

Здравствуй, уважаемый читатель!

В наше время все более актуальной становится задача развития креативного мышления у детей. Креативность играет важную роль в современном мире, где требуется нестандартное мышление, способность к инновациям и гибкости в решении проблем. Начинать развивать креативное мышление следует на этапе начальной школы, когда у детей формируются когнитивные способности и мыслительные процессы.

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения.

Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении. Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в образовательный процесс? Как научить учиться современных школьников? Эти вопросы ежедневно задает себе каждый учитель. И понятно, что пришло время изменить подход к обучению.

Работая с детьми младшего школьного возраста, я нахожусь в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно.

Развитие творческого мышления чрезвычайно важно для ребенка. Развивая его творческое начало, вы вкладываете в его будущее. Только творчески мыслящий человек достигает огромных результатов в любой сфере. Творческий подход нужен везде в жизни, работе, взаимоотношениях, в любви.

Способность к творчеству – креативность (от англ. creativity) – умение человека видеть обычные вещи в новом, необычном ракурсе. Обучаясь креативности, мы будем искать необычные способы применения обычных вещей.

Участвуя в конкурсе «Учитель года 2024», я предложила фокус группе прокачать свое креативное мышление и за определенный промежуток времени, получая определенные подсказки, отгадать, что же находится в черном ящике?

Всего за несколько минут мы прокачали свои ассоциации и увидели связи между совершенно разными предметами и явлениями, а ведь нам с вами известно, что все это придает мышлению ребенка гибкость, оригинальность и продуктивность, позволяет быстро найти нужную информацию в самых неожиданных воспоминаниях. Также мы рассматривали иллюстрации, а они, как мы знаем, помогают визуализировать различные понятия и способствуют развитию воображения.

Мы читали, разговаривали и придумывали - именно это помогает детям стать более вдумчивыми творческими читателями, а значит, стимулируется развитие воображения и фантазии.

- инсценировки и работа с текстом дает дальнейшее развитие воображения, связанной речи и создание опоры повествования;
- игры, напрямую связанные с наблюдением и анализом, стимулируют творческую активность детей, и создают более благоприятную атмосферу, в которой ребенок не боится ошибиться.
- решение головоломок и ребусов, готовит ребенка к решению задач, не опасаясь ситуации неуспеха;

Конечно, никогда не обходится без смекалки и фантазии. И все это составляющие креативного мышления.

А что же такое креативное мышление?

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Для меня показатели креативного мышления - это:

1. Беглость (беглость идей)
2. Гибкость – способность с одной идеи переключаться на другую
3. Оригинальность – представление идеи каким-то необычным образом
4. Точность – исполнение, детализация идеи.

Способность придумывать идеи — не дар свыше. Конечно, есть люди с врождённым талантом, как Моцарт или Эйнштейн, но мы можем освоить творческие методы мышления и извлекать из них максимальную пользу.

Как развивать креативность?

Я всегда говорю своим ученикам:

*Не ограничивайтесь!* Не останавливайтесь на первом же решении, записывайте даже самые безумные варианты.

*Расширяйте кругозор!* Чем больше информации, тем эффективнее работает творческая мысль. Знакомьтесь с людьми, читайте, смотрите фильмы, путешествуйте, ходите по музеям и выставкам.

*Будьте критичны!* Чем больше сомнений в предложенном варианте, тем больше альтернатив может появиться.

*Учитесь видеть необычное в обычных вещах!* Ходите новыми маршрутами, отмечайте нестандартные мелочи, смотрите на привычные предметы с другого ракурса.

Существует множество заданий, с помощью которых можно развивать креативность у учеников начальной школы.

Например, любимый всеми моими детьми “Куб Блума” - это прием инновационной технологии, который может использоваться на любом уроке для развития критического мышления. (Приложение 1)

Вспомним слова французского писателя, философа-просветителя и драматурга Дени Дидро: «Человек, не знающий ничего, может научиться. Дело только в том, чтобы зажечь в нем желание познавать».

Прием “Куб Блума” очень мне помогает зажечь это самое желание, так как он вносит элементы игры в занятие.

