленным.

Психолого-педагогическая компетенция учителя-словесника определяется не только качеством знаний по общей и возрастной педа-

гоике и психологии и полученным опытом деятельности, но прежде всего уровнем мотивации к учительскому труду.

Отметим, что в настоящее время эта проблема является наиболее сложно решаемой в системе вузовской подготовки учителя. Нередко выпускники школ оказываются в педагогическом вузе не по зову сердца и души, а в силу сложившихся обстоятельств. Основными причинами появления в профессии «случайных людей» является отсутствие системной профориентационной работы со школьниками и невозможность проводить отбор в соответствии с требованиями профессиональной пригодности к поступающим в педагогические заведения. Отдельно нужно поставить вопрос и о требованиях к тем, кто выбирает профессию учителя русского языка и литературы. Психологическая готовность к работе с детьми и уровень морально-нравственного воспитания, в том числе и ценностно-смысловое отношение к патриотизму как к нравственному принципу жизни, должны оцениваться до начала профессиональной подготовки студента-педагога.

Еще Л.С. Выготский писал, что «школа не должна быть пристанью для разбитых кораблей». Интересными и полезными в развитии мотивации студентов к педагогической профессии могут стать научные исследовательские работы, связанные с самим предметом обучения и с учительской деятельностью (например, «Образ учителя в русской литературе» или работы проблемного характера «Согласны ли вы с утверждением М. Горького о том, что "литература – учебник жизни"?, «Что значит быть современным учителем?», «Тема Родины в русской поэзии второй половины XX века» и др.).

Опыт работы показывает, что можно создать условия, в которых у молодого специалиста проявится скрытый мотивационный потенциал к педагогической профессии.

И здесь определяющую роль, с нашей точки зрения, играет немалое, продуманное отношение администрации к начинающему учителю.

Одной из основных задач администрации школы является создание условий, в которых молодой специалист почувствует себя нужным, увидит свое место в системе образования и воспитания школьников. В этом отношении патриотизм имеет и обратную сторону: ощущение ненужности и невостребованности лишает человека *чувства Родины*, ослабляет и искажает его. Во время первых лет работы у учителя-словесника, как и у любого другого молодого специалиста, должно

появиться ощущение значимости себя как молодого профессионала (*Без меня народ неполный! А. Платонов*).

Обретение человеком себя на разных этапах становления и развития личности – один из важнейших компонентов ощущения в себе патриотизма. Осознание человеком своего места в обществе (*Где родился, там и пригодился*) формирует отношение к окружающей обстановке.

Патриотизм проявляется через отношение к людям, которые живут с тобой в одной стране. Для учителя-филолога патриотизм вылетен в его профессию, потому что отношение к Родине передается с помощью родного языка и впитывается вместе с отечественной культурой. А литература – первая среди равных (*primus inter pares*) в окружении других видов искусств.

Методическая компетенция учителя русского языка и литературы является приоритетной в системе патриотического воспитания школьников. Отечественная методика обучения русскому языку и литературе обладает уникальным двухсотлетним опытом, результатом которого является сложившаяся система языкового и литературного развития школьников. Изучение родного языка и литературы всегда связывалось с задачей воспитания патриота и гражданина своего Отечества. Современными и действенными являются методики «диалогов с концептами русской культуры» и методики развития творческой интерпретационной деятельности.

Потенциал языкового и литературного образования в этом направлении в школе огромен: постановка к художественному произведению вопросов, направленных на выявление разных сфер ученического восприятия (эмоции, воображение, мышление, осознание формы), проблемный путь анализа, выстраивание диалогового дискурса, творческие мастерские и многие другие. Именно учитель русского языка и литературы может и должен серьезно и глубоко работать с такими понятиями, как *дом, родина, гражданни*, и воспитывать потребность в ценностно-смысловом отношении к слову, искусству и жизни.

Отсутствие патриотического начала не позволяет человеку быть учителем русского языка и литературы. Это объясняется тем, что на каждом уроке педагог должен нести школьникам любовь к русскому языку и культуре. Как показывает опыт, люди, которые не сумели *взрастить* в себе патриотические чувства, не способны отдавать детям свои знания, передавать нравственные ценности и посвятить себя служению другим людям.

Работа на уроках русского языка и литературы с образцовыми текстами, несущими в себе духовное начало русской культуры, может обеспечить органическую взаимосвязь процесса обучения и воспитания, так как в самом языке и лучших текстах, созданных на нем, живет *чувство Родины*.

В. Ф. Луговая, А. Б. Богдановская, И. А. Трегубенко
Организация психолого-педагогического сопровождения школьников в условиях внедрения ФГОС

Необходимость психолого-педагогического сопровождения школьника, педагога и родительской семьи обусловлена как насущной необходимостью, так и определенными противоречиями, возникшими в современной жизни и образовательной среде. С одной стороны, сегодня в нашей стране и обществе происходят глобальные преобразования в различных сферах жизнедеятельности. Разрабатываются инновационные проекты, намечаются приоритетные направления для модернизации, подтверждаются полной реконструкции целые отрасли нашего хозяйства. Коснулись эти изменения и образования, особенно среднего: разработаны новые государственные образовательные стандарты, выдвигаются новые критерии оценки качества образования, предьявляются новые требования к индивидуальной характеристике выпускника, внедряются новые информационные технологии, а многие привычные, зарекомендовавшие и методически закреплённые формы работы подвергаются жесткой критике. Центральная задачей проекта «Образование», разработанной правительством РФ, стала разработка и реализация целого комплекса мероприятий, призванных обеспечить развитие интеллектуального и духовного потенциала наших школьников и повышение качества российского среднего образования, которое должно стать конкурентоспособным в условиях современного быстро меняющегося мира. В то же время в сознании и действиях большого количества подростков и молодых людей стали более проявляться такие негативные явления, как: эгоизм и равнодушие, цинизм и немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к старшему поколению и человеку труда, стремление к легкой наживе и противоправным действиям, невысокий культурный уровень и

чрезвычайно слабое физическое развитие. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы, утрачивается понимание необходимости воинского и гражданского долга, обесцениваются понятия подвига и героизма. Стала все более заметной постепенная утрата традиционного российского патристического сознания, т. е. того, что всегда было основой всех побед русского народа, мужества и героизма русского человека. Патриотизм всегда был основой здоровых сил российского гражданского общества. Важно отметить, что эти процессы зачастую формируются в той среде, где ребенок растет, где его воспитывают, где он проводит свое свободное время, это, прежде всего, родительская семья. От нее зависит, каким человеком он станет.

Другим противоречием можно считать то, что одной из актуальных задач, которые ставятся перед российским образованием в рамках концепции модернизации, является переход к новой форме итоговой аттестации старшеклассников в формате ЕГЭ, объединяющей в себе выпускные и вступительные экзамены. Считается, что одна из основных целей единого государственного экзамена – получение более объективной оценки качества полученных знаний. При этом выпускнику для успешной сдачи ЕГЭ, кроме компетентных знаний по определенным дисциплинам, важно совпадение возможностей его ведущей репрезентативной системы с техникой заполнения таблицы результатов, от которой будет зависеть оценка знаний, к сожалению, часто противоречащей и не отражающей их качество. При этом сегодня от современного выпускника школы требуются не шаблонные, привычные действия, а подвижность, гибкость мышления, творческий подход к решению жизненных вопросов и проблем. Эта необходимость обуславливается особенностями адаптации современной молодежи в меняющейся действительности, в результате которой формируется необходимая система отношений, возникают нужные способы взаимодействия с миром и с самим собой, раскрываются собственные жизненные потенциалы.

Организация психолого-педагогического сопровождения школьников в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую компетенцию, как «умение учиться».

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов становится реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной и новой задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственной психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, то есть они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных учебных действий, среди которых присутствуют личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. При этом важно подчеркнуть, что меняющейся системе образования остро необходима новая концепция измерения и оценки универсальных учебных действий школьника.

Для успешной реализации ФГОС и поставленных задач современной школе необходимы специалисты помогающих профессий, это, прежде всего, психологи, социальные педагоги и другие (учителя-логоеды, психологи-дефектологи). Вся диагностика УУД предполагает проведение полноценного психодиагностического и психологического исследования с профессиональной интерпретацией полученных результатов.

Следует заметить, что школьные педагоги менее всего готовы к самостоятельному проведению психологического исследования учащихся, в частности, в силу привычной для них установки «учить», которая неадекватна ситуации психологического исследования детей и может существенно повлиять на их отношение к заданиям, а в конечном счете – серьезно исказить результаты. Вместе с тем возможно проведение исследования совместными усилиями психологов и педагогов. Ведущую роль в сборе диагностических данных могут сыграть школьные психологи.

Следует также помнить о необходимости ограничить целевое использование и распространение диагностических методик. Это ограничение имеет двоякую цель: неразглашение содержания методик и предупреждение их неправомерного применения. Допустим к таким методам должен быть ограничен теми людьми, кто имеет профессиональную заинтересованность и гарантирует их правильное использование, поэтому диагностические оценки, как и сами методики, передаются только лицам, которые способны их интерпретировать и использовать надлежащим образом. В этом плане только специалисты-психологи владеют способами подготовки квалифицированного психодиагностического исследования, включающего в себя разработку психодиагностического комплекса методов, диагностических процедур, использование развивающих технологий для измерения и оценки УУД.

Этические стандарты деятельности психологов. Оценивание интеллектуальных, моральных и иных социально значимых качеств личности учащихся влечет за собой серьезную ответственность на проводящих обследование специалистов. Приведем перечень основных принципов этического кодекса психолога-диагноста, соблюдение которых носит обязательный характер:

- ✧ конфиденциальность, гарантирующая сохранность информации об индивиде; должны быть соблюдены соответствующие меры предосторожности, направленные против неправомерного использования и неверной интерпретации диагностических результатов;
 - ✧ отношения с обследуемым, основанные на доверительности, информировании его о цели обследования и о последующем характере использования результатов: обследуемый должен быть полностью проинформирован о том, как будут использоваться его оценки;
 - ✧ неразглашение результатов обследования [конкретного индивида]: недопустимо, чтобы какие-либо сведения, содержащие оценки личности учащегося, стали известны администрации или педагогическому составу школы;
 - ✧ предоставление интерпретации диагностических результатов [для обследованного индивида].
- Следует также учитывать, что проведение любого психологического обследования ребенка возможно только *при условии согласия его родителей.*

Можно видеть, что соблюдение ряда этических требований (конфиденциальность, неразглашение результатов обследования) в ходе оценивания УУД входит в *серьезное противоречие* с основной его целью и делает проблематичным его проведение в форме индивидуального обследования. Данная проблема в значительной мере снимается в случае *анонимного способа сбора данных в ходе мониторинга групп учащихся*, осуществляемого квалифицированными специалистами психологами, знающими особенности конкретного образовательного учреждения.

Важно отметить, что сохранение и укрепление психического здоровья учащихся стало одной из важнейших и приоритетных задач современного образовательного учреждения. В этой связи воспитание психологической культуры личности как человеческой ценности становится одним из актуальных и востребованных направлений в работе психолога и всей психологической службы школы в целом. От его решения зависит как построение оптимальной программы воспитания и образования, так и формирование полноценной учебной деятельности учащихся образовательного учреждения. При этом психическое здоровье страдает из-за таких проблем, как раннее формирование вредных привычек: курение и пивная алкоголизация, компьютерная и игровая зависимости, девиантное и делинквентное поведение, изменение ценностных предпочтений, отсутствие профессионального самоопределения у выпускников и многих других проблем приобрели особую значимость в работе школьного психолога и фактически растут в геометрической прогрессии. Особую актуальность проблема психолого-педагогического сопровождения приобретает именно сейчас, когда школы активно переходят на новые стандарты обучения, которые в значительной степени повышают требования к психофизиологической организации ребенка. В школах образуются специализированные классы, где обучение и воспитание носит узконаправленный характер, ученики обучаются по разным учебным программам и дисциплинам. Конечной целью такого дифференцированного обучения является формирование у учащихся такого уровня личностной зрелости, когда они к окончанию школы будут способны к сознательному самоопределению с учетом своих склонностей и способностей. Такие высокие требования жизни к организации воспитания и обучения интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к сопровождению образовательных процессов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствие с требованиями

жизни. В этом контексте проблема психолого-педагогического сопровождения приобретает особое значение и позволяет оказать помощь в преодолении трудностей в обучении и предотвратить их возникновение, разработать индивидуальный образовательный маршрут, способствующий успешной адаптации ребенка в школе, социуме и усвоить в полном объеме все образовательные стандарты.

С учетом сложившихся обстоятельств актуальной становится задача использования администрацией школы специалистов социально-психологической службы, классными руководителями, каждым учителем всевозможных методов, способов, приемов, инновационных технологий, оказывающих компенсирующее воздействие интеграции новых ФГОС обучения на здоровье и адаптацию школьников к сложившейся современной образовательной среде.

А. П. Кудрявцева

Психолого-педагогическая поддержка школьника, или какими проблемами занимается школьный логопед

В настоящее время резко увеличилось количество детей, страдающих нарушениями речи и нуждающихся в помощи логопеда. Этиология дисграфии связывается с воздействием биологических и социальных факторов. Функциональные причины могут быть связаны с воздействием внутренних (например, длительные соматические заболевания) и внешних (неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, двуязычие в семье, недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых) факторов, которые задерживают формирование психических функций, участвующих в процессе письма и чтения.

Дисграфия часто обусловлена органическим повреждением зон головного мозга, принимающих участие в процессе письма и чтения. Таким образом, в этиологии дисграфии участвуют как генетические, так и экзогенные факторы (патология беременности, родов, асфиксия, инфекций, травмы головы). Это приводит к нарушению развития высших психических функций и в частности речи. Так как большинство речевых нарушений являются причинами поражения центральной нервной системы, требуется кропотливая и продолжительная коррек-

ционная работа, зачастую совмещаемая с медикаментозным лечением у невролога.

Если ребенок отстает в развитии речи от сверстников, необходимо как можно раньше обратиться за помощью к логопеду, способному выявить причины отставания в развитии и найти пути устранения патологии, учитывая специфику речевого дефекта, возраст ребенка и причины возникновения нарушения речи. Ранняя коррекция речевого нарушения позволит не допустить развитие вторичных дефектов: нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, восприятия, которые приводят к снижению интеллекта ребенка.

И вот ребенок пошел в школу. Но к концу учебного года замечают, что он медленно читает и делает много орфографических ошибок, не усваивает программу начальной школы. Учителя уделяют больше времени ребенку на уроках, оставляют на дополнительные занятия, проводят беседы с родителями, а успеваемость не меняется. Что делать? У ребенка преобладают специфические ошибки, которые не удается преодолеть обычным учителям. Знание грамматических правил здесь не помогает, ребенок не умеет эти правила применять. Это может быть нарушение письменной речи. В чем проблема нарушения письма?

Все дети приходят в первый класс, начинают учиться читать, писать – и у большинства особых проблем нет. Откуда появляются речевые заключения с пугающими названиями – дисграфия, дислексия?

При *дисграфии* дети младшего школьного возраста при выполнении ими упражнений, диктантов делают множество грамматических ошибок. Ученики не используют заглавные буквы, знаки препинания, часто пропускают и переставляют буквы, слоги и даже слова

Рассмотрим подробнее причины нарушений письменной речи у таких детей:

1. Неправильное звукопроизношение (фонетические нарушения) может вызвать проблемы при письме. В этом случае к моменту поступления в школу в произношении ребенка отсутствуют или искажаются какие-то звуки, а возможно, он только-только их исправил, но автоматизация и дифференциация этих звуков еще не закончилась. Что в этом случае происходит?

При данных нарушениях очень часто ребенок пишет так, как говорит. Например, если он не произносит звук «Р», то вместо слова «КРОТ», возможно, напишет «КЙОТ», потому что именно так ребенок произносит это слово, когда диктует себе при письме, и так его слышит.

Если в речи ученик заменяет звук «Ш» на «С», то может написать «СУБА» вместо «ШУБА».

2. Фонематические нарушения, сложности звукобуквенного анализа. Физический слух у ребенка прекрасней, и звукопроизношение в норме, но вот звуки речи он слышит по-своему (нарушение речевого слуха). Возможно, ребенок будет путать звуки, близкие по звучанию: глухие – звонкие. Тогда вместо «ДУПЛО» ученик напишет «ТУПЛО». При плохом различении твердых и мягких звуков у него могут встретиться такие ошибки в тетради, как «МАЧ» (мяч), «КОНКИ» (коньки). При плохом различении свистящих и шипящих ученик также может написать «СУБА» вместо «ШУБА».

Кроме этого, ребенок не может выделить заданный звук в слове, из определенных звуков сложить слово, то есть не владеет процессом звукобуквенного анализа и синтеза.

3. Лексико-грамматические нарушения.

Мы, взрослые, часто умиляемся тому, как смешно говорят наши малыши, и не исправляем их. «КУБОВИЦА», «КАПЕТИК», «СКОРОДА» – в устах трехлетнего карапуза это действительно звучит очень мило. Но когда так говорит ребенок шести-семи лет, здесь уже плакать надо. Потому что именно так он потом и напишет. Кроме того, к этой же категории относятся ошибки, которые мы называем дисграмматизмами. Это неправильное использование грамматических категорий: числа, рода, падежа и в речи, и на письме. «ДОМ СТОЯЛА ЗА РЕКОЙ», «ЛИСА И ЛИСЯТА ГУЛЯЛА В ЛЕСЕ»... Таких примеров можно привести много, и вы их наверняка найдете в детских тетрадях.

