Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 28 комбинированного вида»

## ПРОГРАММА

«Рисуем пальчиками»

Составитель:

воспитатель первой

квалификационной категории

Гасс Наталья Мартыновна

г. Волосово

2015 год

**Программа «Рисуем пальчиками» в детском саду.**

**Адресность программы:** дети дошкольного возраста.

# Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образовании принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Рисование пальчиками предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

 **Актуальность** состоит в том, что дети не только рисуют пальчиками, но и рассказывают о том, что нарисовали, составляют рассказы или сочиняют сказки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Изобразительная деятельность используется не только как вид прикладного искусства, но и как средство общения, развития речи, основы для фантазирования, сказкосочинительства

Цель программы: развитие творческих способностей, воображения, фантазии, развития речи средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи обучения:**

* развивать творческое воображение;
* оптимизировать развитие высших психических функций, таких как восприятие, внимание, память, мышление;
* развитие мелкой моторики;
* побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества;
* расширять диапазон речевой выразительности детей;
* обеспечить психологический комфорт при пребывании детей в дошкольной организации

**Сроки обучения 1 год**

Ожидаемые результаты**:**

***На уровне ребенка:***

* желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
* развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
* умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение описывать результат своей деятельности;
* развитие чувства прекрасного.

***На уровне педагога***

* создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности;
* повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
* поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

***На уровне родителей***

* повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
* развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

**Методы и приемы:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

-наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

-привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми.

Основополагающие принципы проведения занятий**:**

* **Принцип последовательного усложнения** предлагаемой деятельности– от простого к сложному, опыт полученный на предыдущих занятиях усложняется выполнением новых более сложных заданий;
* **Принцип соответствия возрастным особенностям** детей – доступности, который реализуется в использовании посильных заданий, игровых приёмах;
* **Принцип успеха** – когда у каждого получается; узнать радость собственных открытий;
* **Принцип индивидуализации** учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка;
* **Принцип сотворчества** детей и взрослых: ребёнок принимает активное участие в фантазировании над сюжетом рисования, придумывании своих образов;
* **Принцип опоры на инициативу** – стимулировать детей к высказыванию собственных идей по поводу решения творческих задач;
* **Принцип эмоционального переживания** при создании своих образов, событий в процессе совместной деятельности взрослых и детей;
* **Принцип творчества** реализуется путем организации с ребёнком работы таким образом, чтобы он смог решать задачи творческого характера, создавать воображаемые образы на вербальном и изобразительных уровнях.

**Условия реализации программы:**

- наличие помещения, где столы сдвинуты в один большой стол, на подгруппу детей (7-8 человек). Дети сидят вокруг стола – это способствует более тесному общению детей между собой и взрослым;

- технические средства обучения

- наличие материалов для творчества (на каждого ребенка): бумага разных цветов, пальчиковые краски гипоалергенные, ручки, карандаши, салфетки;

- создание взрослым у ребенка чувство безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки его творческих начинаний;

- интеллектуальные условия, которые создаются путем решения задач, проблемных вопросов.

**Формы и режим непосредственной образовательной деятельности**: деятельность проводится два раза в месяц, продолжительность от 20 до 30 мин в зависимости от возраста детей, в группе 6-10 человек.

###### Этапы работы**:**

**Первый этап** - начальный, который направлен на обогащение и расширения у детей художественного опыта. Создание цельного художественного образа, используя собственные пальчики, ладошки. Знакомство с отпечатками пальцев, с народным творчеством (потешками). Обогащение и расширение художественного опыта детей. Побуждать рассказывать по плану воспитателя о нарисованных предметах.

**Второй этап** – средний, который способствует возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельность интересен другим и ему самому. Развивает деятельность детей к созидательной активности. Накопление сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений в процессе восприятия природы, произведений художественной литературы, изобразительного искусства. Развитие словесного творчества путем придумывания сказочных героев и их действий, внесение дополнений в сюжет уже известной сказки.

**Третий этап** – направлен за закрепление раннее усвоенных знаний и навыков, прорисовки фигуры до образа. Развивать умение изменять сюжет знакомой сказки, придумывать новых сказочных героев и свою историю.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 28 комбинированного вида»

**Тематическое планирование**

**«Рисуем пальчиками»**

Составитель:

воспитатель первой

квалификационной категории

Гасс Наталья Мартыновна

г. Волосово

 2015г.

**Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количество часов |
| 1. | Знакомство с пальчиками и ладошкой. | 2 |
| 2. | Рисуем «Осеннее дерево» | 2 |
| 3.  | Домашние животные | 2 |
| 4. | Дикие животные | 2 |
| 5. | Птицы | 2 |
| 6. | Моё настроение | 2 |
| 7. | Герои сказок В.Сутеева | 2 |
| 8. | Космос – инопланетяне | 2 |
|  | **Всего:**  | **16** |

1 академический час соответствует 20 - 30 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление****деятельности** |  **Содержание деятельности** **(формы работы)** |  **сроки** |
| Информационно-методическое обеспечение | Изучение литературы.Составление плана работы.Диагностика | 09.09.,16.09 23.09. |
| Работа с детьми | Знакомство с пальчиками и ладошкой.Печатаем узоры. Рисуем дерево | 14.10.28.10. |
|  | Пчелы на дереве.Домашние животные. | 11.11.25.11. |
|  | «Заюшкина избушка»Дикие животныеКолобок. | 09.12.23.12.27.12 |
|  | Птицы «Гуси – Лебеди»Снегери на ветке | 13.01.27.01. |
|  | Моё настроениеСмешные человечки | 10.02.24.02. |
|  |  Герои сказок В.Сутеева«Мешок яблок» | 9.03.23.03. |
|  | Космос – инопланетянеПридумай сказку. | 6.04.20.04. |
|  | **Диагностика** | 11.05 |
| Взаимодействие с родителями | Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т.д.Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок).Оформление выставки-отчета. | В течение учебного года |

**Тематическое планирование по программе «Рисуем пальчиками»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность | Основное содержание | Организация развивающей среды | Образовательная деятельность в режимных моментах | Взаимодействия с родителями, соц. партнерами |
| Начальная диагностика развития воображения |
| Октябрь | Знакомство с пальчиками и ладошкой. | Рассмотреть свою ладошку, увидеть узоры на ней. Сделать свой отпечаток, посмотреть на него через увеличительное стекло. Сравнить отпечаток с другими детьми | Внести в центр книги энциклопедии о человеческом организме. | Разучить, новые или вспомнить уже известные потешки о пальцах рук. | Попросить родителей принести в детский сад лупу. Дома, вместе с детьми рассмотреть свои узоры на пальчиках |
| Ноябрь  | Рисуем «Осеннее дерево» | Пальчиками рисуем листья на деревьях. | Внести иллюстрации и репродукции картин художников осенних пейзажей.  | Рассматривание репродукции картин, разучивание стихов об осени. Рассказывать по плану | Сходить с детьми в парк, прогуляться по аллеям, пошуршать листьями, собрать самые красивые опавшие листья |
| Ноябрь  | Домашние животные | Рисование по трафаретам | Внести иллюстрации, трафареты животных, книги о животных | Чтение сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстрацийРассказывать по плану | Выставка детских рисунков  |
| Декабрь  | Дикие животные | Рисование ладошками | Внести иллюстрации, трафареты птиц, книги о животных | Чтение книг, рассматривание ИллюстрацийРассказывать по плану | Предложить родителям придумать сказку о нарисованном ребенком животном |
| Январь  | Птицы | Рисование ладошками | Внести иллюстрации, трафареты животных, книги о животных | Чтение сказки «Гуси-Лебеди», рассматривание иллюстраций. | Предложить родителям придумать сказку о своем животном |
| Февраль | Моё настроение | Рисование пальчиками | Внести иллюстрации, репродукции картин с портретами. | Придумываем сказки про себя и свое настроение | Предложить родителям поиграть с детьми в игру «Мое настроение» |
| Март  | Герои сказок В.Сутеева | Рисование пальчиками | Чтение сказок В.Сутеева и рассматривание иллюстраций  | Организовать экскурсию в детскую библиотекуПеределываем концовки у сказок | Предложить родителям сходить с детьми в библиотеку. |
| Апрель | Космос – инопланетяне | Рисование пальчиками | Внести книги, иллюстрации, энциклопедии о космосе. | Придумываем истории про инопланетян, другие миры. Игра «А что бы было если…..?» | Ширма раскладка «Сказки придуманные детьми» Из опыта работы Сухомлинского |
| Повторная диагностика |

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 28 комбинированного вида»