Здесь ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы. На гранях этого обычного, на

первый взгляд картонного кубика написаны шесть слов: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись.

А дальше, выбираем тему и работаем по ней. Например, тема «Весна».

Предложи, в какие игры можно поиграть в весенний день.

Придумай красивые слова о весне.

Поделись своими весенними наблюдениями, что происходит с природой весной...

Еще мои дети невероятно любят опыты! И если в первом классе, когда мы изготавливали вместе лавовые лампы, они смотрели на меня огромными глазками и говорили «Вау», то теперь на каждый опыт или фокус они ищут объяснение. Мне становится сложно их удивлять.

Но есть у нас одна техника, которая, наверное, не надоест никогда. С помощью этой техники мои ученики сами создают друг для друга головоломки и разгадывают их.

Техника Друдлы - это очень занимательный и интересный процесс. *(Приложение 2)*

Это простые картинки, смысл которых нужно придумать самому. Это самостоятельный и творческий поиск смыслов. Каждый может увидеть в этих картинках что-то своё, и в этом суть друдла — он развивает воображение.

Я никогда не делю детей, для меня они все равны, но у моих детей совершенно разные степени восприятия информации. Кто-то схватывает "на лету", кому-то надо несколько раз повторять, к кому-то осознание приходит только на следующем уроке или даже через урок. А есть ребята, которые реально отстают. Они не читают бегло, не могут в голове быстро вычислять, не могут сразу понять прочитанную задачу, пока им не объяснить на пальцах, плохо размышляют и делают выводы о прочитанном, и, естественно от этого хромают почти все предметы.

Что делать?

Варианта два! Отпустить ситуацию, ведь это малый процент детей из всего класса, зачем отвлекаться на отстающих, надо ориентироваться на большинство ...или... как только ты понял, что такие дети есть, начать активно действовать! Я противник первого способа. В моём случае действие - это поиск! Поиск пути решения проблемы. Я уверена, что нет необучаемых детей, есть лишь взрослые, которые не нашли правильный подход!

Я расскажу вам историю из моей практики.

Есть у меня в классе один задира и первое время мне казалось, что в школу он ходит только для того, чтобы хулиганить. Но я упертая и целеустремлённая. Цель поставлена, наладить обстановку в классе, осталось приблизиться к её осуществлению.

На уроках я периодически применяю разные техники и вот дошло время до техники Друдлов. Так вот, мой отстающий ученик был в пятёрке самых активных детей!!! Это была моя маленькая победа, всё внутри меня ликovalo!!! Он заинтересован, он активен, он не просто может, но и хочет!!!

С момента введения этой техники многое поменялось! Мой ученик почувствовал себя не только способным быть одним из лучших, но и раскрыл в себе "спящий" потенциал размышления. Теперь, прочитав учебный текст, я прошу его нарисовать себе в голове какие-то картинки и поразмышлять на эту тему. Знаете? Это действительно работает.

Я не буду вам рассказывать сказки, говоря о том, что этот ученик станет медалистом, что он на голову всех теперь опережает, нет, впереди ещё много поисков и работы, но первый

шаг сделан!

Дело осталось за малым, не опускать руки, активно внедрять старые и искать новые методы, которые будут стимулировать интерес ребят.

Часто от "взрослого" поколения я слышу, что дети в советском прошлом были другие. Они были умнее, собраннее, память у них была другая. Такая, что многие родители помнят до сих пор те стихи, которые их дети учат сейчас. А ведь сейчас, современные дети, через пару недель уже не в состоянии повторить практически ни строчки. Да, большая проблема в бесконтрольном пользовании телефонами и различными гаджетами, где идет непрерывающаяся смена картинок. От этого у ребенка возникают трудности в обучении и восприятии информации, развивается "клиповое мышление". Дальше идут проблемы с социализацией, стрессы, истерики, депрессии.

Изучая труды Василия Александровича Сухомлинского, я пришла к выводу, что главное отличие между людьми с хорошей памятью и с плохой в том, что одни умеют ею пользоваться, тренируют ее, а другие - нет.