4. Двухязычие в семье.

К детям двухязычных семей нельзя подходить однозначно и нельзя ограничиться обучением русскому языку как иностранному. Среди таких семей можно выделить детей с нарушением общего речевого развития, педагогической запущенностью, психологическими проблемами. В соответствии с этим строится работа.

6. Нарушение пространственных и временных представлений может явиться причиной дислексии и дисграфии.

7. Низкий уровень психологической готовности к школьному обучению. Любой учитель знает, что даже если ребенок умеет читать, писать и считать, это не значит, что он готов сесть за парту. Природа не изменила законы, по которым развивается человек, но общество

пытается вмешаться в эти процессы. Сейчас не редкость, когда «умные» мамы обучают ребенка грамоте с 2–3 лет и пытаются записать в школу своих детей, не достигших даже 6 лет.

Необходимо иметь в виду следующее: все ошибки, которые можно отнести к дисграфии и дислексии, специфичны, типичны и носят стойкий характер.

И самое главное, когда специалисты обнаруживают слабое звено в речевом развитии ребенка, необходимо обязательно выяснить причины появления речевых трудностей. И только тогда определяется круг проблем, окружающих ребенка. На основе этого логопед подбирает коррекционную программу, вид занятий (подгрупповое или индивидуальное). Необходимо совместная работа учителя ребенка, логопеда, психолога, родителей и по необходимости врача.

Л. М. Павлоградская

Работа библиотекаря в условиях введения ФГОС (описание опыта внеурочной деятельности в рамках библиотеки – информационного центра)

Работа школьного библиотекаря в условиях ФГОС приобретает новые формы и направления. Главная наша задача – приобщение детей к чтению, к получению информации. Для этого мы развиваем новые для школьной библиотеки формы и методы.

Одним из новых направлений в деятельности школьного библиотекаря стало литературное краеведение. Обращение к данному направлению деятельности имело ряд причин. Во-первых, краеведение имеет большое образовательное и воспитательное значение, включает в себя разные аспекты воспитательной работы: патристические, экологические, исторические и, конечно же, литературоведческие. Во-вторых, наиболее заинтересованные в патристическом воспитании школьников коллеги активно и эффективно используют изучение истории малой родины для формирования личности ученика. Это учитель истории А.А. Филиппов, учитель русского языка и литературы А.И. Дунев, заведующая школьным музеем Т.А. Филиппова. Сотрудничество с творческими и инициативными коллегами становится мотивом для развития новых форм деятельности библиотекаря в школе.

Для реализации внеурочной системы ФГОС в школьной библиотеке – информационном центре разработана программа дополнительного образования «Литературное краеведение».

Территориальная близость к Санкт-Петербургу сыграла значительную роль в том, что Мурицкий край оказался на страницах русской классической литературы. Район проживания школьников – Мурино, Девяткино, Лаврики – имеет богатую историю. В наших местах в разные времена бывали известные деятели литературы и искусства, Мурицкая земля вдохновляла их написание литературных и музыкальных произведений, живописных полотен.

Для того чтобы приобщить школьников к изучению истории нашей малой родины, для учащихся 7–9 классов была разработана подпрограмма дополнительного образования по литературному краеведению «Мурино и его окрестности». Документ составлен в соответствии с требованиями федеральных государственных общеобразовательных стандартов и направлен на раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности.

Прогнозируемые результаты подпрограммы обусловлены основными задачами развития образовательного учреждения. Разрабатываемая программа по литературному краеведению, в конечном результате я рассчитывала получить:

1. Создание информационной базы «Мурино и его окрестности».
 2. Литературно-музыкальные разработки для проведения мероприятий по краеведению для учащихся школы.
 3. Умение применить полученные знания на уроках литературы, краеведения, истории.
- Для того чтобы создать информационную базу «Мурино и его окрестности», мы занимались поиском информации о родном крае в литературных источниках, на страницах периодических изданий, а также в интернет-ресурсах. Наша библиотека хорошо оснащена техникой: это три компьютера с выходом в интернет и локальной сетью, сканер, принтер, ксерокс, мультимедийный проектор – все это создает возможности для эффективной работы.

Изучение документов по истории Мурино позволяет школьникам проникнуться интересом и любовью к нашему прошлому. Начиная с XXII века, Мурино становится культурным центром, привлекающим к себе деятелей искусств. Но наиболее интересным периодом, как в литературной, так и в культурной жизни, для наших мест был XIX век.

В это время на дачах в Мурино отдыхали известные писатели, поэты, композиторы: Тургенев И.А., Некрасов Н.А., Даргомыжский Д.С., Мусоргский М.П. и многие другие деятели литературы и искусства. Очень интересным открытием для нас было то, что И.С. Тургенев в своих произведениях «Дворянское гнездо» и «Степной король Лир» посвятил Мурино и Лаврикам целые главы!

Чтобы найденный материал был полезен для всех читателей, мы создали архив «Наш край», а также оформили постоянно действующую выставку «Мы живем на земле Всеволожской».

Чтобы больше узнать о литературных местах Всеволожского района, посещаем школьный музей, усадьбу в Приютино – имение первого директора Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге Оленина А.Н. В начале XIX в. в приютинском доме собирались члены так называемого «оленинского кружка» – известные поэты, писатели, художники. Нам повезло, что у нас есть люди, заинтересованные историей нашей малой Родины, которые вели поисковую работу и издавали свои книги по данной теме.

Много интересного и ценного материала для включения школьниками в поисково-исследовательскую деятельность для школьной библиотеки представили писатели-краеведы Наталья Яковлевна Серебрякова, Александр Алексеевич Иванов, Владимир Ильич Кудрявцев. Для школьников оказались очень полезны встречи с писателями и людьми, изучающими историю Мурино и Всеволожского района. От таких людей были получены важные необходимые знания об истории наших мест и ценные краеведческие материалы. Так, Александр Алексеевич Иванов подарил школе рукописный материал своей первой книги.

В 2014 году заведующая школьным музеем «История образования Мурино-Девяткино» Тамара Абрамовна Филиппова при содействии других учителей школы подготовила и тиражировала материалы «От Муринской к Ново-Девяткинской школе: история, традиции, современность». «Книга о школе – это не просто информация об учреждении, история, даты, факты, имена; книга о школе представляет жизнь людей, для которых дорога их родина», – так пишет в предисловии редактор издания А.И. Дунев.

К 60-летию победы в Великой Отечественной войне была выпущена книга «Они ковали Победу», в которой представлены очерки о ветеранах войны, проживающих на территории Мурино и Нового Девяткино. Учитель Ново-Девяткинской школы принимали активное

участие в создании этой книги. Такие книги приближают историю к воспитанникам школы, делают важные события, происходившие в стране, частью жизни учеников.

Книги об истории малой родины оказываются бесценны для воспитания патриотизма подрастающего поколения. В этих изданиях собран уникальный материал, который рассказывает о возникновении деревни Мурино, об интересных людях, проживавших там в разные времена, о неизвестных страницах истории.

Наше Мурино упоминается также в книгах «Дворянские усадьбы» Мурашовой Н.В. и Мыслиной Л.П.

В подготовке массовых мероприятий мы использовали различные формы проведения: это литературное лого «Тургенев и наша малая родина», викторина «Знатоки басен Крылова», интерактивная литературная карта «Деятели литературы и искусства в Мурино и его окрестностях». Этими работами мы пользуемся постоянно.

Чтобы донести до школьников знания о культурном наследии, совместно с учителем музыки О.П. Гришановой мы ежегодно проводим литературно-музыкальную композицию «Приют для добрых душ» для учащихся 8 классов. Здесь звучит музыка известных композиторов: Глинки, Даргомыжского, дети читают стихи Некрасова, Крылова, а также рассказывают об известных страницах жизни писателей, поэтов, композиторов, творивших на земле Всеволожской.

Главным достижением разработанной программы является то, что полученный исследовательский материал, а также разработанные и проведенные массовые мероприятия приносят пользу как для работы библиотеकारя, так и для образовательной и воспитательной деятельности учителей. Программа по литературному краеведению станет частью программы по дополнительному образованию, которая разрабатывается в нашей школе в соответствии с новыми стандартами.

Образовательная, просветительская и воспитательная работа, связанная с литературным краеведением, становится важным направлением внеурочной деятельности в системе ФГОС. Перспективной можно считать поисково-исследовательскую деятельность школьников, связанную с изучением истории Нового Девяткино. Отсутствие научных краеведческих разработок о северном пригороде Санкт-Петербурга, активно развиваемом и разрастающемся в самостоятельный город, становится стимулом для продолжения краеведческой деятельности в рамках внеурочной системы дополнительного образования.

Объединяющим началом ключевых образовательных концептов: *чтение, интерпретация, духовность, самовоспитание, творчество* – является *творческая деятельность* человека, которая в науке рассматривается как деятельность диалогическая. Таким образом, единым полем, в котором органично существуют и могут быть реализованы воспитательные и образовательные цели, является текст как субъект восприятия, анализа и интерпретации.

Основным постулатом в современной педагогике является мысль о том, что знания, умения и навыки перестают быть целью образования, а являются лишь средством, «целью же образования принимается «свободное развитие индивида, становление личности растущего человека». С точки зрения В.П. Беспалько, «все содержание обучения должно быть строго подчинено задаче воспитания творца в определенном виде деятельности», при этом педагог подчеркивает, что творец – это не только уровень мастерства, а, главным образом, «мотив» [Беспалько, 2002].

По отношению к исследуемой проблеме важна педагогическая позиция, определяющая смысл образования человека – «воспитание творца», развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника и выход ее на уровень субъектной активности личности. Некоторым современным педагогам свойственно ироничное восприятие такого рода цели, которая в силу постмодернистского отношения ко всему высокому как к симулякру ассоциируется с пафосностью, претенциозностью, диалогической неопределенностью, аморфностью. Однако цель обучения, определяемая нами, предметна, реальна и осуществима: *созидательная деятельность, творчество, которое одновременно является процессом, результатом и смыслом жизни каждого человека.*

В школьном литературном образовании (как и в самой жизни) **слово** является для ученика (как и для многих других людей) главным средством выражения мыслей и чувств, своей читательской и жизненной позиции, мировоззрения, то есть основным инструментом самореализации личности в общении с людьми и с искусством, универсальной интерпретантой освоения культуры. В связи с этим возникает вопрос: каким образом и в какой мере процесс формирования *духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию*, обладающей *гуманистическим мировоззрением* [Стандарт, 2004], отражается в его устной и письменной речи, в разных видах коммуникации, на разных этапах литературного развития? Какой структурный элемент

Обновление содержания в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта

Е.Р. Ядровская

Интерпретационная деятельность в свете обновления образовательных стандартов как эффективный путь развития современного читателя-школьника

На протяжении веков литература играла огромную роль в формировании социально-правственных ориентиров общества в русской культуре. В силу объективных и субъективных причин статус учебного предмета «литература» на современном этапе развития образования чрезвычайно понизился.

Анализ целей и задач литературного образования на разных ступенях обучения (основной, базовой и профильной школы), представленных в Стандарте первого поколения (2004), позволил сделать следующие выводы: 1) цели литературного образования соответствуют статусу предмета «литература», определенному ГОС, и неразрывно связаны между собой, отражая единый системный процесс обучения, воспитания и развития; 2) ключевой образовательной целью является освоение технологий работы с художественным текстом: от чтения до интерпретации; 3) главной воспитательной целью является *воспитание духовно развитой личности*, человека, осознающего свою принадлежность культурному тексту и способного его творчески осваивать; 4) ключевыми понятиями в определении воспитательных целей литературного образования являются «*духовность*», «*самовоспитание*» и «*творчество*»; 5) цели воспитания и цели образования находятся между собой в гармоническом равновесии, что отвечает не только современным принципам обучения, но и, что не менее важно, природе изучаемого предмета – искусства слова.

разных учебных программ фиксирует, развивает, стимулирует и «отвечает» за это воплощение?»

На разных уровнях обучения основной образовательный документ выделяет среди прочих овладение умением «правильно пользоваться русским языком», совершенствование умений «написания сочинений различных типов», развитие «устной и письменной речи учащихся». При этом роль письменных работ, как и на протяжении уже не одного столетия, по-прежнему видится лишь в совершенствовании речи учащихся, а не в развитии умения чувствовать, мыслить, сопереживать, выражать себя в слове, общаться с другими людьми, культурой, вести внутренний диалог.

Мы связываем решение проблемы творческого «ответствования» личности, независимо от ее генетической направленности, способностей, уровня интеллекта, с литературным развитием, в основе которого лежит ценностно-смысловая интерпретационная деятельность читателя-школьника, направленная на получение творческого продукта. При этом глубина и характер «ответствования», безусловно, будут детерминированы определенными параметрами (индивидуальные особенности личности, уровень возрастного и литературного развития учащегося, мастерство педагога и др.).

Творческие работы учащихся рассматривались в стандарте лишь как одна из его «составляющих», при этом им отведена важная роль: «Творческие работы различных жанров способствуют **развитию** аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере **формируя** его общую культуру и социально-нравственные ориентиры» (Выделено нами – Е. Я.).

Во-первых, статус творческих работ в системе литературного образования весьма незначителен – «одна из составляющих». Во-вторых, понятие «творческие работы» не уточняется в данном документе с точки зрения употребления термина. В-третьих, функция творческих работ определена как **развивающая** (разные стороны мышления) и **формирующая** (важнейшие составляющие структуры личности). При этом творческие работы не рассматривались в ГОС в системе.

В ФГОС II поколения (2010), в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» (2010) подчеркивается приоритетная роль творческой деятельности, творческих заданий и работ в современном учебном процессе, поскольку реализация компетентностного подхода, определяющего сегодня образовательную парадигму, возможна

только в творческой деятельности. В литературном образовании такой деятельностью является художественное общение, в основе которого лежит интерпретационная деятельность читателя-школьника.

Если образовательные стандарты первого поколения разрабатывались на основе «знаниевой» парадигмы, то в основе **новых образовательных стандартов** лежит «деятельностная» парадигма, которая определяет ключевые задачи образования как *личностное развитие, социальное развитие, интеллектуальное развитие, коммуникативное развитие*.

Заявленные ключевые цели образования еще в большей степени актуализируют воспитательную и образовательную функцию творческих работ по литературе, поскольку априори связаны как с ядром обучения – чтением, анализом и интерпретацией текста, – так и с ядром воспитания – внутренним диалогом, саморефлексией, творческим социализацией, «ответствованием» бытию.

При этом особая роль отводится формированию коммуникативной компетентности как способности общения на родном и иностранном языке, при помощи вербальных и невербальных средств коммуникации. Не умаляя роли владения иностранным языком в современном мире, заметим, что для реализации общения мало овладеть коммуникативной компетентностью как таковой, нужно, прежде всего, **иметь, что сказать**, поскольку язык является не только инструментом *исполнения мысли*, но и способом ее формирования.

В процессе интерпретационной деятельности читатель-школьник овладевает диалоговыми формами восприятия и мышления и осваивает определенные культурные коды, а также развивает свою коммуникативную компетенцию.

Творчество, искусство и литература обозначены в стандарте, наряду с другими, как традиционные источники нравственности русского народа. «Цель преподавания литературы – воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором» [Фундаментальное ядро...]. Согласно базисному учебному плану, изучение литературы в школе призвано обеспечить формирование не только эстетической, но и социально-нравственной позиции школьника.

Поставленные цели могут быть достигнуты только в процессе творчества на основе личностной ценностно-смысловой интерпретационной деятельности, эстетических и духовно-нравственных усилий

со стороны ученика и учителя. С нашей точки зрения, для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

рассматривать литературное образование как стратегическое направление школьной учебной деятельности, в наибольшей степени влияющее на метапредметные и личностные результаты обучения, на духовный облик поколения;

создать условия для активной и эффективной реализации созданной отечественной методикой системы литературного развития с учетом современной социокультурной ситуации и достижений современной науки; соотнести цели литературного образования, природу предмета-искусства с формами текущей и итоговой аттестации; актуализировать значение и роль ценностно-смысловой интерпретационной деятельности в литературном и личностном развитии читателя-школьника (определить принципы ИД и методические условия) и выстроить процесс литературного образования как разрывание диалогических отношений читателя-школьника в режиме сопряжения внешнего (на уровне текста) и внутреннего (на уровне личности) диалога.

«Личность есть не субстанция, а творческий акт», – был убежден Н.А. Бердяев [Бердяев 2000: 20]. С точки зрения Б.Г. Ананьева, творчество – это процесс объективации внутреннего мира человека [Ананьев 2001]. В творчестве человек осуществляет свою взаимосвязь с миром и своим внутренним «я»; осуществляя творческую деятельность, человек изменяет себя [Рубинштейн, 2005: 551]. Реализация системы творческих работ как основного вида *интерпретационной деятельности* даст нам возможность не только проследить этапы литературного развития учащегося, развергивание диалога с художественным произведением, но и выявить этапы становления и развития его внутреннего диалога. Стимулом этого процесса являются художественные произведения. Задача учителя – понять, в каком направлении идет трансформация полученных знаний, при каких условиях происходит сопряжение жизни и литературного произведения во внутреннем мире читателя-школьника и в какой степени это оказывает влияние на *процесс самосозидания личности*.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2001.

2. Бердяев Н.А. Опыт эсхатологической метафизики // Творчество и объективация / сост. А.Г. Шиманский, Ю.О. Шиманская. – Минск: Экономпресс, 2000.

3. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. – Москва; Воронеж, 2002.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2005.

