

Особенности применения технологии CLIL как средства формирования метапредметных результатов в старшей школе на уроках английского языка

Актуальность разработанного инструментария

В условиях современной школы, когда, в соответствии с ФГОС нового поколения наряду с личными и предметными результатами, необходимо стремиться к развитию метапредметных результатов, навыкам межличностного общения, межкультурных связей и языковых способностей, а также так называемых *soft skills*, актуальным становится поиск эффективной технологии обучения, позволяющей учащимся увидеть взаимосвязь между различными школьными дисциплинами.

Одним из путей реализации возникших требований к процессу обучения может стать технология предметно-интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning – CLIL).

Актуальность настоящего инструментария обусловлена обращением к проблеме оптимизации процесса формирования метапредметных результатов учащихся в ходе обучения иностранному языку в школе, а также к развитию теоретических оснований и практической разработке эффективной методики для оптимального достижения заявленных во ФГОС требований.

Описание инструментария

В рамках данной работы предложена интеграция методики CLIL в программу внеурочной деятельности по английскому языку обучающихся 10-го класса посредством реализации разработанных материалов различной тематики.

Автором предлагается двухмесячный курс обучения на основе методики CLIL (7 уроков), в течение которого будет проводиться интегрированное обучение по различным предметам из школьной программы и английскому языку.

Обучение предлагается построить по модели *soft CLIL*: преподавание тем по разным предметам из учебной программы в рамках уроков английского языка. Темы уроков по технологии CLIL были выбраны согласно учебным предметам, изучаемым в 10-м классе: естествознание, информатика, мировая художественная культура, основы финансовой грамотности. В рамках каждой дисциплины предложено провести серии уроков.

План каждого занятия в рамках CLIL-технологии был разработан автором в соответствии с требованиями методики и представлен в виде описательных материалов уроков.

В рамках серии уроков, интегрированных с **предметом «Естествознание»**, предлагается провести урок, приуроченный к дню рождению Ч. Дарвина и посвящён теории эволюции, конфликтам между научными и религиозными представлениями о жизни на Земле и в мире природы.

На этапе овладения новым материалом учащиеся делятся на 4 группы из 3-х человек. Группам предоставляются тексты, примерно равные по длине, с иллюстрациями, посвящённые разным аспектам одной темы, а также бланк с вопросами. На основе текстов предложено изучить ключевую лексику в контексте рассматриваемой проблемы, выделить устойчивые выражения и категоризировать их по функциям (сравнение, выдвижение гипотез, описание процессов и т.д.). В бланке содержатся вопросы не только по тексту группы, но и по трём другим текстам. Объясняется, что, используя уже имеющиеся знания в предметной области, учащиеся могут обсудить и попытаться предугадать ответы на оставшиеся вопросы. В процессе работы все обучающиеся должны делать записи по своему тексту, так как они пригодятся им для последующей работы. Далее учащиеся делятся на новые 4 группы так, чтобы в каждой группе было по одному представителю из первоначальных групп. Так как каждый член новой группы работал над разными текстами в первоначальных группах, задачей участников новых групп было ответить на все вопросы,

используя собственные заметки и делясь информацией друг с другом.

Так как одним из обязательных компонентов урока по технологии CLIL является развитие познавательных и мыслительных способностей, формирующих общее представление (*Cognition*), то учащиеся должны ответить не на однозначные ответы, а на вопросы, требующие обсуждения и выводов из полученной информации: «Как повлияли идеи Ч. Дарвина на изменения в общественной жизни?», «Как взгляды Ч. Дарвина подорвали идею рабства?», «Почему теории Ч. Дарвина до сих пор считаются противоречивыми?» и т.д. В качестве дополнения к информации в текстах обучающимся предложено использовать аутентичную информацию с сайта Американского музея естественной истории, посвящённую Ч. Дарвину (<https://www.amnh.org/exhibitions/darwin>) (реализация компонента *Culture*). В качестве представления результата своей деятельности на уроке каждый учащийся представляет классу развёрнутый ответ на один из вопросов с приведением аргументов из текстов.

Чтобы получить целостную картину рассматриваемого вопроса (реализация компонента *Content*), учащиеся должны работать в небольших группах, что способствует взаимодействию со сверстниками, взаимному обучению и использованию языка в коммуникативных целях в рамках определённого контекста (компонент *Communication*). Для обсуждения ответов на вопросы учащиеся поставлены в условия необходимости использовать ключевую лексику по теме. Таким образом, данный урок включает в себя 4 необходимых компонента CLIL (*Content, Communication, Cognition, Culture*) и способствует формированию метапредметных результатов учащихся в рамках определённого контекста.

В рамках интеграции английского языка и предмета «Информатика» учащимся предлагается изучить тему защиты личных данных в интернете. В качестве вводного упражнения обучающиеся делятся идеями о возможностях социальных медиа, их достоинствах и недостатках (*brainstorm activity*). На следующем этапе обучающиеся читают статью «*Social networking today – No job tomorrow?*» о том, как представленная личная информация в социальных сетях влияет на рассмотрение резюме данного кандидата на соискание должности; статья содержала статистические данные, представленные графически. В контексте статьи была выделяется необходимая лексика, в том числе для описания статистических данных. При участии педагога учащиеся повторяют графические способы представления данных в презентации PowerPoint на примере презентации по прочитанной статье.