Креативное мышление способно помочь приблизиться к решению этой проблемы и развить интерес к познанию и запоминанию.

С помощью креативности можно найти выход из любой, даже на первый взгляд безвыходной ситуации. Нестандартное выполнение повседневных задач, особенно творческого порядка может открыть у ребенка множество талантов. В будущем данный навык позволит добиться успеха на руководящих должностях и быстро пробиться по карьерной лестнице к ним.

Со своими детьми мы часто играем в игры, развивающие креативность (*Приложение 3*)

Для меня все дети равны, но конечно, нельзя спорить с тем, что есть очень сильные ученики. Для них у меня подготовлено дополнительное "колесо обозрения". С ними мы участвуем в различных олимпиадах и всероссийских конкурсах, готовим и защищаем небольшие проекты. (*Приложение 4*)

Но главные проекты мы делаем, конечно, всем классом. Наша гордость - это наш креативный «Клуб Фантазеры».

В него входят все ученики моего 3 класса, и все они всегда приходят полным составом на занятия. Как так? Ответ прост! Наш клуб работает в учебное время. Сразу возникает еще один вопрос, ведь в это время идет образовательный процесс, каким образом вы занимаетесь полным составом в клубе? Мы работаем на двух уроках: ИЗО и Технологии. Сразу оговорюсь, мы работаем исключительно по ФГОСу, не отходя от задач и тематики уроков. (*Приложение 5*)

Креативные методики, которые я люблю использовать. Они универсальны и могут быть применены на любых уроках.

1. Мультифрагмент.

Показываю видео, изображение, музыку или песню в тему урока. Во время занятия использую находку. Обсуждаю, как услышанное или увиденное связано с темой урока.

2. Правда или ложь.

Называю два правдивых и один ложный факт об изучаемом предмете. Предлагаю ученикам предположить и обосновать, какой из фактов вымышленный. Разбираем, почему все факты кажутся правдивыми.

### 3. Мудрая банка

Прошу учеников написать на маленьком листочке бумаги сложный вопрос по пройденной теме. Складываю все вопросы в банку и перемешиваю. Прошу по очереди вытягивать вопросы и отвечать.

### 4. Минута славы

Выдаю ученикам отдельный лист и прошу выписать новое слово, которое было на уроке или несколько слов. Предлагаю составить из букв этого слова новые слова. Ставлю секундомер на 2 минуты. Выясняем сколько у них получилось слов. У кого больше всего - слышит бурные овации одноклассников.

Подводя итоги, можно сказать, что креатив — это очень широкое понятие. В нашей профессии, без креативного подхода в обучении школьников, не будет результата, не будет креативных людей завтра!

Ведь креатив пронизывает все сферы нашей жизни, всегда был, есть и будет, поскольку стремление к творчеству лежит в основе человеческой природы. Благодаря ему человек способен видеть прекрасное где угодно, в чем угодно и когда угодно, вдохновляться увиденным и вдохновлять других. Хочется верить, что эта способность будет присуща нам всегда и человечество никогда не превратится в безликую, однородную и равнодушную массу, ведь это будет означать "начало его конца". Надо постараться, чтобы это никогда не случилось.