5. Фундаментальное ядро содержания общего образования. // URL: <http://standart.edu.ru>

М.А. Бабурина

Инновационные технологии в преподавании филологических дисциплин в условиях введения ФГОС ООО

Федеральный государственный стандарт основного общего образования – реальность, в рамках которой предстоит работать современному учителю и учиться современному ученику. Как мы знаем, стандарт «устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования». Среди этих требований выделяются личностные, метапредметные, предметные, которые могут быть достижимы с применением традиционных и инновационных технологий.

Термин «технология» так прочно вошел в терминосистему современного процесса образования, что употребляется чаще, чем термин «методика». Среди многих определений этого понятия нам ближе формулировка известного педагога В.М. Монахова: «Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащегося и учителя».

Прежде чем перейти к описанию современных технологий, используемых в преподавании филологических дисциплин в настоящее время, хочется дать пояснение к названию «инновация, инновационные технологии». Многие педагоги понимают слово «инновация» как «новое, новинка», что-то, не применявшееся прежде. Однако, в переводе с латыни «инновация» означает дословно не «новое», а скорее,

«в новое». Именно такую смысловую нагрузку вложил в этот термин Дж. Боткин, который и заметил черты этого дидактического метода, основанного на развитии способности ученика к самостоятельности, поиску решений в проблемной ситуации, к совместной деятельности для достижения учебного результата.

Отличие инновационного обучения от традиционных технологий состоит в следующем:

- ✧ соответствие концепции гуманизации образования;
 - ✧ преодоление формализма, авторитарного стиля в преподавании;
 - ✧ личностно-ориентированный подход;
 - ✧ поиск и нахождение условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
 - ✧ самостоятельность творческой деятельности ученика и учителя.
- Среди применяемых в обучении филологических дисциплинам инновационных технологий можно выделить и рекомендовать современному учителю-филологу следующие:
- ✧ развивающее обучение;
 - ✧ проблемное обучение;
 - ✧ технология развития критического мышления;
 - ✧ информационные технологии;
 - ✧ креативные технологии;
 - ✧ технология развития целостного мышления.

Каждая из перечисленных технологий обладает рядом отличий от традиционного репродуктивного обучения и предполагает дифференцированный подход к обучению, учитывающий личностные характеристики и индивидуальные особенности каждого ребенка – не только объекта, но и субъекта педагогического процесса, создание на уроке ситуации успеха и развитие самостоятельности в выборе «маршрута в обучении» каждым учеником. Кроме того, указанные технологии строятся на принципах наглядности, креативности, активного диалога между учителем и учениками, выстраивания системы знаний по предмету, принципах перективности и преемственности. Обычно уроки с применением инновационных технологий проходят в нетрадиционных формах: урок-дискуссия, урок-защита проектов, урок-исследование,

урок-игра, урок-конференция. Такая форма и применение необычного «инновационного» подхода к обучению вызывает особый интерес у учащихся, вызывает желание учиться, пополнять знания по предмету и соответствует социокультурной потребности современного общества, а также реализации положений ФГОС.

А. И. Дунев

Интерактивные технологии в работе с одаренными школьниками

Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем; тот, кто ищет новое, не признавая старое, всего лишь прохождимец.

Конфуций

Новый образовательный стандарт обращает внимание на индивидуальность подходов в работе с одаренными школьниками. Последние десятилетия данное направление в образовательной деятельности школы становится одним из ключевых. По результативности работы с одаренными школьниками образовательное учреждение оценивают родители, органы государственного и общественного управления.

В начале XXI века слово *интерактивный* стало очень популярным в современной образовательной среде, его употребляют к месту и не к месту. Мы уже привыкли слышать об интерактивном обучении, интерактивных методах и технологиях, интерактивных средствах обучения. Более того, появились словосочетания: *интерактивное общение; интерактивные уроки; интерактивные упражнения и задания*. Уже звучат такие словосочетания, как: «интерактивный учитель» «интерактивный тьютор», «интерактивная школа». Так можно договориться до чего угодно, а слово, у которого размывается значение, обесценивается и перестает обозначать что-либо.

Словарь Л.П. Крыгина [Крысин 2008: 262] предлагает следующее определение:

ИНТЕРАКТИВНЫЙ, -ая, -ое. [от англ. Interactive – взаимодействующий]. Основанный на двусторонней связи между зрителем

(слушателем, пользователем) и центральным узлом какой-л. системы (телестудии, радиостанции, компьютера и т. п.). *И. опрос.*

Следует отметить, что анализируемое слово нашло свое развитие в сфере информатики. Слово «интерактивный» отмечено как новое в словаре Г.Н. Скляревской (1998 г.) [Толковый словарь 1998: 272] в значении *'использующий средства и устройства взаимодействия компьютера с пользователем'*. В качестве синонима предлагается слово «диалоговый».

Таким образом, интерактивное общение всего лишь диалог, интерактивным можно назвать урок, если на нем происходит общение/ диалог (то есть почти любой). О том, что такое «интерактивный учитель» и «интерактивная школа», остается только догадываться. Пришел в образование и новый термин «интерактивный диалог» – взаимодействие пользователя с программной системой.

Лингводидактический энциклопедический словарь [Шукин 2007: 94] предлагает следующее: **Интерактивное обучение** – обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебной средой, которая служит источником усваиваемого опыта. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, содержание которого является основным источником формируемых знаний, навыков, умений. Функция педагога при этом сводится к побуждению учащихся к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении иной характер приобретает взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога составляет место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. На занятиях по иностранному языку такое обучение получило широкое применение в рамках так называемого *центрированного на ученике подхода* (student – centre – approach), суть которого заключается в максимальной передаче инициативы учения самому ученику, а также *обучения в сотрудничестве*.

Интерактивные методы преподавания нередко противопоставляют традиционным способам обучения. Классическая модель изучения темы предполагает следующие этапы: повторение, новый материал, закрепление; обобщение; коррекция.

Интерактивные технологии строятся на таких способах обучения, при которых учитель не дает знаний в готовом виде, а только побуждает учащегося к поиску информации, к формированию умений в само-

стоятельной работе. Педагог отказывается от ролей «транслятора» и «фильтра» информации, а выполняет функцию помощника в организации учебной деятельности.

В филологическом образовании применяются следующие интерактивные педагогические технологии: кластеров/ ассоциограмм; сравнительной диаграммы; технологии пазла; интерактивного диалога; «нелинейного диалога»; технологии целенаправленного чтения, решения задач и другие.

Ключевыми в современной школе являются вопросы: Кого отнести к одаренным детям? Как выявлять одаренность в школе? Как работать с одаренными школьниками? Способствуют ли интерактивные формы успешной работе с одаренными школьниками? Какие интерактивные формы актуальны в работе с одаренными учениками?

Под одаренностью традиционно понимается своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности; совокупность задатков, природных данных, характеристики степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей.

Сигналами одаренности для педагога часто становятся проявляющиеся у ученика: потребность в коллекционировании; высокая продуктивность мышления; желание выполнять сложные долгосрочные задания; способность к прогнозированию; высокая концентрация внимания; развитая оперативная память; нестандартность мышления; наличие чувства юмора; установка на творческое выполнение заданий; свобода и оригинальность ассоциаций; умение моделировать процесс и результат предстоящей деятельности.

Можно выделить несколько **типов одаренности**, проявляющейся у учеников в школе: талантливые; вундеркинды, дети индиго.

Так, **талантливые дети** проявляют способности к одному из видов деятельности: поют, танцуют, пишут стихи. Чтобы талант проявился в полной мере, его необходимо развивать.

Например, **вундеркинды** – дети, у которых возрастная познавательная потребность сказывается на развитии интеллекта и становится основным показателем одаренности. Но только у части детей, опережающих по возрастному интеллектуальному развитию, одаренность умственными занятиями с возрастом не исчезнет и станет устойчивой особенностью. У других же детей неумная потребность прилагать умственные усилия в дальнейшем снизится.

Дети индиго¹ имеют необычайно высокий уровень интеллекта, необычайную чувствительность, телепатические и другие паранормальные способности.

За понятием «Дети Индиго» закрепился ряд признаков в поведении ребенка-подростка: ощущают и проявляют превосходство перед остальными; не сомневаются в своей значимости; не считаются с авторитетами; часто находят более рациональный способ различных действий; теряются в ситуациях, когда нужно соблюдать традиции, поступать по установленным правилам; не стесняясь, говорят о своих потребностях.

Детям индиго обычно приписывают такие качества и признаки в поведении: асоциальность; индивидуализм; нежелание подчиняться и неприятие авторитетов; большой творческий потенциал в сочетании с высоким уровнем интеллекта; склонность приобретать знания эмпирическим путем; импульсивность, склонность к депрессиям; чувство социальной справедливости, повышенное чувство ответственности за других; невосприимчивость к традиционным приемам воспитания; развитая интуиция и чувство опасности; способность быстро осваивать цифровые технологии.

Ребенок, опережающий сверстников в интеллектуальном развитии, встречает больше трудностей в учебе и в жизни. Таких детей ожидают небольшие сложности и в общении со сверстниками, и во взаимодействии с учителями.

В традиционной школе задачный метод является одной из основных форм обучения точным и естественнонаучным дисциплинам. Для современного образования стали привычными задачки по математике, физике, химии и биологии. Хорошо известно, что решение задач активизирует мышление и стимулирует развитие познавательных способностей человека, а как формат обучения позволяет интенсифицировать знания по различным предметным областям, искать свой путь к ответу и в конечном счете – учиться думать, строить логические заключения, принимать решение. Работа на уроке с задачами как нельзя лучше реализует принцип немецкого педагога Адольфа Дистервега, сформулированный в первой половине XIX века: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».

¹ Ясновидящая Нэнси Энн Тэлл в книге «Понимание твоей жизни с помощью цвета» (1982 г.) утверждала, что у некоторых новорожденных детей аура значительно отличается по цвету и проявляется как темно-синяя – цвета индиго.

Технология решения филологических задач – одна из современных образовательных инноваций в гуманитарном образовании. **Филологическая задача** представляет собой вопрос, построенный на понимании слова, высказывания, текста и требующий построения рассуждения. Данными такой задачи являются не числовые значения и величины, а слова, высказывания и тексты.

Жанр филологической задачи – универсальная учебная форма. Задачи можно использовать на любом этапе урока и во внеурочной деятельности: в начале урока для активизации внимания и мышления, в середине для разрядки, в конце для подведения итога и также можно предложить в качестве домашнего задания. Для решения задач школьникам не нужны специальные знания. Это позволяет работать с учениками, имеющими разный уровень подготовки по русскому языку и литературе. От учителя требуется мастерство и понимание места, количества и функции задач, включаемых в учебный процесс. Систематическое обращение к такой форме обучения поможет получить результат, к которому идет учитель, – это ученик, который имеет представление о принципах строения языка, умеет обращаться с текстом и создавать творческие грамотные речевые произведения.

Филологическая задача направлена на понимание, осмысление и интерпретацию языкового материала, в качестве которого может выступать как слово, так и высказывание, а чаще всего текст.

Для решения подобных задач важны не знания, хранящиеся в памяти ученика, а его способность к анализу и синтезу. Для решения «нестандартно» чисто формальных, логических операций: для того, чтобы приступить к этим операциям, человек обязательно должен исходить из некоторого общего представления о строении всякого языкового текста» [Зализняк 1963: 138].

Авторский коллектив, в том числе и входившие в него педагоги Ново-Деяткинской школы – Ю.А. Дунева, В.А. Позднякова, учебно-методического комплекса по русскому языку [Русский язык: 2008, 2011], использовал жанр учебного текста для организации материала параграфов. В каждом параграфе под рубрикой «Решаем лингвистические задачи» школьникам предлагаются лингвистические задачи. Это позволило минимально обращаться к теоретическим выкладкам, которые, по замыслу создателей учебника, старшеклассник должен получать самостоятельно.

Например, при решении в шестом классе следующей задачи: *Какие окончания объединяют слова «волчий», «лисий», «охотничий»? Как определить окончания в этих словах? требуется найти не один аргумент, а целых три.*

К моменту решения задачи шестиклассники уже изучили тему «Притяжательные прилагательные». Задача может выполняться и пропедевтическую функцию в сильном и обученном классе. Для этой задачи необходимо предложить прописать (или проговорить) ход решения – это важно. То, что понятно учителю, имеющему филологическое образование, не всегда понятно ученикам.

Решение выглядит так.

Прилагательные «волчий», «лисий», «охотничий» склоняются, в формах косвенных падежей имеют материально выраженные окончания. Например, в формах «волчьему», «волчьим», «волчьим» необходимо написать букву «ь», которая показывает, что последующая буква обозначает два звука: «й» и гласный. Представив транскрипцию, убеждаемся, что в каждой форме косвенного падежа присутствует звук [й]: [вóлч'й'эва] [вóлч'й'эму] [вóлч'й'им].

Притяжательные прилагательные образованы от существительных с помощью суффикса *-ий*.

Так как притяжательные прилагательные склоняются, то значение мужского рода, единственного числа именительного и винительного падежей выражается с помощью нулевого окончания.

Таким образом, в притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффикса «-ий», в именительном и винительном падежах следует выделять нулевое окончание, которое обнаруживается путем сравнения с другими формами и выявления словообразовательного суффикса со значением принадлежности.

В теме «Местоимение» ученикам предлагается задача, основанная на шутильной истории.

Кузнец держит щипцами раскаленную подкову.

– Боже, какая она горячая! – восхищается крестьянин.

– Да нет! – говорит кузнец. – Дадите десятку, так я ее языком оближу.

– Не верю, – отвечает крестьянин.

Опираясь на понимание особенностей употребления местоимений в современном русском языке, школьники должны ответить на вопрос: *Как кузнецу удалось вытолкнуть обещание?*

Для решения ученики должны самостоятельно сформулировать правило употребления местоимений по отношению к предшествующему существительному: *местоимение относится к ближайшему имени существительному*. Выполняя обещание, кузнец облизал десятку, которую дал крестьянин, а не горячую подкову.

В использовании лингвистических задач и задачной формы предъявления учебного материала важно, чтобы обучающийся не только нашел правильный ответ, но и смог сформулировать ход решения, проговорив или записав его. Построение индуктивно-дедуктивных и дедуктивно-индуктивных конструкций в переходах от частного к общему и от общего к частному формируют логические схемы мышления, вырабатывается потребность к познанию и саморазвитию. А это создает условия для формирования успешности ученика в современной школе [Дунев 2012].

Традиционно учебники русского языка строятся как сборники упражнений с элементами справочника или как справочники, дополненные упражнениями и заданиями.

Лингвистические и литературоведческие задачи предполагают элемент соревновательности. Важнейшая сторона филологических задач – их занимательность и увлекательность.

Конечно, противопоставляя задачи упражнениям, работе с правилом, написанию диктантов и изложений, мы подчеркиваем, что жанр задачи не должен быть единственным и даже основным. Задачи должны гармонично вписываться в учебник и учебный процесс, представлять собой специальный вид дидактического материала и регулярно появляться на уроках русского языка, литературы, истории. Поэтому на современном этапе развития методики преподавания русского языка и литературы является актуальным создание филологического задачника. Беспрерективно искать старое в новом, путь познания – находить новое в старом.

Технология решения филологических задач подходит для всех типов одаренных школьников, так как сочетает в себе принципы проблемности (в задаче содержится вопрос, на который необходимо ответить); принципиальной доступности решения (у задачи должно быть одно или несколько решений, данных задачи должно быть достаточно для нахождения ответа); целесообразности (задача должна иметь внутренний смысл, сопряженный с опытом решающего и его общими представлениями о мире); творческого

подхода (предполагает нестандартный поиск нестандартного и неоднозначного решения).

Как показывает школьный опыт, одаренные школьники быстрее и активнее включаются в работу, если педагог использует интерактивные формы и технологии, но в то же время они острее нуждаются в постоянной смене видов деятельности и разнообразия их проявлений.

Российское образование уже выработало формы работы, позволяющие сближать позицию ученика и учителя: экстернат; индивидуальные консультации; беседы; конференции, круглые столы, объединение одаренных и заинтересованных в обучении детей в школьные научные сообщества, кружки по интересам. Интерактивные технологии – один из перспективных путей добиться успеха в работе учителя с одаренными школьниками.

Литература

1. *Зализняк А.А.* Лингвистические задачи // Исследования по структурной типологии. – М., 1963.
2. Русский язык. 5 класс: Учебник для русскоязычных школ Республики Таджикистан / *Н.В. Богданова, Т.В. Губернская, А.И. Дунев* и др. Под ред. *А.И. Дунева и Д.Н. Чердакова*. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011.
3. *Дунев А.И.* Категория успешности в современной российской школе // Образование XXI века: формирование условий для создания успеха учителя и ученика в общеобразовательном учреждении. Выпуск 5. Сборник научно-методических статей. Отв. ред. к.ф.н., доц. А.И. Дунев. – СПб.: САГА, 2012. – 104 с. С. 9–12.
4. *Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2008.
5. Русский язык. 10–11 классы: Учебник для русскоязычных школ Республики Таджикистан / *С.П. Белокурова, С.В. Друговойко-Должанская, А.И. Дунев* и др. Под ред. *А.И. Дунева, Д.Н. Чердакова*. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011.
6. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. Под ред. Г.Н. Склярёвской. – СПб.: Изд-во «Фолио-Пресс», 1996.
7. *Щукин А.Н.* Лингводидактический энциклопедический словарь. М., 2007.

Озаглавь задачу: текстопорождение как универсальная надпредметная деятельность

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ (согласование № 14.А18.21.0273, проект «Многоречие в социокультурном пространстве современной России»).