**Тематический план занятий по программе**

**«Рисуем пальчиками»**

Составитель:

воспитатель первой

квалификационной категории

Гасс Наталья Мартыновна

г.Волосово

2015г.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основное содержание | 3адачи | Творческие задания Проблемные вопросы |
| 12345678 | Знакомство с ладошкойРисуем осеннее деревоДомашние животныеДикие животныеПтицыМое настроениеГерои сказок В.Сутеева.Космос –инопланетяне | создать позитивную рабочую атмосферу;вызвать эмоциональный отклик ребёнка от подготовки к предстоящим занятиям;формировать устойчивое желание заниматься изобразительной деятельностью;воспитывать аккуратность.Развивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.Воспитывать у детей любовь к животным,расширять и уточнять знания о животныхСпособствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений художественной литературы, изобразительного искусства.Развивать словесное творчество путём придумывания сказки, внесения дополнений в сюжетВоспитывать у детей любовь к животным, расширять и уточнять знания о животных;Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений художественной литературы, изобразительного искусства.Вызывать желание детей к самостоятельному придумыванию сказочных героев и их действийРазвивать словесное творчество путём придумывания сказки, внесения дополнений в сюжетРазвивать целенаправленную деятельность детей и их стремление к созидательной активности.Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.Способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.Вызывать у детей эмоциональное отношениек образу, учиться передавать различное выражение лица персонажа (радостное, грустное,сердитое, испуганное и т.д.);Настроить группу на рабочий лад. Способствовать, улучшению взаимоотношения между детьми. Показать детям, как можно передать в рисунке эпизод из любимой сказки, рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановкеРазвивать воображение, творчество. Воспитывать культуру речи, умение рассказывать о своейработе.Создать педагогические условия, стимулирующие познавательную активность детей;развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. | *Заинтересовать детей принесенной лупой*. Что делать? На что смотреть? Можно ли посмотреть на ладошки? Рассматриваем подушечки пальцев, замечаем узор, печатаем на листе бумаги, сравниваем свой узор с узором др. детей. Узнаем, что узоры бывают разные, названия самых распространённых. Для чего нужны отпечатки пальцев.*Вспоминаем с детьми о том ка мы рассматривали узоры на пальцах*. А что еще можно нарисовать пальчиками? А дерево можно? А как? Какого цвета листики сейчас? Почему? Какое время года?После рисования предлагаю рассказать о своем дереве по плану:1. Что нарисовано?
2. А могут деревья разговаривать?
3. О чем могут говорить деревья?
4. Кого может встретить?
5. Что будут делать?

*Чтение сказки «Заюшкина избушка».* Придумать какие животные могли помочь зайке. Кто может выгнать лису. Придумать другую концовку сказки. Нарисовать сказу по трафаретам*Внести в группу «Чудесный мешочек» с вложенными туда фигурками животных.* Дети по одному вытаскивают фигурки, отгадывают на ощупь, рассматривают, выделяют главные признаки. Определяют цвет, размер, фактуру. Рисуем ладошкой, дорисовываем детали. Рассказываем историю о своем животном по плану:1. Что нарисовано?
2. Какой по характеру?
3. Цвет, форма, размер?
4. Что делает сейчас?
5. Что будет делать потом?
6. Кого встретит?
7. Куда пойдут?
8. Что будут делать?

*Рассмотреть иллюстрации разных птиц, вспоминаем сказку «Гуси-лебеди».* Наводящие вопросы: Я немного забыла сказку. Расскажи, что произошло дальше. У кого Аленушка могла попросить еще помощи? Как ей спасти братца от гусей лебедей? Рисуем лебедей ладошками. Рассматриваем и рассказываем о их настроении. Могли бы гуси-лебеди подружится с Аленушкой и братцем Иванушкой?Упражнение «Тренируем Эмоции», игра «Разноцветное настроение» см. приложение №3Рисуем настроение.*Рассматривать иллюстрации к сказкам В.Сутеева.* Вспомнаем любимые сказки и героев, пробуем нарисовать героев пальчиком, а потом дорисовывать детали.*Рассматривание иллюстраций о космосе*. А есть ли в космосе на других планетах жизнь? Какие существа там живут? Что делают? А можно ли рисовать кляксами? Пробуем рисовать кляксами, раздуваем кляксы с помощью коктейльной трубочки. Потом дорисовываем детали фломастерами или кисточкой. |