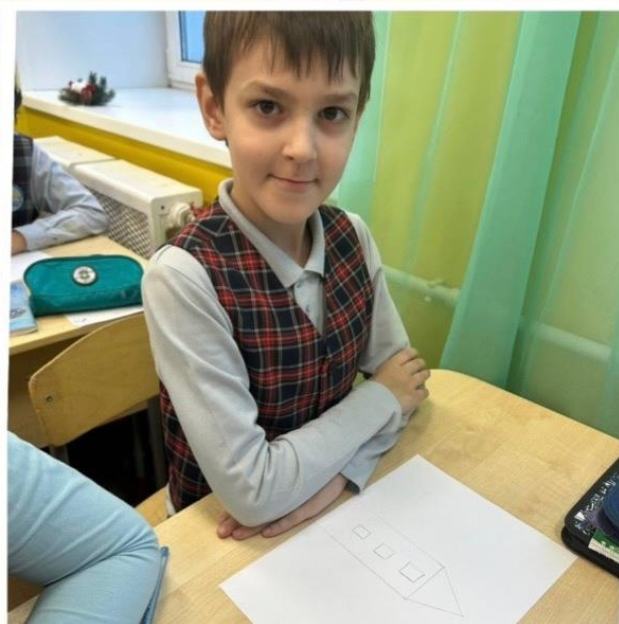
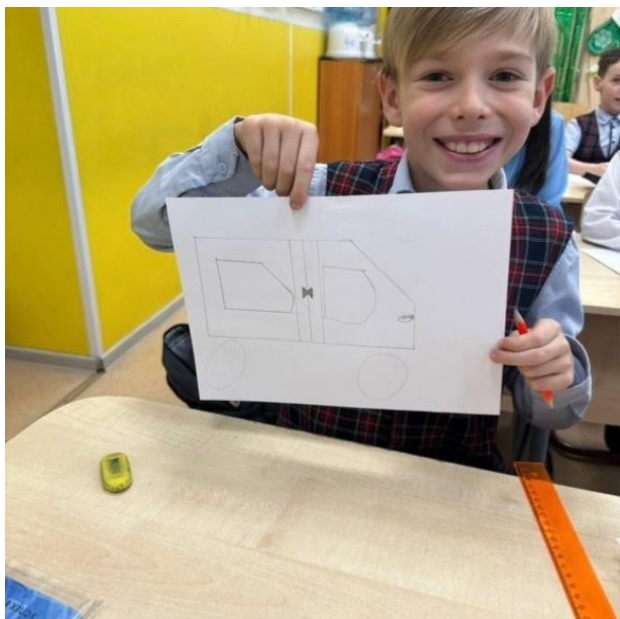
Я могу бесконечно долго описывать прелести креативного мышления, приводить примеры, говорить, что она очень актуальная и даёт результаты. Но ничего не сравнится с живым общением, поэтому приглашаю вас всех на свои открытые уроки и мастер-классы, где вы увидите в действии всё то, что я здесь постаралась объяснить.

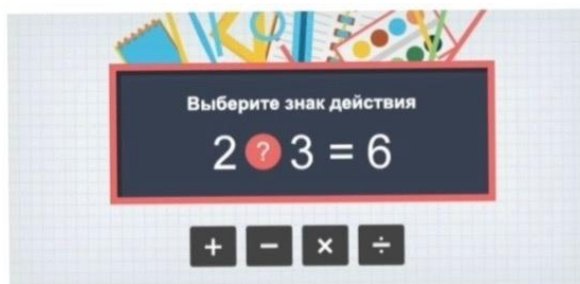
Свой мастер – класс на тему «Развитие креативного мышления» я уже показывала в г.Санкт-Петербург на XXVII Международной научно-практической конференции «Личность. Общество. Образование. Детская одаренность: ориентиры педагогического поиска», в Лужском районе на Межрегиональном семинаре «Лучшие педагогические практики по формированию функциональной грамотности младших школьников», в г.Гатчина на межрегиональном семинаре «Культурный код педагога будущего 2».

До скорых встреч!

С уважением, преподаватель начальных классов, Ольга Сергеевна Никандрова.

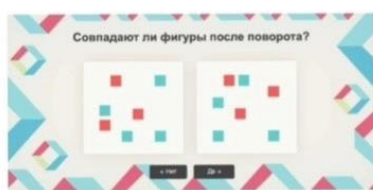






### Угадай операцию

Вам необходимо выбрать знак математической операции, чтобы загаданное равенство стало верным.



### 360 градусов

Необходимо сравнить правую картинку с левой; на правой изображен оригинал, в то время как на левой произошел поворот оригинальной картинки и, возможно, появились или исчезли новые элементы. Если все на месте после поворота, нажмите "да", если изменилось – "нет".



### Быстрое сложение

Вам необходимо как можно быстрее выбирать цифры, сумма которых будет равна загаданной цифре.



### Быстрое сложение

Вам необходимо как можно быстрее выбирать цифры, сумма которых будет равна загаданной цифре.