Создание уместных, эффективных, гармоничных и соответствующих русскому речевому идеалу [Михальская 1996] устных и письменных текстов, содержащих критический анализ действительности, сопоставление разных точек зрения на предмет, авторефлексию – одно из важнейших универсальных учебных действий, которое формируется еще в начальной школе и развивается в рамках изучения русского языка и литературы, естественно проникая в надпредметную деятельность учащихся.

Социальная идентификация школьника, к сожалению, часто противостоит постулату о гармоничном развитии личности в разных предметных областях. Действительно, родители, учителя и сами школьники склонны выделять на первый план гуманитарную, или математическую, или спортивную составляющую образования и, соответственно, описывать ученика как гуманитария или прирожденного математика. Создание профильных классов и образовательных учреждений также способствует закреплению стереотипа, который позволяет филологу расписываться в неспособности к освоению точных наук, а математику снисходительно относиться, например, к собственной орфографической безграмотности.

Сложившийся общественный стереотип приводит, с одной стороны, к тому, что старшеклассники, ориентированные на гуманитарную (в том числе, собственно лингвистическую) подготовку, даже не пытаются решать задания блока С. С другой стороны, математически одаренные учащиеся, по результатам международных сравнительных исследований, «демонстрируют достаточно высокий уровень владения предметными знаниями по математике и естествознанию, но значительно отстают от своих сверстников из многих стран в умении применять эти знания на практике, использовать в различных продуктивных видах деятельности, например, выражать и обосновывать свою точку зрения, работать с различными источ-

никами информации» [Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 годы].

Культурно-речевые и текстовые ориентиры математического образования сформулированы и в «Примерной программе», где перечислены следующие цели в направлении личностного развития:

- ✧ развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- ✧ формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- ✧ воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- ✧ формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- ✧ развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей [ФГОС. Математика. Примерные программы: Электронный ресурс].

Текстовая деятельность ученика на уроке связана с построением ответа на заданный вопрос, с подготовкой выступления, с участием в познавательной дискуссии, с защитой выбранного способа решения, а также с оформлением результатов проведенной работы – все это требует от учителя-педагога овладения рядом приемов, которые позволяют упорядочить текстовую деятельность на уроке. Как правило, методические разработки по конкретным дисциплинам содержат подобные рекомендации. Но в большинстве своем рекомендации рассчитаны именно на формальную сторону корректной фиксации информации (запись доказательств теоремы, оформление лабораторных работ и т. п.). Представление об универсальной учебной деятельности (УУД) на первый план, в соответствии с установкой на результаты конкретного ученика, выводит приемы индивидуально-текстовой работы с учеником, в том числе в курсе преподавания естественных и точных наук.

Существует хорошая сложившаяся традиция «придумывания» задач – перевода числовых выражений в индивидуально сформулированные математические задачи, где объектом счета может стать количество шагов, сделанных балериной (если ученик увлечен танца-

ми), или количество слов, произнесенных диктором в телепередаче. Но адресатом такой деятельности, как правило, становится преподаватель, проверяющий домашнее задание, и не всегда индивидуальная задача в текстовой формулировке способствует повышению отметки.

Но именно текстовая деятельность гармонично объединяет навыки математика и гуманитария, в силу своей коммуникативной природы вовлекает и учеников, наделенных иными талантами. Нарботки в соответствующих упражнениях сделаны авторами научно-популярных произведений. Приведем только некоторые названия «Математический детектив» В.В. Мадера, «Математические миллиарды» Г.А. Гальперина, А.Н. Землякова, «Внуки Солнца» В.С. Гетмана. Первый параграф первой главы книги А.Л. Эфроса «Физика геометрии и беспорядка» смело назван «Два ученых мужа кромсают экранную сетку» (название отсылает читателя к опытам Ватсона и Лиса).

Один из простых и востребованных приемов надпредметной текстопорождающей деятельности связан с поиском названия для текста. Связь текста и его заголовка давно осознана лингвистической литературой и тщательно изучена по отношению к публицистическому стилю литературного языка. Уже в основополагающей и до сих пор не утратившей актуальности книге И.Р. Гальперина «Текст как объект лингвистического исследования» дано часто цитируемое определение: «текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единиц), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [Гальперин 1981: 18]. Но задачи в учебнике математики обычно не имеют названий, имеют только номера, что удобно, но оставляет обособленное место для творчества, для освоения и развития УУД.

Сам по себе вопрос «Как бы вы назвали задачу» может поставить в тупик и ученика, и преподавателя, не смотря на общее место дидактики: *чтобы решить задачу, запомни ее условия*. Запоминая условия, мы задействуем навыки работы с текстом. Предлагаая название задаче, мы фиксируем те или иные стороны текста, что позволяет говорить об удачном или неудачном названии, дает возможность организовать обсуждение – общее или в малой группе.

Задачи олимпиад зачастую формулируются творчески, с установкой на игровую (шире – коммуникативный) эффект, поэтому для иллюстрации предлагаемого методического приема освоения УУД обратимся к тексту заданий Всероссийской олимпиады школьников по математике 2012–2013. Так, на региональном этапе девятиклассникам предлагается задание:

По кругу выписана 1000 чисел. Пять вычислил модули разностей соседних чисел, Вася – модули разностей чисел, стоящих через одно, а Толя – модули разностей чисел, стоящих через два. Известно, что любое Петинo число больше любого Васиного хотя бы вдвое. Докажите, что любое Толино число не меньше любого Васиного [Электронный ресурс: <http://www.olimpiada.ru/encyclopedia/activity/72/tasks>].

Такое задание может иметь целый ряд вполне допустимых заголовков, а именно:

1. *Тысяча чисел по кругу,*
2. *Расчеты Пети, Васи и Толи,*
3. *Модули разностей чисел,*
4. *У Васи числа меньше всех,*
5. *Четыре выписанных подряд числа.*

Из предложенных названий три (1, 2 и 4) связаны с текстом только лексически и не соотнесены с математической идеей задания. Третье название соотнесено с заданием, но не связано напрямую с решением, пятое название соотнесено с решением и может появиться только после того, как требуемое положение доказано определенным путем.

На данном этапе можно зафиксировать, что название заданий оканчивается формальным и говорить о формировании культурно-речевых и собственно текстовых компетенций можно лишь условно.

Предлагаемый прием раскрывается как раз в анализе и обсуждении названий. На начальном этапе следует акцентировать процедуру выбора названий.

- ✧ *Запишите в тетради 3–5 возможных названий этой задачи.*
- ✧ *Через 3 минуты каждый ученик читает то название, которое он посчитал наиболее удачным.*
- ✧ *Преподаватель комментирует названия как остроумные, своеобразные, точно описывающие условия задачи, раскрывающие природу решения, сужающие или расширяющие условия и т. д.*

Прим.: Принципиальна письменная деятельность учащихся. При устной работе начинает действовать стереотип подобию и ученики отдают предпочтение чужому варианту, даже не пытаясь сформулировать свой. При прочтении записанного совпадающие варианты не отбрасываются, так как они честный результат речетворческого процесса.

После освоения предложенного упражнения учащиеся обращаются к аналитической работе. Теперь им предлагаются готовые названия задач, а они должны письменно раскритиковать одно из предложенных названий. Такая процедура способствует выработке многоаспектного анализа явления действительности и развивает культурно-речевые компетенции. Обратим внимание, что раскритиковано может быть и удачное (по мнению учителя) название, это не повод для снижения оценки, объективность легко восстанавливается с помощью простого голосования, например:

- ✧ *Подчеркните то название, которое вы считаете самым удачным.*
 - ✧ *Поднимите руку, кто выбрал название «Модули разностей чисел».*
- Представим возможные варианты критических описаний предложенных выше названий:

1. *«Тысяча чисел по кругу». В задании могло быть и 100 чисел, и 2000 – суть от этого не меняется.*
2. *«Расчеты Пети, Васи и Толи». Мальчиков могли звать как угодно. Их имена – простая условность. Незачем запоминать лишнюю информацию.*
3. *«Модули разностей чисел». Это название отпугивающее, слишком научное, я бы увидел его и сразу испугался братья за решение.*
4. *«У Васи числа меньше всех». Название слишком игровое, да и не точное, так как сказано в условии, что числа у Толи не меньше, а значит – больше или равно Васиному числу.*
5. *«Четыре выписанных подряд числа». Непонятно, о чем здесь говорится. В условии задачи ничего такого нет.*

На следующем этапе учащимся предлагается создавать названия заданий в опоре на готовую заголовочную систему какого-либо СМИ или книги известного ученого, писателя и т. д. Для этого преподаватель должен подготовить образцы, способствующие осознанию функциона-

нально-стилевого и индивидуально-авторского своеобразия текста (нами отобраны примеры, демонстрирующие это своеобразие, но не рассчитанные на учеников определенного возраста и определенной образовательной подготовки).

Заголовки журнала Cosmopolitan:

Плюс 100. Как деньги влияют на любовь;
Им сверху видно все. Боссы и неудобные вопросы;
Лучше не надо. Слишком много опыта и умений – это проблема;
Сделали болтунью. Как прервать слишком долгий разговор;
Великий, не мой. Как использовать чужие мысли в своих интересах.
Законы цитирования.

Труды Исаака Ньютона:

Новая теория света и цветов;
Математические начала натуральной философии;
Оптика или трактат об отражениях, преломлениях, изгибаниях и цветах света;
Анализ с помощью уравнений с бесконечным числом членов;
Замечания на книгу пророка Даниила и Апокалипсис св. Иоанна.

Содержание главы 10 научно-популярной книги А.Л. Эфроса

«Физика геометрии и беспорядка»:

«Всемирный потоп»;
Построение случайной функции;
Аналогия с задачей узлов;
Уровни протекания в плоской и трехмерной задачах;
Компенсация примесей в полупроводниках;
Движение частицы при наличии потенциальной энергии;
Движение электрона в поле примесей.

Название некоторых глав из книги Дж.К. Ролинг

«Гарри Поттер и принц-полукровка»:

Слишком много Флегмы;
Зизаг Малфоя;
Снег торжествует;

Семейство Мраксов: Ходатайство Волян-де-Морта.

Проведение подобной работы не может вестись в рамках одного учебного предмета, напротив, мыслится нами как мотивационная деятельность, которая помогает учащимся, устремленным на достижения в точных и естественных науках, формировать речевые-ностные компетенции, а гуманитариям – легче войти в круг точных и естественных наук за счет востребованности навыков порождения и обработки текстов.

Мотивационная деятельность связана и с получением оценок. Известна ситуация, когда учитель вынужден «натягивать» оценку, так как положительным отметкам «неоткуда взяться». Переломить эту ситуацию можно в том числе путем оценивания разных видов деятельности, путем поощрения творческой и коммуникативной активности учащегося.

Отыскать на уроке место для подобного приема нетрудно. Речь идет о пятиминутном фрагменте занятия, который соотнесен с переключением внимания, с отдыхом от вычислений и строгих рациональных выкладок. Чаще всего рекомендуемый прием уместен при записи и объяснении домашнего задания, когда важно позитивно мотивировать работу, соединив ее с изученным в классе.

В ситуации многоглаголия [Купина 2013], которая характерна для многих современных школ, корректная работа с небольшими по объему и понятию строгими текстами позволяет находить «общий язык» в пределах современного русского литературного языка без утраты установок на индивидуальное понимание и авторское своеобразие.

Третий из предложенных этапов реализации приема наиболее уместен в стенгазетах, на математических викторинах и школьных играх, где группа поддержки из числа условных математиков работает баллы для своей команды. В игровой форме могут акцентироваться и маркеры многоглаголия при внимании к речевой манере известных литературных персонажей или телегероев (создай название в стиле Булатино, или в стиле преподавателя ОБЖ, или Ивана Урганта, или шеф-повара из сериала «Кухня», или в стиле команды КВН «Уральские пельмени»).

Итак, сложившееся стереотипное деление на гуманитариев и любителей точных наук в современной школе представляется односторонним и непродуктивным, не соответствующим принципам ФГОС. Необ-

ходимо формировать позитивное отношение к разным предметным областям у всех групп учащихся, культурно-речевая и текстовая работа может стать своеобразным гармонизатором образовательной деятельности. Один из простых и продуктивных приемов актуализации текстовой деятельности – придумывание и осмысление названий для текстов, востребованных в образовательной практике (поиск интересных и актуальных заголовков ответов на занятия, презентациям, докладам и рефератам, а также задачам по математике, физике и химии). Подчеркнем, что предложенный прием требует системного внедрения, но не является единственным. Текстопорождение занимает важное место в ряду универсальных учебных действий.

Литература и источники

1. Всероссийская олимпиада школьников по математике, 2013. – Электронный ресурс: <http://www.olimpiada.ru/encyclopedia/activity/72/tasks>
2. *Гальперин И.Р.* Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
3. *Кутина Н.А.* Разноязычие и многообразие в социокультурном пространстве России: к постановке проблемы. – В печати.
4. *Михальская А.К.* Русский Сократ: Лекции по сравн.-ист. риторике: Учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. – М.: Изд. центр «Академия», 1996.
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 годы. – Электронный ресурс: <http://www.fcprg.ru/the-concept-of-the>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт. Математика. Примерные программы. – Электронный ресурс: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2629>

Н.Н. Федорова

Исследовательская деятельность в межпредметной интеграции

Мыслящий ум не чувствует себя счастливым, пока ему не удастся связать воедино разрозненное.

Д. Хевеши

Одной из актуальных задач современного образования является формирование у учащихся умений и навыков самостоятельного научно-исследовательского поиска, развитие у них творческого и системного мышления.

На уроке химии учащимся 11 класса был предложен вопрос: «Какие Вы знаете основные законы, объясняющие явления природы?» Хотелось знать, достаточен ли у выпускников запас тех знаний, которые, оставшись навсегда, перейдут в убеждения и помогут им обосновать свои взгляды на мир. Ответы учеников мало утешили. В качестве основных законов природы были названы законы, которые изучались на уроках химии: закон сохранения массы, Периодический закон, закон Авогадро. Тогда пришлось задать следующий вопрос: «На каких предметах Вы изучали основные законы?» Из курса физики были перечислены законы Паскаля, Архимеда, закон сохранения энергии, закон Ома, из курса биологии закон естественного отбора, закон Менделя. Учащиеся выделяли основные законы природы в зависимости от конкретного школьного предмета. Например, закон сохранения и вращения энергии является основой для объяснения явлений, которые изучаются и механикой, и молекулярной физикой, и термодинамикой, и химией, и биологией. Необходимо формировать у учащихся целостное мировосприятие, воспитывать чувство причастности ко всему, что происходит на планете, установить гармоничные отношения человека с природой, обществом. Встала задача, как помочь выпускникам осознать, что Вселенная не знает деления на физику, химию, биологию, географию, литературу, – это человеческий ум выделит те области знаний, которые удобно изучать.

Встала проблема: существуют ли в природе закономерности, которые могут связать знания всех предметов в единое целое?

Исследовательская деятельность учащихся имела два направления:

1. Изучение имеющейся литературы.
2. Наблюдение и исследование объектов разных наук (экспериментальная часть).

Каждый учащийся взял себе определенный предмет исследования. Общая закономерность была найдена – это золотая пропорция или золотое сечение и ее инварианты (числа Фибоначчи, ряд Люка).

Результатом этой деятельности явилось проведение малого симпозиума на тему: «Золотое сечение – основа познания Вселенной». (Симпозиум-совещание, конференция по специальному научному вопросу.) Царицей всех наук является математика.

«Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства»

Леонардо да Винчи

Математики вывели формулу золотого сечения (золотой пропорции) и рассказали, как были получены числа Фибоначчи и ряда Люка. Раскрыли великие открытия Пифагора. Доказали, что различные треугольники и фигуры: тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр – имеют 13 проявлений «божественной» пропорции. Число пять – символ союза пифагорейских философов и математиков.

Историки изложили, как была открыта золотая пропорция, как ее забывали и снова вспоминали исследователи.

Эстеты отметили, что ветвь науки «эстетика» зародилась в Древней Греции, что основой прекрасного явилась гармония, которую древние выражали в целочисленных цифрах. Красота и гармония стали важнейшими категориями познания. Художник ищет истину в красоте, а ученый – красоту в истине.

Искусствоведы и архитекторы изложили исследования тайн египетских пирамид (пирамида Хеопса, пирамида фараона Снофру, Хефрена), доказали, что искусство и геометрия неразделимы. Даже рельефы гробницы (2800–2400 г. до н. э.) отражают закономерность золотой пропорции. Раскрыли тайну Великого Парфенона, особенности церкви Покрова на Нерли и собора Василия Блаженного на Красной площади в Москве.

«Искусство – завуалированная алгебра, отнимающая жизнь у тех, кто стремится приподнять ее покрывало» (Бурдель).

Изучили русские сажени (прямая, мерная, сажень без четы, косая, великая).

У учащихся выражение «Архитектура – это застывшая музыка» вызвало удивление.

Музыкальная мелодия основана на чередовании звуков различной высоты и продолжительности, в ее основе – временная упорядоченность звуков. В основе архитектурной композиции – пространственная упорядоченность форм. Чтобы оценить размеры пространственной конструкции геометрической фигуры, мы должны взглядом проследить от начала до конца эту фигуру, и чем больше, например, длина ее, тем длительнее будет восприятие. Здесь заключена связь пространственного и временного восприятия.

Музыковеды раскрыли, почему в музыкальной октаве семь звуков, а восемь нот, историю музыкальных инструментов, построение музыкальной гаммы – все это связано с золотой пропорцией. Познакомили с исследованиями ученых в области музыкальных произведений ком-

позиторов: у А.С. Аренского – 95 % золотых сечений, у Л. Бетховена – 97 %, у Ф. Шопена – 92 % и т. д. Кто-то из учащихся сказал известную фразу: «Красота спасет мир». Действительно, не слишком ли часто люди ищут «новое» вместо того, чтобы искать «истинное» – красоту и гармонию? (Это возникла дискуссия по поводу современной музыки.)

Великий русский химик А.Е. Арбузов писал: «Не могу представить себе химика, не знакомого с высотами поэзии, с картинами живописи, с хорошей музыкой, вряд ли он создаст что-либо значительное в своей области».

Литераторы провели свои исследования и изложили уже известные исследования ученых творчества А.С. Пушкина и других поэтов. Числа Фибоначчи доминируют во всех произведениях Пушкина.

Археологи подробно рассказали об археологических находках: древних животных, разных предметах. Например, на реке Ангаре в Сибири обнаружена пластинка из бивня мамонта, обработанная в соответствии с золотой пропорцией (возраст стоянки 20–25 тыс. лет). Изображения животных в пещерах находятся в соответствии с золотой пропорцией.

Химики изложили историю открытия веществ постоянного и переменного состава (работы Бертолле, Пруста, Дальтона), закон кратных отношений – одно из замечательных достижений мировой науки, отвечает представлениям пифагорейцев о главенствующей роли чисел в организации Вселенной. Раскрыли особенности строения оксидов урана и хрома, интерметаллидов и некоторых органических веществ, организованных «по Фибоначчи». Сравнили периодическую систему со звукорядом. Исследования ведутся в области химических соединений.

Физики рассказали о работах физика-теоретика А.Б. Мигдала, который является основоположником многих научных направлений в ядерной физике. Эталон простоты и красоты является формула Эйнштейна, выражающая в простой форме глубокие физические и химические идеи. Отметили наличие «магических чисел» и гипотез, которые в настоящее время существуют.

Астрономы раскрыли историю развития знаний о планетах и законах их расположения в Солнечной системе, отметили те строгие математические законы, которые лежат в движении каждой планеты (проявление чисел Фибоначчи), рассказали о найденной Кеплером аналогии с музыкальной октавой, названной им «музыка небесных сфер»

Биологи отметили, что мир живой природы является подвижным, изменчивым, удивительно разнообразным. Сосуществуют симметрия и асимметрия. Спиральность – свойство живой природы, филлотаксис – закономерность расположения листьев, чешуек, семян. От семени до взрослого растения, от насекомых до высокоорганизованных живых организмов, от клетки до многоклеточных организмов – везде золотая пропорция и числа ряда Фибоначчи и ряда Люка. Знаменитый треугольник Паскаля, который отражает развитие живых организмов.

В живой природе явствует спираль,

Как символ жизни, проявление нормы,

У всех улиток общая деталь

С Галактикой – спиральность формы...

Эксперимент для сообщений учащихся поставили заранее (расположение почек на различных кустарниках и деревьях, жилкование на листьях различных комнатных растений, шишки сосны и кедра, прорастание луковичы в воде, изучение раковин различных моллюсков, морских звезд, различных насекомых и др.).

Географы и геологи отметили, что Земля – это живая самоорганизующаяся система в результате деятельности биосферы. Содержание различных пород, кислых и основных почв, мощность почвенного слоя, разнообразных ландшафтов, порожденных рельефом, климатом, расположение материков, океанов, аномальных зон, так называемые «переходные возрасты Земли» – все это числа Фибоначчи.

Исследователи человеческого тела раскрыли эталон красоты в работах великих скульпторов и художников (работы Леонардо да Винчи, Дюрера и др.).

Самостоятельная работа учащихся направлена на то, чтобы проинвестировать измерения и рассчитать высоту лица (до корней волос), которая относится к вертикальному расстоянию между дугами бровей и нижней части подбородка, как расстояние между нижней частью носа и нижней частью подбородка относится к расстоянию между углами губ и нижней частью подбородка – это отношение равно золотой пропорции.

Учащиеся самостоятельно подготовили рассказ о периодах роста человека, привели примеры из жизни знаменитых людей: А.С. Пушкина, Геге, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, Дж. Верди, Франсуа Мари Аруа (Вольтера), Россини и др. Установлено, что критические

возрасты мужчин соответствуют в основном ряду Фибоначчи, а женщин – ряду Люка.

Медик изложил, что ритм работы сердечной мышцы и граничные частоты ритмов мозга отвечают числам Фибоначчи.

Биохимик раскрыл, что эволюция и строение белков, ДНК, РНК, уровни кодирования информации – все подчиняется числам Фибоначчи. Отмечено, что открыта 21 аминокислота (число Фибоначчи) – аминокислотная (из тимуса теленка, из селезенки коровы и человека, из некоторых бактерий), но функции ее пока не изучены. Обозначены проблемы в изучении живого организма.

Технолог-инженер изложил, как строились различные сооружения в древности, больших успехов добились оружейные мастера, но со строительством в настоящее время не все так просто. Закономерности золотой пропорции и чисел Фибоначчи только начинают применяться в технике.

А. Эйнштейн писал: «Как прекрасно почувствовать единство целого комплекса явлений, которые при непосредственном восприятии казались разрозненными».

И.М. Гринь

Особенности преподавания математики в 5 классе в соответствии с образовательными стандартами нового поколения

Введение новых образовательных стандартов потребовало от учителя изменения традиционного подхода к преподаванию математики в средней школе. И здесь мы все задались вопросом о том, как же нам теперь работать. Ведь учебник остался тот же, да и дети учились до 5 класса по «старым стандартам», и нужно было перестроиться так, чтобы для школьников это прошло менее «безболезненно», ведь пятиклассникам и так приходится нелегко при переходе в средние классы. Проанализировав полученную информацию, я пришла к следующим выводам.

Принципиальное отличие новых стандартов – не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность ребенка и исходящие с ней в процессе обучения изменения, а не только сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

В качестве основного результата образования теперь выступает овладение набором универсальных действий, которые позволяют учащимся при выходе из школы уметь ставить и решать важные жизненные и профессиональные задачи, быть креативными, активными, способными к практической деятельности.

В соответствии с новыми стандартами должна измениться роль учителя в учебном процессе. Учитель не должен преподносить готовую информацию, а должен организовать деятельность учеников по работе с информацией, т. е. должен осуществлять деятельностный подход в обучении. Например, находить в учебнике ту или иную информацию, а потом вместе обсуждать, выделять главное, формулировать правила, делать выводы и т. д.

Одним из главных направлений в обучении математике в пятых классах является формирование навыков осуществления различного вида вычислений с помощью всевозможных вычислительных способов и средств.

Очень хорошим подспорьем на уроках теперь является мультимедийный проектор. Для этого нужен хороший демонстрационный материал, который можно использовать как для объяснения нового материала, так и для устной работы. Работая по учебнику Н.Я. Виленкина, я использую интерактивное пособие к учебнику. Детям очень нравится, когда устный материал проходит с использованием интерактивных тренажеров: подбегать к компьютеру, «потыкать» кнопки, выбрать правильный ответ, увидеть надпись «молодец». Элемент игры оживляет урок и позволяет детям немного расслабиться.

Учебник можно дополнять также рабочей тетрадью, в которой содержатся задания не только для закрепления нового материала, но и развивающие задания, много геометрического материала.

Умственная деятельность должна подкрепляться конкретной материальной деятельностью. Значительное место, особенно при изучении геометрического материала, занимают такие упражнения, как: начертить, перерисовать, измерить, найти на рисунке или предмете, вырезать, разрезать, составить фигуру.

Например, при изучении темы «Прямоугольный параллелепипед» каждый ребенок на первом уроке получил модель параллелепипеда, чтобы он мог его взять в руки, найти все элементы (ребра, грани, вершины). Затем мы выполняли упражнения в рабочей тетради, где нужно было закрасить переднюю, заднюю, боковые грани, раскрасить ребра,

вершины и т. д. Делали развертку параллелепипеда, обсуждали, как изготовить модель. Дети получили домашнее задание сделать модель. Далее с этой моделью мы продолжали работать: искали площадь полной поверхности, объем и т. д.

Новые стандарты также предполагают работу по внедрению проектной и исследовательской деятельности.

В первом полугодии можно осуществить работу над следующими проектами. Основная тема первого полугодия – «Натуральные числа», большое внимание уделяется работе с текстовыми задачами. Мы решили, что задачи в учебнике скучные (про магазин, про склад и т. д.) и мы создадим свой задачник, героями наших задач будут различные сказочные персонажи, инопланетяне, известные футболисты и т. д. Дети подошли к заданию творчески, и к концу первого полугодия были созданы три задачника.

Например, ребятами была придумана следующая задача:

Баба-Яга полетела в ступе в гости к Змею Горынычу со скоростью 108 км/ч. Змей Горыныч в тот же момент вылетел ей навстречу со скоростью 28 м/с. Через 2 часа они встретились. Кто из них до встречи пролетел большее расстояние?

А одна задача начиналась так:

Как-то раз Кролик вместе с его учителем математики Лисом Лисовским отправились в лес. Лис был очень голоден и захотел съесть своего ученика, но ему нужно было придумать за что. У Лиса появилась идея – за неверно решенную задачу!

И дальше начинаются различные математические испытания для Кролика, из которых он, конечно же, выходит победителем.

Или еще вот такое начало задачи-сказки:

Однажды в одной семье пропали две сестренки: Алена и Аня. За неверно решенную задачу Эльф отправил их в страну Математика. Так как отца у них не было, а мама была больна, выручать сестренку отправился их младший брат Алеша. Собираясь в путь, Алеша нашел записку от Эльфа, в которой было написано, что надо сделать, чтобы спасти девочек...

Была выбрана необычная для традиционного урока форма: ребята сидели в кружок, рассказывали свои придуманные задачи, а одноклассники их решали, отвечали на вопросы.

При изучении темы «Площадь прямоугольника» можно реализовать проект «Делаем ремонт в детской комнате». Ребята получают

чертеж – схему комнаты с окном, дверью. Надо сосчитать, сколько рулонов обоев надо, чтобы оклеить комнату, сколько рулонов линолеума, чтобы застелить пол, и сколько штук плинтуса.

В конце изучения темы «Все действия с десятичными дробями» ребятам можно предложить в качестве практической работы заполнить заранее заготовленные квитанции на оплату электроэнергии, воды.

В ходе выполнения таких практических заданий дети видят применение математики в повседневной жизни, и это прививает интерес к предмету. Очень важно дать им понять, что такие знания обязательно им пригодятся в будущем.

По новым стандартам большое внимание должно уделяться метапредметным результатам обучения. В течение многих лет дети изучают разрозненные дисциплины, не выделяя никакой связи между ними. Задача учителей-предметников – совместно создавать проектные задания, показывающие межпредметные связи.

Новые ФГОС заставили меня по-новому взглянуть на процесс обучения. Хороши они или нет, покажет практика. Главное, что я вынесла из новых стандартов, – это потенциал ребенка, который мы, преподаватели, должны помочь раскрыть. И еще важно дать понять школьникам, что все, что нас окружает, так или иначе связано с математикой, и без нее очень сложно обходиться в обыденной жизни. Мы нашли новые пути в обучении, которые нам кажутся интересными и открывают другие горизонты в такой, казалось бы, абсолютно технической науке, как математика. Но элемент творчества обязательно должен присутствовать, так как он позволяет заинтересовать детей и сделать процесс обучения более насыщенным.

В качестве рекомендации учителям математики можно предложить:

1. Использование на уроках нестандартных подходов: к задачам, к самостоятельной работе, к работе в группе (составление своих задач на основе сказок, мультфильмов).
2. Акцент на задачах и примерах для использования в повседневной жизни (для строительства, ремонта, оплаты услуг).
3. Увеличение практической деятельности (моделирование геометрических фигур).
4. Подбор интересного демонстрационного материала для использования на мультимедийном проекторе.

Математика в свете ФГОС

Наступивший XXI век ознаменован радикальным переосмыслением самых разных политических, социальных, культурных и других аспектов нашего бытия.

В частности, мы стали свидетелями зарождения новой парадигмы образования, формирования новых педагогических концепций, появления новых ИКТ-технологий обучения. И все эти изменения нашли свое отражение в содержании школьного математического образования.

Система математического образования в свете ФГОС должна стать более динамичной за счет вариативной составляющей. В программе по математике предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в математическую деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков, умения рассуждать.

В образовательной программе по математике ФГОС уделяется большое внимание использованию ИКТ-технологий для усиления визуальной и экспериментальной составляющей обучения математике. Так же, наряду с фундаментальным ядром содержания, включены два дополнительных раздела: «Логика и множества» и «Математика в историческом развитии». Тема «Логика и множества» служит цели овладения учащимися некоторыми элементами универсального математического языка. «Математика в историческом развитии» способствует созданию общекультурного, гуманитарного фона образовательного процесса.

Большое внимание в ФГОС уделяется метапредметным связям, что позволяет увидеть методы математики как универсальный язык науки и техники, как средство моделирования различных явлений и процессов. Метапредметные связи развивают способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений, дают умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни.

Изучение математики в основной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития: умение точно, ясно,

грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи; понимать смысл поставленной задачи; умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем и представлять ее в понятной форме; умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы и схемы); умение применять изученные понятия для изучения смежных дисциплин.

Н. Г. Веркина

Синквейн как способ работы с понятиями на уроках истории и обществознания

Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.

Л.Н. Толстой

Система современного образования в контексте новых ФГОС ведет к смене приоритетов в деятельности учителя: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика. На уроке ученик должен не просто слушать и запоминать, а под руководством учителя добывать и усваивать новые знания.

Важной частью урока истории и обществознания является работа с понятиями, так как без их знания и осмысления невозможно говорить о результативности учебного процесса. Знание понятий является и целью, и средством обучения.

Одной из форм работы с понятиями является *составление синквейна*. Оно учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего 5 строк. Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития учащихся.

Форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крапс (Adelaide Crapsey) в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчете слогов в каждом стихе: его слоговая структура: 2–4–6–8–2, всего 22 слога. *Дидактический синквейн* развился в практике американской школы и основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.

Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- ❖ **Первая строка** – тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- ❖ **Вторая строка** – два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
- ❖ **Третья строка** – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- ❖ **Четвертая строка** – фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- ❖ **Пятая строка** – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Четкое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Синквейн – это способ проверить на любом этапе урока, какие знания имеют ученики на уровне ассоциаций.

Алгоритм работы учителя:

- ❖ Четко объяснить правила составления синквейна.
- ❖ Обязательно привести примеры.
- ❖ Задать тему или предложить учащимся понятие.
- ❖ Ограничить время составления синквейна.
- ❖ С разрешения авторов зачитать удачно получившиеся работы.

Примеры синквейнов:

На уроках обществознания в 7 классах, закрепляя тему «Зачем люди общаются», для составления синквейнов я даю понятие «Общение»:

Общение.
Легкое, приятное.

Смеяться, разговаривать, ссориться.
Нужно каждому человеку.
Потребность.

В 10 классах ученики составляют синквейны по теме «Природа человека»:

Человек.
Разумный и умелый.
Творит, создает, работает.
Живет и устраивает свою жизнь.
Созидатель.

* * *

Потребность.
Экзистенциальная, социальная.
Вынуждает, продвигает, добывает.
Побуждает человека к действию.
Необходимость.

Приступая к изучению новой темы, в начале урока можно дать синквейн. Проанализировав полученные результаты, можно скорректировать представления школьников о данном понятии в ходе изучения темы. Далее, в ходе урока, если тема трудна для восприятия и ученики устали, можно предложить синквейн по разделу изучаемой темы, чтобы узнать, как идет восприятие нового материала. Также составление синквейна можно дать в конце урока, как итог изучения материала, который покажет не столько знания, сколько понимание, оценочные суждения и ценностные ориентации школьников. В результате анализа синквейнов можно увидеть, удалось ли достичь прогнозируемого результата.

Использование синквейнов на уроках:

- ❖ Обогащает словарный запас учащихся.
- ❖ Подготавливает к краткому пересказу.
- ❖ Учит формулировать идею (ключевую фразу).
- ❖ Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.
- ❖ Получается у всех.

Составление синквейна является эффективным способом работы над понятиями на уроках по любой дисциплине. Важно делать эти упражнения регулярно и целенаправленно.

Синквейн.
Образный, точный.
Обобщает, развивает, обучает.
«Сила речи состоит в умении выразить многое
в немногих словах» (Плутарх).
Творчество.

В. В. Виноградов

Практико-ориентированный подход в преподавании технологии в контексте реализации ФГОС

*Труд без идущего рядом образования
оказывается нейтральным процессом.*

*А.С. Макаренко
Свободный труд нужен человеку не сам
по себе, а для развития и поддержания в
нем чувства человеческого достоинства.*

К.Д. Ушинский

В последнее десятилетие очень активно развивается и реализуется на практике теория творческого развития подрастающего поколения через проектную деятельность. Технология – это предмет, который в наибольшей степени из всех других школьных учебных дисциплин позволяет активно развивать творческую личность учащегося.

Технология определяется как наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. В школьном образовательном процессе технология – это интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из курсов математики, физики, биологии и других предметов, показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве и других направлениях деятельности человека.

Современная система трудовой подготовки школьников своими историческими корнями уходит в прошлое. Идеи обучения детей в

школах трудовым практическим навыкам, выдвинутые Коменским, Песталотци и Руссо, получили свое системное воплощение в европейских государствах, начиная с середины XIX века введением в школьные программы специальных учебных предметов. Впервые ручной труд как учебный предмет стал преподаваться в школах Финляндии в 60-х годах XIX века, затем он стал обязательным учебным предметом общеобразовательных школ практически всех развитых стран мира: Англии, Германии, Швейцарии, США, стран Скандинавии. Это было вызвано ростом промышленности, железнодорожным строительством и развитием торгово-экономических отношений между странами. Ведь требования к системе образования всегда находятся под влиянием уровня социально-экономического развития страны. В частности, в Великобритании на рубеже XIX–XX веков «ремесло» как учебный предмет было введено в начальную школу, 2 и 3-я четверть XX века ознаменованы становлением и дальнейшим развитием обучения ремеслам в средней школе, в 80-е годы в учебные планы общеобразовательных школ был введен предмет «Ремесло. Дизайн. Технологія». К началу 90-х г XX века во всех государственных школах Великобритании предмет «Технологія» стал обязательным.

В России динамика развития такой области образования, как технология, была обусловлена спецификой исторических и политических условий.

В России ручной труд как предмет школьной программы стал вводиться с 1884 года. С самого начала обучение ручному труду строилось на примере изготовления различных изделий из древесины, металлов и других материалов. Изделия подбирались таким образом, чтобы при их изготовлении выполнялись самые различные обработочные, сборочные и отделочные операции, применялись разнообразные рабочие и контрольно-измерительные инструменты. Ученики изготавливали хозяйственный инвентарь, инструменты, учебные приборы, наглядные пособия для нужд учебной мастерской и школы в целом.

В народных школах России наряду с преподаванием ручного труда велось обучение различным ремеслам: столярному, слесарному, сапожному, портняжному, ткацкому и другим. Это было обусловлено требованиями местной кустарной и ремесленной промышленности. Цель обучения ремеслам – подготовка учащихся к будущей трудовой деятельности, формирование у них профессиональных умений и навыков. Ручной труд стал использоваться как универсальное об-

разовательное и воспитательное средство – для развития моторики и глазомера, трудолюбия и трудовой смекалки.

Введение ручного труда в общеобразовательные учебные заведения России осложнялось двумя крайними взглядами на его роль в общем образовании детей. Одни считали, что не нужно вводить ручной труд в школу, так как он профессионализирует ее. Другие же, наоборот, считали, что занятия ручным трудом не дают достаточных знаний, умений и навыков для будущей конкретной практической деятельности и нужно вести обучение по конкретным профессиям. Практика моей педагогической работы показывает, что эти крайние взгляды не преодолены и до сих пор.

После 1917 года с первых лет строительства советской общеобразовательной школы трудовое обучение вводилось, исходя из задач трудового воспитания и политтехнического обучения школьников. Под политтехническим обучением понималось ознакомление учащихся в теории и на практике с главными отраслями производства. В эти годы велись активные поиски в определении целей, задач и содержания трудового обучения. Шла борьба с ремесленничеством (подменной обучением основам труда изучением многих ремесел, например, переплетного дела, столярного дела и т. д.), с монотехнизмом (изучением какой-либо одной конкретной профессии), с открытым обучением труду от изучения основ наук (когда обучение строилось только на формировании профессиональной выучки, на привитии ремесленных умений и навыков).

Первой учебной программой по трудовому обучению этого периода была «Примерная программа ручного труда», разработанная в 1919 году. Она включала в себя картонаж, обработку древесины, обработку металлов и др. В программе подчеркивалось, что преподавание ручного труда следует четко разграничивать с ремесленным обучением, что изготовление учащимися различных изделий не самоцель, а только средство ознакомления с технологией развития моторики и трудового воспитания.

«Программы по труду», разработанные научно-педагогической секцией Государственного Учебного Совета (ГУСа) в 1925–1927 годах, формулировали свои цели как «изучение основного научного принципа всякого труда и ознакомление с главными материалами и инструментами наиболее важных и распространенных производств, воспитание сознательного отношения к труду в обстановке индустри-

ализации». В содержание обучения, которое сохранялось вплоть до 1932–1933 учебного года, включался широкий спектр видов труда: переплетное дело, обработка древесины, обработка металлов, электро-монтаж, домоводство, сельскохозяйственный труд и др. В 7-м и 10-м классах учащиеся овладевали основами электротехники (наладка электрического освещения, ремонт электронагревательных приборов, знакомство с машинами постоянного и переменного тока, электро-оборудованием автомобилей, радиотехника). Однако, несмотря на успехи, возможность решения новых задач ограничивалась состоянием народного хозяйства, слабой научно-материальной базой, нехваткой учителей труда. В 1937 трудовое обучение перестало существовать как самостоятельный учебный предмет.

Отсутствие трудового обучения в общеобразовательной школе после 1937 года серьезно сказывалось на практической подготовке школьников к труду в сфере материального производства. С 1954–1955 учебного года трудовое обучение снова вводится в начальной школе, а с 1956–1957 года во всех классах средней школы. Школа постепенно возвращается к содержанию ранее реализуемых программ:

- ✧ 1–4 классы: обработка бумаги, картона, тканей, первоначальные работы с древесиной;
- ✧ 5–7 классы: обработка древесины и металлов в учебных мастерских, работа на пришкольном учебно-опытном участке по выращиванию растений.
- ✧ 8–10 классы: основы производства и производственная практика, машиноведение и электротехника.

В 1958 году начинает осуществляться реформа школы. Новый закон «Об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» предусматривает новую систему трудового образования, включающую производственное обучение. На базе введенного всеобщего обязательного восьмилетнего образования образуются средние общеобразовательные трудовые политехнические школы с производственным обучением в составе 9–11 классов. Полное общее среднее образование становится одинадцатилетним. При сохранении содержания трудового обучения в начальной и средней школе добавилось значительное учебное время (до 12 часов в неделю), которое в старшей ступени (9–11 классы) отводилось на производственное обучение (профес-

сиональные учебные дисциплины и производственная практика). Вместе с аттестатом зрелости выпускники школ получали также свидетельства о присвоении им рабочего разряда по той или иной массовой профессии. В этот период развития общеобразовательной школы в трудовом обучении школьников продолжалась борьба двух крайних взглядов: о необходимости замены трудового обучения профессиональным и об исключении трудового обучения из школьной программы. В 1964 и в 1966 годах постановлениями правительства сначала были изменены сроки обучения в общеобразовательной школе до 10 лет, а затем производственное обучение признано обязательным. Постепенно школа полностью отказалась от производственного обучения школьников.

В первой половине 80-х годов снова взяла верх тенденция профессионализации общеобразовательной школы. Новый закон «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы» призвал «коренным образом улучшить постановку трудового воспитания, обучения и профессиональной ориентации в общеобразовательной школе; усилить политехническую, практическую направленность преподавания; значительно расширить подготовку квалифицированных рабочих кадров в системе профессионально-технического обучения; осуществить переход ко всеобщему профессиональному образованию молодежи». Обучение детей в школе начинается с 6-летнего возраста, средняя общеобразовательная школа вновь становится одинадцатилетней.

Профильное обучение в 8–9 классах предшествовало тому, что в 10–11 классах ученики, выбрав из одного из предлагаемых видов трудовой деятельности конкретную специальность, должны были в рамках школьного обучения овладеть ею. Курс «Основы производства. Выбор профессии» в 10–11 классах знакомил школьников с основными отраслями народного хозяйства, с содержанием труда и требованиями к качествам личности и профессиональной подготовки работников той или иной профессии. Главной целью указанного курса было помочь школьникам в сознательном выборе будущей профессии.

Разработанная система трудового обучения школьников просуществовала недолго. Уже в 1988 году было признано обязательным проведение профессионального обучения в 10–11 классах, отпала и необходимость в профильном обучении учащихся в 8–9 классах. Постепенно прекратилось преподавание курса «Основы производства.

Выбор профессии». В части трудового обучения школа вернулась к дореформенному состоянию.

Экономический кризис и связанное с ним падение производства конца 80-х начала 90-х годов негативно сказались на организации необходимых условий трудового обучения. Содержание предмета в этот переходный период определялось, в основном, непосредственно самими школами, учителям разрешалось вносить изменения и дополнения в учебные программы. В сложных условиях периода образовательная область «Технология» не получила необходимого теоретического и методического обеспечения, что привело к разрушению интегративной структуры технологической подготовки школьников. От нее стали отделяться разделы экономических, информационных, художественно-графических, профориентационных и других технологий, в результате чего образовательная область фактически сократилась до исходного уровня ремесленного трудового обучения в 5–7 классах.

Изменение социально-экономического устройства нашего государства в последний период поставило задачу адекватного реформирования системы общего среднего образования, в том числе и подготовки школьников к трудовой деятельности. Переход к рыночным отношениям, жесткая конкуренция на рынке труда создали предпосылки для реализации таких образовательных потребностей учащихся, как развитие и максимальное использование внутреннего потенциала каждого человека с учетом его индивидуальных возможностей и интересов всего общества в различных сферах и видах деятельности. В 1992 году был разработан государственный базисный учебный план (БУП) общеобразовательных учебных заведений Российской Федерации, в котором учебные предметы «Трудовое и профессиональное обучение», а также «Черчение», «Техника как средство жизнедеятельности человека» и некоторые другие трансформированы в образовательную область «Технология».

В последние годы та часть образовательной области «Технология», которую мы знаем как трудовое обучение школьников, имела следующее содержание:

- ✧ в начальной школе (1–3 (4) классы – обработка бумаги, картона, тканей и других доступных материалов;
- ✧ в основной школе (5–9 классы) трудовое обучение дифференцировано. Мальчики городских школ занимаются в учебных мастерских обработкой древесины и металлов. В некоторых школах, где есть

необходимые условия, проводятся электротехнические работы. Девочки в этих школах занимаются обслуживающим трудом на при- мере обработки тканей, кулинарии, ухода за жилищем. Трудовое обучение в сельской школе включает также сельскохозяйственный труд.

На сегодняшний день можно сказать, что, сосредоточившись на изучении достаточно узкого круга вопросов, связанных с обработкой конструкционных материалов и сферой быта и не участвуя в реализации задач большей части учебных предметов БУП, «Технология» практически оказалась отодвинутой на обочину процессов модернизации образования.

Экспурс в историю позволяет наблюдать определенную закономерность динамических подъемов и спадов в развитии образовательной области «Технология» с периодичностью примерно в 20 лет, интенсивные искания, победы и разочарования. При этом основное содержание обучения и задачи в целом оставались неизменными на протяжении последнего столетия. Однако то, что цели и задачи трудового воспитания на всех этапах его исторического развития при наличии различных форм педагогической реализации имели один и тот же глубинный смысл – путем освоения основ трудовой деятельности способствовать формированию у ребят творческой активности, созданию целостной картины знаний о мире профессий и технологий, освоению школьниками опыта преобразовательной деятельности человека, дает возможность, переработав бесценный опыт учителей разных стран и исторических периодов, выйти на новый, более высокий виток развития учебной области «Технология».

На рубеже XX–XXI веков основной образовательной сферы ставится Федеральный государственный образовательный стандарт. Основным отличием ФГОС от всех ранее существовавших основ образовательной сферы являются ясно и всеобъемлюще сформулированные требования к результатам обучения, которые после их конкретизации в основных образовательных программах становятся планируемыми результатами. Они представлены как описание предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся.

Основой планируемых результатов для каждой ступени общего образования является личностный ориентир – портрет выпускника соответствующей ступени. Портрет ученика основной школы – это преемственная, но углубленная и дополненная версия характеристики

выпускника начальной школы. Выпускник начальной школы должен владеть основами умения учиться, иметь самостоятельно организовать собственную деятельность, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; выпускник основной школы должен уметь учиться, строя индивидуальную образовательную траекторию, осознавая важность образования и самообразования для жизни и деятельности, уметь применять полученные знания на практике, осознавать ценность труда, науки и творчества, уметь ориентироваться в мире профессий, понимать значения профессиональной деятельности для человека, быть социально активным, уважать закон и порядок, уметь соизмерять свои поступки с нравственными ценностями, осознавать свои обязанности перед семьей, обществом и Отечеством.

Основной задачей реализации содержания предметной области «Технология» является формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связано с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и дает возможность каждому ученику раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии. Уроки технологии имеют уникальную предметно-практическую творческую специфику по своей сути. Сфера воздействия уроков технологии гораздо шире, чем только техническое и естественно-научное просвещение, что дает возможность формировать у учеников социальную позицию полноправных и ответственных хозяев жизни, помогает им в будущем адаптироваться к жестким требованиям, предъявляемым рыночной

экономикой, вооружая знаниями, воспитывает интеллектуально развитую личность, стремящуюся к познанию мира.

В результате изучения технологии (труда) в начальной школе учащийся должен:

- ✧ понимать роль трудовой деятельности в жизни человека;
 - ✧ знать распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
 - ✧ осознавать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
 - ✧ знать основные источники информации;
 - ✧ знать область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
 - ✧ выполнять инструкции, сложные алгоритмы при решениях учебных задач, осуществляя самостоятельный контроль за их ходом и результатами;
 - ✧ получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя текст, рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
 - ✧ изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;
 - ✧ выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;
 - ✧ соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.
 - ✧ создавать различные изделия по собственному замыслу;
 - ✧ осуществлять успешное сотрудничество в совместной работе;
 - ✧ соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий.
- Именно с этими навыками и умениями выпускник начальной школы должен прийти на старт нового этапа, который ставит перед учащимися задачу обладать на момент окончания средней школы более серьезным потенциалом, а именно:

- ✧ владеть общеучебными умениями и навыками, универсальными способами деятельности и ключевыми компетенциями;
- ✧ определять адекватные способы решения задач на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы в ситуациях, не предполагающих их стандартное применение;
- ✧ творчески решать учебные и практические задачи: уметь мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы, принимать участие в проектной деятельности;
- ✧ уметь приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы;
- ✧ уметь отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- ✧ уметь выбирать и использовать знаковые системы и средства коммуникации (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- ✧ креативно мыслить, использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- ✧ быть мотивированным на творчество и инновационную деятельность;
- ✧ уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной работы: согласовывать и координировать деятельность с другими ее участниками, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; объективно оценивать свой вклад в решение общих задач;
- ✧ владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;
- ✧ адекватно оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей;
- ✧ любить свой край и свою Родину, уважать свой народ, его культуру и духовные традиции;

✧ осознавать и принимать традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества.

Итак, ФГОС задают масштабные цели, реализация которых позволяет подготовить молодое поколение к жизни в современном высокотехнологическом, информационном обществе в условиях, когда государство делает акцент на развитие личной инициативы, способности самостоятельно ставить и решать задачи своего развития и экономического благополучия. В пояснительной записке к действующему стандарту основного общего образования утверждается значимость учебного предмета «Технология», способствующего формированию ключевых компетенций: готовности учащихся используя приобретенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Однако, к сожалению, в действующем Базисном учебном плане основного общего образования, по мнению многих учителей технологии, предусматривается недостаточное количество часов, отводимых на изучение предмета. БУП предусматривает: с 5-го по 7-й классы 2 часа в неделю; в 8-м классе – 1 час в неделю, а в 9-м классе часы учебного предмета «Технология» передаются в компонент образовательного учреждения для организации профильной подготовки обучающихся (т. е. реально их используют уже на преподавание других школьных предметов).

В последние годы из-за финансовых трудностей школьные мастерские в стране мало пополняются учебным оборудованием, инструментом и материалами. Распались связи и практически отсутствуют взаимодействия педагогических коллективов с предприятиями, хозяйствами в вопросах профориентации, профессиональной подготовки школьников. Существовавшая ранее система материально-технического обеспечения предмета «Трудовое и профессиональное обучение» с началом экономических реформ оказалась почти полностью разрушенной. Указанная правительством страны в дореформенные годы шефская помощь школам от государственных предприятий и организаций фактически прекратилась. Однако освоение содержания предмета «Технология» происходит в процессе практической деятельности учащихся, поэтому в требования учебных программ включено большое количество инструментов, технологического оборудования

и т. п., что должно обеспечить широкий диапазон технологической подготовки школьников, начиная с простых ручных операций и заканчивая воплощением конструкторских идей при выполнении самостоятельных творческих проектов.

Включенные в требования программ контрольно-измерительные приборы и инструменты призваны осуществлять контроль качества изготовленных изделий, а наличие коллекций натуральных образцов – выполнять разнообразные лабораторно-практические работы.

Современный период характеризуется активным обновлением материально-технической базы технологического образования школьников. Появляются новые виды ручных инструментов для обработки различных материалов, начинает использоваться ручной электроинструмент, на занятиях находят применение малогабаритные настольные многофункциональные станки.

Для успеха в реализации требований ФГОС учебная мастерская должна быть также обеспечена необходимой методической и справочной литературой, техническими средствами обучения для возможности просмотра слайдов, видеофильмов, компакт-дисков по изучаемым разделам технологий.

Еще одной сложностью в реализации поставленных ФГОС задач является серьезное различие в подготовке учащихся, стоящих в одной учебной группе на старте определенного образовательного этапа или вливающих в коллектив учащихся уже в процессе изучения программы. В условиях малого количества учебных часов такой «разнобой» в стартовой подготовке может стать причиной серьезных неудач в ведении занятий, мешает более подготовленным и более успешным учащимся в их воспитательно-образовательном росте. В частности, Ново-Девяткинская СОШ, в которой я в настоящее время работаю учителем технического труда и черчения, по статусу населенного пункта своего местоположения определяемая как сельская, находясь при этом в непосредственном соседстве с мегаполисом и фактически являющаяся городской, имеет свою специфику и в части социального портрета коллектива школьников, и в части резкого различия уровней стартовой подготовки учащихся. Для преодоления подобных трудностей программа учебного предмета должна быть гибкой, динамичной и допускать возможность отражения особенностей преподавания в школе и методических установок самого учителя. В связи с этим учителю должна быть предоставлена возможность дополнять программу

современными разработками в конкретных областях знаний, устранить из нее устаревший материал, переставлять темы местами и перераспределять время на их изучение.

В свете решения поставленных передо мной педагогических задач и учитывая специфику групп учащихся (возрастную, социальную, по уровню подготовки), я сочетаю на своих уроках ряд методов, которые дают неизменно хороший результат.

Главной задачей педагога на уроках технологии я считаю **формирование интереса** к приобретению базовых знаний по предмету, приучение учащихся к производственной дисциплине, формирование социально активной личности, планирующей свои действия и отвечающей за конечный результат, развитие навыков продуктивного общения на уроках и во внеурочное время. Для воспитания интереса к изучаемому предмету учителю должен создать материально-технические и дидактические условия обучения и помочь ученику определиться с мотивацией обучения.

Необходимым этапом в выстраивании учебно-воспитательного плана является определение степени компетенции учащихся на начальном этапе обучения и на промежуточных этапах учебного процесса. Степень компетенции учащегося определяется учителем на основании тестирования, опросов и по результатам выполнения практических индивидуальных заданий каждым учеником. Условно учащиеся школы по степени компетентности можно поделить на три уровня:

Первый уровень – это учащиеся с низким качеством базовых знаний и умений и, следовательно, низким интересом к обучению.

Второй уровень – это большая часть учащихся, обладающая достаточным количеством базовых знаний и умений по разделам программы, способная осваивать материал программы, предусмотренный ФГОС в полном объеме, обладающая устойчивым интересом к обучению.

Третий уровень – это учащиеся, имеющие знания и умения выше среднего уровня. Эти учащиеся обычно имеют расширенный круг интересов, хорошую теоретическую подготовку по многим образовательным предметам, хорошую моторику практических навыков и способность быстро усваивать новый материал.

Для учащихся каждого уровня компетенции внутри класса я подбираю задания, соответствующие их базовым знаниям, обеспечивающие постоянный рост их теоретических знаний и практических навыков.

Мой личный принцип «всем правит интерес» позволяет подобрать для каждого учащегося свою мотивацию для успешного роста.

Как правило, интересным для каждого из нас является тот вид деятельности, который приносит положительный опыт, где получается, где присутствуют базовые знания и умения. Для учащихся первой группы – это простые практические и теоретические задачи, не требующие глубоких знаний и практических навыков. Главное условие – это осознание ученика, что он может выполнить поставленную задачу. Для учащихся второй группы требуются задания с постоянным алгоритмом решений, основанных на хорошо усвоенных базовых знаниях и умениях, которые обеспечивают третьей группы мотивацией для обучения может служить неизвестное, ранее не изученное, более сложное задание. Поэтому учителю важно подготовить достаточный объем теоретических и практических заданий, отвечающих уровням компетенции и индивидуальным особенностям учащихся. В процессе обучения педагогу необходимо обеспечить постоянный рост уровня компетентности учащихся.

Для развития коммуникабельности и формирования социально активной личности я на уроках технологии использую *метод учебно-производственных бригад со сменными функциями*. Начиная с пятого класса, учащиеся попеременно исполняют четыре ролевые функции: бригадира, консультанта, контролера и технолога. Учебные бригады комплектуются по 2–4 человека. Бригадир отвечает за дисциплину и распределение работ внутри бригады. Консультант первым осваивает наиболее сложные приемы (работа на станках) и в дальнейшем консультирует своих товарищей в процессе практической работы. Контролер контролирует качество выполненных работ внутри бригады и проверяет работы других учащихся в день дежурства бригады. Технолог обеспечивает бригаду технологической документацией при выполнении индивидуальных заданий для бригад, следит за соблюдением последовательности выполнения технологического процесса. Старший бригадир – это избранный из числа бригадиров бригад, он отвечает за дисциплину группы на уроке и вне урока, строит группу перед уроком, следит за выполнением графика дежурств, сохраняет инструментарий и качеством уборки класса. Все роли сменные, и каждый учащийся имеет возможность быть и подчиненным, и руководителем в своей бригаде, что приносит положительный опыт

общения в социуме, развивает способности активно и продуктивно работать в команде.

Важным условием развития качеств коммуникабельности учащихся могут стать уроки, проводимые *в парах сменного состава*. Этот вид уроков я использую при изучении новых разделов темы, при закреплении знаний, полученных ранее, и при выполнении проектных работ учащимися школы. С этой методикой я познакомился на курсах, проводимых педагогом-новатором А.А. Окуневым в 1995 году. Подобная методика была использована французскими педагогами группы ЖФЭН «Новое образование» из города Тулуза при проведении учебных мастерских по различным предметам. Применение метода проведения уроков в парах сменного состава всегда давало положительный результат, способствовало развитию интереса к предмету учащихся, мотивировало их к активным действиям на уроке, помогало почувствовать себя более уверенными в себе, способствовало развитию речи, навыков общения при решении проблемных заданий. Сущность метода состоит в том, что при получении фронтального задания каждый учащийся на первом этапе ищет свой решения самостоятельно и составляет краткий письменный ответ на поставленный вопрос. Затем он обменивается информацией с ближайшим товарищем, задает вопросы по поводу ответов товарища на данную тему, получает устные ответы товарища, корректирует при необходимости свое мнение. Затем учащиеся собираются в малых группах (по бригадам) и обсуждают проблему, вырабатывая единое мнение. Затем бригадиры или консультанты бригад излагают свой вариант решения проблемы для учащихся других бригад, отстаивая свое решение в диспуте. Вернувшись в свои бригады бригадиры снова обсуждают проблему с учетом появившейся новой информации и готовят свой устный или письменный доклад по проблемной теме, указанной учителем. После этого представитель каждой бригады делает сообщение по теме классу. Весь класс принимает участие в обсуждении качества ответа. Эта методика способствует развитию речи, коммуникабельности учащихся, дает практический опыт решения проблем индивидуально и коллективно.

Важное место в учебном процессе по новым стандартам отводится *проектной деятельности* учащихся. Проектный метод обучения является универсальным и может использоваться преподавателем любой дисциплины при углубленном изучении тем программы, для закрепления знаний и умений по пройденным темам, а также в

интеграции с преподавателями других дисциплин. Темой для проекта может стать изготовление инструментов и приспособлений для учебной мастерской, изготовление спортивного инвентаря, игрушек для детского сада или групп продленного дня, подготовка школьных праздников, благоустройство микрорайона, помощь ветеранам, изготовление дидактических пособий для начальной школы, для уроков истории, биологии, физики, музыки и т. д. Выполнение проектов на уроках технологий и во внеурочное время способствует развитию инициативы учащихся в социально значимых вопросах, приобретению навыков самостоятельного решения любых проблем по определенному алгоритму, с углубленным изучением технологий.

Выполнение каждого проекта предусматривает пять основных разделов. Первый раздел **«подготовительный»** – в этом разделе учащиеся определяют область проблемы (дом, школа, микрорайон и т. д.), тему проекта, его цели и задачи. Второй раздел **«конструкторский»** – в этом разделе конкретизируются основные параметры проекта, его цели (где и как будет работать), уточняются пути реализации и что для них необходимо (знания технологий, умения, наличие и потребности материалов, инструментов, оборудования и т. д.). Третий раздел **«технологический»** – при выполнении этого этапа проекта учащиеся конкретизируют технологии реализации проекта, выполняют чертежи, эскизы, составляют технологические и маршрутные карты. Четвертый раздел **«практический»** – в этом разделе производится изготовление и контроль непосредственных объектов проекта. Пятый раздел **«заключительный»** – в этом разделе составляется реклама проекта, включающая экономическое и экологическое обоснование, печатное и электронное сопровождение, производятся испытания и представление проекта с последующим обсуждением и корректировкой его выхода.

В мастерских нашей школы учащиеся выполняют проекты по изготовлению пособий, укладок и инструментов для технологии мальчиков и девочек. Учащиеся 7–1 класса Артем Кушнирчук и Илья Добычин представили свой проект «Оптический станок» на районном конкурсе по технологии и заняли призовое место. Примером интегрированного проекта по истории и технологии может служить изготовление экспонатов в школьный музей учащимися пятых классов Елишевичем Алексеем, 5–1, Кораблевым Семеном, 5–3, и учащимся 6–4 класса Котиком Кириллом моделей военной техники времен Великой Отечественной войны.

Наше общество, войдя в третье тысячелетие, столкнулось с ситуацией, когда уровень технологичности производства растет быстрее, чем уровень квалификации участников производства. Отечественная школа должна подготовить новые поколения молодежи к трудовой деятельности в условиях лавинообразного проникновения новых технологий во все сферы человеческой жизни. Нашей стране требуются граждане, умеющий сочетать теоретические знания с умением работать руками, создавать и совершенствовать материальные ценности, работать на высокотехнологическом оборудовании, умеющий проектировать свою собственную деятельность, действовать в команде и строить свою профессиональную карьеру.

Практика показывает, что, несмотря на недостаточную разработанность теоретических основ комплексного технологического образования, система политехнологической подготовки школьников объективно существует и самостоятельно развивается в передовых общеобразовательных учреждениях страны. Одним из важнейших направлений модернизации общего среднего образования признано усиление его практической направленности, и образовательная область «Технология» может сыграть в этом ключевую роль.

Оценка эффективности новых форм и условий реализации Федерального государственного образовательного стандарта

А. И. Дунев

Критериальный подход к оценке метапредметных и личностных достижений школьников

Каждый учитель – профессионал в выставлении отметок. Кажется бы, чего проще. Новые требования, предъявляемые в документах ФГОС к российскому образованию, ведут нас к иным формам оценивания результатов. Право и обязанность каждого учителя – оценить знания и умения, способности и компетенции ученика.

В условиях изменения парадигмы отечественного образования и перехода к реализации идей нового стандарта проблема оценки достижений учеников входит в число первостепенных.

Как показывает практика, самые обычные вещи при пристальном взгляде на них оказываются не такими уж и простыми. Не составляет исключения и привычная всем школьная оценка.

Оценка не что иное, как мнение, суждение о чем-либо. В школе суждение педагога об уровне знаний и умений ученика традиционно переводится в отметку – количественный показатель при определении качества, достоинств объекта оценки.

Шестибалльная шкала измерения знаний школьников появилась в России в начале XIX века и включала в себя отметки от нуля до пяти. Ноль выставлялся только в том случае, если ученик не выполнил задания. За два нуля, полученных подряд, гимназист мог подвергнуться телесному наказанию, которое было отменено «Уставом гимназий и прогимназий» только в 1864 г. в результате проведения реформы начального и среднего образования. Единица и двойка считались

низкими отметками и характеризовали неудовлетворительную подготовку к занятию. Тройка была результатом удовлетворительного выполнения домашнего задания. Четверка ставилась, если ученик полностью справился с заданием. Пятерку школьник получал, если выполнил задания сверх меры, проявил свои способности [История педагогики – Электронный ресурс].

От шестибалльной шкалы советская школа в начале XX века перешла к пятибалльной, избавившись от нуля, а российская в конце XX века пришла к четырехбалльной, упряднив единицу как отметку. В конце прошлого века широко обсуждался переход к двенадцатибалльной системе оценивания предметной обученности. Но эксперимент оказался только экспериментом, а российский учитель остался с той же «линейкой» измерения знаний и умений школьников.

Оценка успехов в обучении требует анализа предмета и характера того, что подлежит измерению. При изменении подхода к оцениванию необходимо ответить на вопросы о критериях, показателях, шкалах и единицах измерения, а также об инструментах и способах измерения. К сожалению, отечественная дидактика не предлагает готовых ответов. Экспертом оценки знаний традиционно выступает учитель. Именно он решает, насколько уровень знаний обучаемого соответствует требованиям программы и в конечном итоге его собственным, поэтому неизбежен субъективизм. Отметка-балл – это лишь общее представление об уровне знаний, которое не раскрывает ни способности, ни уровень ответственности, ни степень прилежания, ни динамику развития личности конкретного ученика. Отметка становится вещью в себе, ничему не говорящей.

На одной из лекций ко мне обратилась пожилая учительница, рассказав о том, что ее внучка регулярно получает тройки по английскому, несмотря на то, что занимается с репетитором, прилежно готовит домашние задания и, по мнению бабушки, неплохо владеет иностранным языком. После разговора родителей с учителем положение и отметки не изменились. Я предположил, что причина недостаточной высокой отметки кроется в отношениях учителя и ученика. При сложившейся системе оценивания обученности отметка не может быть объективным показателем уровня знаний и компетентности ученика в предметной области.

Обязательными признаками школьной оценки должны быть критериальность, объективность и функциональность. Крите-

риальность представляет собой опору оценивания на несколько показателей, качеств, определяющих предмет оценивания. Важно, чтобы критерии оценивания были известны не только учителю, но и ученику. Объективность – это независимость от субъективных ощущений оценивающего. Объективность оценки не должна зависеть от отношений учителя и ученика. Признак функциональности преподавателя учет назначения отметки. Аналитическая работа педагога основывается на понимании того, какие виды деятельности ученика подвергаются оценке. Важно, чтобы итоговая оценка складывалась из отметок, характеризующих выполнение разных видов заданий (ответ у доски, выполнение домашнего задания, самостоятельная или контрольная работа).

Таким образом, школьная оценка обнаруживает три основных взаимообусловленных функций: контролирующую, обучающую и воспитывающую. Оценка в школьном образовании необходима для контроля за процессом обучения. Обучение строится на систематическом оценивании основных видов деятельности и их результатов. В этом и заключается обучающая функция, которая формирует у человека привычку к восприятию оценки обучающего и самооценке. Воспитательная составляющая оценки кроется в приобретаемой учеником привычке к самостоятельной работе и ответственности за результаты своей деятельности.

Следует упомянуть и о такой функции отметки, как воздействие: поощрение и наказание, стимулирование к деятельности. Отметка как инструмент поощрения и наказания ученика становится порочной практикой современного школьного образования.

С другой стороны, отметка ученика в последнее десятилетие приравнивается к оценке деятельности учителя. Это не только негативно влияет на принципы оценивания, но и искажает их. Такое положение побуждает учителя завышать отметки, снижая объективность и утрачивая контролирующую функцию отметки. В любом обучающемся коллективе будет 5–7% «отличников», осваивающих материал лучше других, и 7–10% отстающих, справляющихся с обучением хуже остальных. Утрачивается (если уже не утрачен) критерий объективности, а с ним и доверие к школьной отметке.

В современной образовательной ситуации происходит утрата доверия к обычной школьной отметке, к школьному учебнику, учителю и образованию в целом.

Диалог героев повести Олега Райна «Игра в подавки» (2012 г.) передает отношение школьников и их родителей к современному обучению:

- *А я на естественные западал. Там автор со смешной фамилией – Твердолобкин.*
- *Мы тоже спорили, какой debil такие учебники сочиняет!*
- *А там не один, целая куча авторов.*
- *Тогда понятно, кучей оно всегда туго пишется.*
- *Не-е, я матери своей показывал, ей нравилось. Она у меня врач, так всегда ответы знала.*
- *Правильно. Потому что врач. А мои вот не врач – и ничего никогда не могли подсказать. То есть, подсказывали, конечно, но только с тех подсказок сплошные пары получал. С отцом даже спсразговор имел.*
- *Выпорол, что ли?*
- *Зачем? Он же у меня не осел, тоже в те учебники не поленился заглянуть. Короче, полистал, полистал – и разрешил получить по всем этим окружайкам двойки.*
- *Правда, что ли?*
- *Кривда. Ты бы видел, как он учиться со мной пытался. Полная ржачка. Он даже прочесть вопросы не мог, с ходу заводился. Даже ошибки грамматические в учебнике ручкой исправлял. Прямо весь слоной изошел. Так что я этой мурой особо не озадачивался [Райн 2013: 29–30].*

Общее недоверие к образованию в целом и оценке в частности становится еще одной причиной переосмысления подходов к стимулированию и измерению результатов обучения.

Технологичность – одна из черт современного образования, предполагающая осмысленное использование способов преобразования данного в необходимое.

Для реализации идей и положений ФГОС необходимы новые формы и методы оценки не только предметных и метапредметных, но и личностных достижений школьников.

К моменту перехода на ФГОС ООО российской школе не предложены единые обязательные формы и шкалы оценивания метапредметных и личностных достижений школьников. Между тем, в образовательной копилке уже достаточно много примеров практического опыта учителей, внедряющих новые и модифицирующие традиционные способы оценивания результатов обучающей деятельности.

Новые стандарты образования декларируют разностороннюю оценку личности ученика. Е.А. Ямбург, давая оценку личности учителя, замечает: «Умение видеть и оценивать ученика целостно, а не только с позиции освоения своего предмета всегда отличало настоящих педагогов от ремесленников» [Ямбург – Электронный ресурс].

Основные подходы к построению системы оценки достижений в обучении в своей основе компилятивны и заключаются в переосмыслении уже известных и испытанных в истории педагогики систем измерения результатов обучающей деятельности. И это закономерно. Инновации в образовании подчиняются закону, сформулированному Конфуцием: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем; тот, кто ищет новое, не признавая старое, всего лишь проходивец». Известны попытки отойти от цифровой и символической отметки. Попытаемся обобщить основные современные подходы к системе оценивания результатов обучения.

Переход на **безотметочное обучение** характерен для ряда инновационных школ. Оценкой в этом случае становится похвала. В системе «безотметочного обучения» возрастает роль контроля за уровнем образования, формами которого становятся тестовые, зачетные и экзаменационные проверки с дифференцирующими шкалами измерения.

Более сложной и многосторонней представляется система индивидуальной оценки. При построении индивидуальных маршрутов школьников разрабатывается система индивидуальных достижений. Ученик принимает на себя обязательства решить учебные задачи за определенный период в определенных условиях. Большое значение при таком подходе к образовательному процессу имеет освоение учеником системы самоконтроля. Основной психолого-педагогической задачей становится формирование у обучающихся адекватной самооценки.

Сходный с предыдущим метод оценивания результатов образования, опирающийся на решение конкретных задач, используется в школах, которым удалось внедрить гибкую систему нелинейного расписания. Ориентация на конкретный результат позволяет расширять систему форм и средств обучения. Для решения одних и тех же образовательных задач разные ученики могут использовать различные формы, а также достигать результатов не одновременно. Константой остается результат, который должен быть получен всеми обучающимися.

Гибкая система оценивания предлагается при широким обучении, когда результаты деятельности учащихся могут быть представлены в разной форме. Разные формы представления результатов связаны с различным уровнем развития, интересами и/или дифференциацией в профессиональной направленности учеников, обучающихся в пределах одной группы/ класса.

Самой популярной для современной российской школы формой оценки личностных достижений школьников стал метод портфолио. Не описывая подробно это широко применяемое и хорошо известное средство, отметим, что такой подход называют системой накопительной оценки. При разных вариациях сбора и представления накопительной оценки в современном российском образовании портфолио чаще всего используется как дополнительная система фиксации достижения школьников.

Так, оценка личностных достижений по предмету может складываться из разных показателей, понятных и доступных ученику (количество правильно решенных задач; степень трудности заданий; возможность найти практическое применение полученным знаниям и многое другое). Е.А. Ямбург точно характеризует новую форму оценки достижений: «В новомодном термине “портфолио” заключена старая, как мир, педагогическая идея целостной оценки ребенка – во всей полноте его особенностей и даже отклонений в развитии, избирательных способностей и склонностей» [Ямбург – Электронный ресурс].

Все описанные подходы не существуют изолированно и могут сочетаться и взаимодополняться. Большинство школ не торопятся отказываться от устоявшейся системы оценки. Но даже традиционная форма четырехбалльной отметки, выставляемой учителем, обычно подкрепляется внешней экспертной оценкой и самооценкой учеников. В последнее десятилетие в российской школе возрастает роль самооценки и взаимооценки, для них разрабатываются методики и приемы использования.

На основе анализа оценочных систем и действий учителя можно сформулировать ряд рекомендаций для педагогов, приступающих к оцениванию результатов деятельности школьников.

- ✧ Можно оценивать только то, чему обучали.
- ✧ Чтобы результат мог быть объективно оценен, необходимо ставить перед учеником конкретные цели и задачи, которые он может решить в назначенные учителем сроки.

- ✧ Не следует использовать отметку как наказание или ставить ее авансом в счет будущих успехов.
 - ✧ В системе оценки учителя должно быть больше похвалы и одобрения. При оценивании следует избегать упреков, угроз и сарказма.
 - ✧ Стоит хвалить исполнителя, а критиковать исполнение.
 - ✧ Оценка должна приближать ученика к успеху, а не отдалять от него.
 - ✧ Положительная оценка помогает ученику закрепить свой успех и стремиться к достижению следующего.
 - ✧ Для осмысления учеником сделанного перед оценкой учителя следует дать возможность ученику оценить себя самому по заданным критериям.
 - ✧ Объективность оценки, данной учителем, подкрепляется его позитивной самооценкой.
- В условиях реализации ФГОС система оценки результатов школьников должна стать более гибкой и разнообразной. Очевидно, что оценка успеваемости, мотивированности к освоению школьного предмета, личностного роста в рамках системы уроков, а также прилежания ученика не может вестись в одну итоговую отметку. Введение новых оценочных форм должно происходить с учетом обращения к разным достижениям и видам деятельности ученика.

Литература

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. [Электронный ресурс]: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. А.И. Пискунова. – М., 2001. – Режим доступа: http://www.pedagogov.net/files/books/Piskunov_ipo.pdf (дата обращения – 20.02.2015)
2. Раин О. Игра в поддавки. – Екатеринбург: Сокрыт, 2013. – 312 с.
3. Ямбург Е.А. Педагогический декамерон. [Электронный ресурс] – М.: Дрофа, 2009. – 368 с. – Режим доступа: <http://www.twinkl.com/file/216512/> (дата обращения – 20.02.2015)

Способы представления результатов педагогической деятельности современными учителем

Современную школу – как высшую, так и среднюю – сейчас не возможно себе представить без компьютеров и мультимедийных проекторов. Эффективное использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в процессе обучения – это не только залог эффективности преподавательской деятельности, но и один из важнейших критериев оценки деятельности учителя при аттестации, поэтому каждый учитель должен по возможности осваивать новые технологии.

Плюсы их использования очевидны: мультимедиа-технологии дают возможность использования разных форм наглядности, повышают мотивацию учащихся, позволяют установить межпредметные связи и т. п.

Минусы тоже есть: трудоемкость подготовки, сложность организации занятий (проверка готовности техники, совместимости разных версий программ и т. п., отсутствие необходимых программ, кодеков и т. п.), низкий уровень компьютерной грамотности, психологическая неготовность учителя.

Вызывает вопрос выбор программы: чаще всего в учебном процессе используют презентации PowerPoint (форматы ppt, pptx и pptm), поскольку это наиболее универсальная программа. Однако есть альтернатива: ACDSee, ранние версии CorelDraw, программные продукты Ulead, Macromedia Flash, а также дающий большие возможности ресурс <http://prezi.com>.

Что же нужно учитывать при подготовке презентации PowerPoint?

1. Объем информации и требования к содержанию

Любое ли содержание может быть подано в форме презентации? В высшем учебном заведении – любое, в школе, наверное, нет: нужно учитывать санитарные нормы, важно работать с учебником и т. п.

Самая сложная задача при преобразовании конспекта урока в презентацию – отбор и дозирование информации. Ни в коем случае не должно быть дублирования информации (говорим одно – на экране другое). Люди читают про себя быстрее, чем вы вслух. Если текст лектора полностью дублируется на экране, лектор не нужен.

Обычно специалисты рекомендуют выстраивать соответствие «один слайд – одна идея», давая такой совет: РАЗБЕЙТЕ НА ДВА – ЭТО БЕСПЛАТНО.

Это не всегда возможно реализовать, но надо к этому стремиться.

2. Оформление презентации

Размер шрифта должен быть не меньше двадцати пунктов (лучше больше).

Рубленые шрифты (без насечек) воспринимаются лучше. Примеры можно давать другим цветом (другим шрифтом, курсивом).

Цветовое решение также должно быть сбалансированным: цвет шрифта, как правило, используется темный, цвет фона – светлый. В противном случае презентация будет быстро вызывать усталость. Необходимо оформлять презентацию в одном стиле.

Сложным является вопрос об использовании эффектов анимации: некоторые исследователи и учителя-практики не рекомендуют использовать сложные эффекты. Однако в некоторых случаях анимация повышает эффективность презентации: постепенный вывод информации на экран позволяет сосредоточить внимание учащихся на актуальной именно сейчас информации, показать процессы и явления в динамике, включить учащихся в активный процесс познания (интерактивность).

3. Использование иллюстративного материала

Излишек иллюстративного материала утомляет учащихся, а картинки, не имеющие отношения к теме, отвлекают их.

В презентацию можно вставлять картинки и фотографии практически любых форматов, а вот видео желательно использовать формат avi, поскольку лишь в последней версии PowerPoint 2010 (формат файлов презентации pptx) появилась возможность вложить в презентацию файлы других форматов, а не давать ссылку только на avi (формат файлов презентации ppt). Однако при всем удобстве последней версии нужно отметить, что, как правило, в школах стоит PowerPoint 1997–2000, поэтому для работы целесообразно сохранять презентацию в формате ppt, учитывая при этом, что только ссылка на файл может быть сохранена в этом формате.

Важным этапом подготовки является проверка готовности презентации к работе:

- ✧ отладка презентации целиком;
- ✧ хронометраж;
- ✧ проверка работы аудио- и видеофрагментов с носителя (не с компьютером!), иначе есть риск, что в аудитории видео не будет воспроизводиться, если не сохранить на носителе его в той же папке;
- ✧ проверка наличия в аудитории всех программ и кодеков.

Если соблюдать все эти условия, использование презентаций будет эффективным и эффективным.

Ю. А. Дунева, Л. Н. Стебенева

Оценка метапредметных результатов деятельности современного школьника

Не секрет, что одна из проблем современной школы – «многослойная» дифференциация школьников. Талантливый ученик приносит своему учителю определенные бонусы в виде участия и побед на олимпиадах и предметных конкурсах, выступлений на ученических конференциях. Бывает, что один старшеклассник представляет школу на многих предметных олимпиадах и конкурсах, а остальные школьники не включены в процесс научно-исследовательской работы ни на уроке, ни во внеурочной деятельности. Вопрос даже не в том, как потом учителям разделить успех ученика, а в том, каким образом сохранить интеллектуальность, потенциал и психическое здоровье школьника, который перегружен многочисленными заданиями и постоянно находится в ситуации стресса.

Стандарт предполагает обучение всех. В современном мире образование перестало быть набором обязательных знаний, умений и навыков, а стало комплексом компетенций, то есть способностей проявить себя в определенных типизированных ситуациях, которые могут потребовать применения как предметных, так и метапредметных, и личных качеств человека. Подготовить ученика к тому, чтобы он смог правильно отреагировать на самые неожиданные условия и требования, можно только в том случае, если круг стандартных типизированных ситуаций будет известен и понятен учителю.

Целью изучения литературы является развитие квалифицированного читателя, осознающего развитие литературы в контексте историко-духовного и нравственного становления личности. Личностный уровень – один из важнейших в Федеральных государственных образовательных стандартах. В современной школе очень важно духовно-нравственное воспитание школьников, развиваемое на уроках литературы и нового курса «Основы религиозных культур в светской этике» (модуль «Основы светской этики»). Метапредметные умения, прививаемые ученикам в ходе изучения этих дисциплин, отражают все 4 вида универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Уже в начальной школе дети начинают изучение литературы (литературное чтение, с 5 класса – литература), в 4 классе в рамках «Начальной инновационной школы» появляется предмет «Основы духовно-нравственной культуры России. Основы светской этики». Основные нормы нравственности, представление о морали дают учителя практически всех предметов школьного курса, а уроки светской этики и литературы помогают углубить эти знания, обратиться к раскрытию нравственных понятий, поговорить о литературных и жизненных ситуациях и, кроме этого, дают возможность обратиться к правилам этикета. При изучении этих курсов важны личностные результаты, и темы учебника 5 класса «Самовоспитание», «Учись учиться», «Мои права и обязанности» нацеливают именно на личностные результаты.

Оба предмета: и «Литература», и «Основы духовно-нравственной культуры России. Основы светской этики» – обеспечивают формирование личностных УУД. Прежде всего, жизненное, личностное, профессиональное самоопределение.

Научить школьника нравственно-этическому оцениванию действий и поступков, событий и социальных явлений можно на основе присвоения чужого опыта, представленного в текстах. Таким образом, первостепенное значение имеет работа с текстом, осмысление и интерпретация прочитанного. Чтение по ролям, инсценирование фрагментов, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях – то, что учитель может использовать на уроках для лучшего усвоения нового материала учащимися.

На уроках этих дисциплин приоритет имеют действия, реализуемые на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся. В учебной деятельности выделяются два типа подобных действий: действие

смыслообразования, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (умение ответить на вопрос, какой смысл имеет для меня учение), и действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.

Под универсальными учебными действиями обычно понимают совокупность способов действий, обеспечивающих способность к самостоятельному усвоению новых компетентностей, включая организацию этого процесса. Ученики могут привести примеры жизненных ситуаций, подготовить сообщения по теме, разработать групповые и индивидуальные проекты.

Обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащегося как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание ее целей, структуры, ценностно-смысловых и нравственных характеристик, присутствуют на уроках литературы и основ духовно-нравственной культуры.

Оценка метапредметных умений должна осуществляться на постоянной основе, то есть учитель периодически осуществляет педагогические измерения. Контролю подлежат одни и те же действия.

Сведения об авторах-составителях

Бабурина Марина Анатольевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена

Богдановская Анна Борисовна – аспирант РГПУ им. А.И. Герцена

Веркина Наталья Григорьевна – учитель истории и обществознания, Почетный работник общего образования РФ

Виноградов Владимир Владимирович – учитель технологии и черчения МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Гришь Ирина Михайловна – учитель математики МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Губернская Татьяна Владимировна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка РГПУ им. А.И. Герцена

Данилов Сергей Юрьевич – кандидат филологических наук, доцент кафедры риторики и стилистики Уральского федерального университета им. Б.Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

Дунев Алексей Иванович – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка РГПУ им. А.И. Герцена; учитель русского языка и литературы; научный руководитель МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Дунева Юлия Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе; учитель русского языка и литературы МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Жила Нина Владимировна – учитель начальных классов МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Кудрявцева Александра Петровна – заместитель директора по дополнительному образованию; логопед МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Латтева Альбина Евгеньевна – учитель математики МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Луговая Виолетта Федоровна – руководитель психолого-педагогической службы МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»; доцент кафедры методов психологического познания РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат психологических наук

Мартыновская Галина Федоровна – директор МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1», Заслуженный учитель РФ

Павлоградская Лора Михайловна – заведующая библиотекой МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Позднякова Валерия Викторовна – учитель начальных классов МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Стебенева Лидия Николаевна – учитель начальных классов МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»

Трегубенко Илья Александрович – кандидат психологических наук, доцент кафедры методов психологического познания РГПУ им. А.И. Герцена

Федорова Наталья Николаевна – учитель химии МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1», Заслуженный учитель РФ

Ядровская Елена Робертовна – доктор педагогических наук, профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена

<i>Бабурина М.А.</i> Инновационные технологии в преподавании филологических дисциплин в условиях введения ФГОС ООО	53
<i>Дунев А.И.</i> Интерактивные технологии в работе с одаренными школьниками.....	55
<i>Данилов С.Ю.</i> Озаглавь задачу: текстопорождение как универсальная надпредметная деятельность.....	63
<i>Федорова Н.Н.</i> Исследовательская деятельность в межпредметной интеграции	70
<i>Гришь И.М.</i> Особенности преподавания математики в 5 классе в соответствии с образовательными стандартами нового поколения	75
<i>Латтева А.Е.</i> Математика в свете ФГОС	79
<i>Веркина Н.Г.</i> Синквейн как способ работы с понятиями на уроках истории и обществознания.....	80
<i>Виноградов В.В.</i> Практико-ориентированный подход в преподавании технологии в контексте реализации ФГОС.....	83
Оценка эффективности новых форм и условий реализации Федерального государственного образовательного стандарта	
<i>Дунев А.И.</i> Критериальный подход к оценке метапредметных и личностных достижений школьников.....	100
<i>Губернская Т.В.</i> Способы представления результатов педагогической деятельности современным учителем.....	107
<i>Дунева Ю.А., Стебенева Л.Н.</i> Оценка метапредметных результатов деятельности современного школьника	109
Сведения об авторах-составителях.....	112

Содержание

Предисловие

<i>Дунев А. И.</i> Введение ФГОС как смена образовательной парадигмы.....	3
--	---

Нормативно-методическое сопровождение реализации Федерального государственного образовательного стандарта

<i>Мартыновская Г. Ф.</i> Кадровая политика в условиях введения ФГОС	5
Программа гражданско-патриотического воспитания младших школьников «Растим патриотов» (<i>составители: Стебенева Л.Н., Жила Н.В., Позднякова В.В.</i>).....	7
<i>Позднякова В.В., Жила Н.В., Стебенева Л.Н.</i> Патриотическое воспитание подрастающего поколения.....	27
<i>Ядровская Е.Р., Дунев А.И.</i> Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы	29
<i>Луговая В.Ф., Бодановская А.Б., Трегубенко И.А.</i> Организация психолого-педагогического сопровождения школьников в условиях внедрения ФГОС	36
<i>Кудрявцева А.П.</i> Психолого-педагогическая поддержка школьника, или какими проблемами занимается школьный логопед.....	41
<i>Павлюградская Л.М.</i> Работа библиотекаря в условиях введения ФГОС (описание опыта внеурочной деятельности в рамках библиотеки – информационного центра)	44

Обновление содержания в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта

<i>Ядровская Е.Р.</i> Интерпретационная деятельность в свете обновления образовательных стандартов как эффективный путь развития современного читателя-школьника	48
--	----

Образование XXI века:
аспекты введения ФГОС
в общеобразовательном учреждении.
Выпуск 6

Рекомендации по введению ФГОС
в общеобразовательной школе

Опыт работы
МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1»
Всеволожского района Ленинградской области

Редактор *Коган И. И.*
Верстка *Клименченко Н. В.*

Подписано к печати 20.09.2015. Формат 60×90 1/16
Бумага типографская. Печать офсетная. Усл. печ. л.
Тираж экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «Оникс»
Санкт-Петербург, ул. Ломаная, 4-А
960-4444