Далее учащимся предложено объединиться в группы по 3 человека и обсудить возможные варианты советов о безопасном использовании данных в социальных сетях на основе прочитанной статьи и имеющихся знаний по предмету. В дополнение им предложено прослушать аудиозапись по теме уверенности потребителей в безопасности личных данных в Интернете. Запись содержит статистические данные, которые учащимся необходимо выписать для дальнейшего использования в своих выступлениях. В качестве продукта самостоятельной деятельности каждая группа должна подготовить логически выстроенное выступление по теме в форме презентации, сопроводив его иллюстрациями и графическими схемами со статистическими данными из прослушанной аудиозаписи, используя изученную лексику по теме.

В рамках серии интегрированных уроков с предметом «Мировая художественная культура» предлагается урок, посвящённый современному искусству (вторая половина XX века) и творчеству Энди Уорхола. На ознакомительном этапе учащимся предложено обсудить в парах своё мнение о современном искусстве: нравится оно им или нет, посещают ли они выставки современного искусства и т.д. Далее класс ознакомился со статьей на сайте Национальной галереи искусства г. Вашингтона (<https://www.nga.gov>) о «Коробках «Брилло»» (*Brillo Boxes*) Э. Уорхола и спорах вокруг них; выделяется и категоризируется необходимая лексика, введены грамматические конструкции, необходимые для согласия с/опровержения мнения собеседника.

Учащиеся разделяются на 2 группы по 6 человек. Им предложены иллюстрации

нескольких противоречивых произведений современного искусства, обсудив которые, они должны решить, что из них является объектом искусства, а что нет, и почему, и построить обсуждение в форме дебатов. Группам предложены следующие вопросы для обсуждения: «Отражает ли данная работа художественное мастерство?», «Вы бы сказали, что художник использовал свое воображение при создании работы?», «Вы верите, что эта работа выражает некую идею?», «Считаете ли вы эту работу интересной? Красивой?». В качестве продукта самостоятельной деятельности учащимся предлагается выбрать любое произведение современного искусства и представить свою точку зрения о художественной ценности произведения, аргументировав свою точку зрения и подкрепив её необходимой информацией из интернет-источников.

В результате каждый учащийся сформирует собственное мнение о том, что есть искусство; ближе познакомится с культурой изучаемого языка, выучат специфические термины по теме (*brushwork, collage, colour field paintings, conceptual art, pop art* и др.); предложенные задания стимулируют самостоятельную мыслительную деятельность учащихся в заданном контексте (современное искусство).

В рамках интегрированных уроков с дисциплиной **«Основы финансовой грамотности»** предлагается **4 урока**, посвящённых созданию бизнес-плана для собственного стартапа. Изучение темы начинается с обсуждения недавних стартапов, появившихся за последние 20 лет. Далее учащиеся работают с текстом, посвящённым истории социальной сети *Facebook* как успешному стартапу: предусмотрено чтение с общим пониманием прочитанного для ответов на общие вопросы на предтекстовом этапе; при повторном прочтении выделяется и распределяется на категории необходимая лексика, устойчивые выражения и идиомы. Выделяются составляющие презентации компании: история возникновения, участники, целевой рынок, на котором компания находится сегодня, и ее потенциал на будущее.

Проанализировав пример *Facebook*, обучающимся предложено придумать свои собственные стартапы. Учащиеся формируют небольшие группы и получают сектор для создания бизнеса (выбор сектора основывался на интересах, которые студенты выразили на занятии). Необходимым условием выбора бизнеса является аргументация своего выбора перед одноклассниками.

На следующем уроке необходимо написать бизнес-план, который они могли бы представить потенциальным инвесторам. Для ознакомления учащиеся изучают советы, пошаговую инструкцию по составлению бизнес-планов, а также рассматривают примеры бизнес-планов на сайте предпринимательской программы для молодых людей в Великобритании, которые хотят начать свой собственный стартап (<https://www.princes-trust.org.uk/>). В течение урока подробно изучаются такие разделы бизнес-плана как резюме, рынок, маркетинговая стратегия, кабинетные исследования, анализ конкурентов, операции и логистика, а также выделена ключевая лексика для каждого раздела.

Следующий урок посвящён изучению маркетинговых стратегий. Учащиеся обсуждают факторы, которые делают компанию успешной; плюсы и минусы различных видов маркетинга (сарафанное радио, бизнес-литературу, социальные сети и прямой маркетинг); разрабатывают стратегии для собственного бизнеса.

Другой задачей является создание слогана компании. Учащиеся выполняют такие задания, как краткое изложение своего бизнеса и его целей партнеру в трех предложениях. Учащиеся изучают логотипы разных компаний и генерируют свои слоганы. Чтобы написать их собственные запоминающиеся слоганы, обсуждаются различные техники, которые они могли использовать, такие как аллитерация и рифма, и подчеркнута важность того, чтобы слоганы были короткими и запоминающимися.

На заключительном уроке в рамках данной темы ребята должны представить свои бизнес-идеи группе «потенциальных инвесторов». Учащимся предложено посмотреть один выпуск британского шоу *Dragons' Den*, в котором предпринимателям в течение трёх минут необходимо представить свои разработки пяти мультимиллионерам, желающим

инвестировать в бизнес деньги. Обучающиеся анализируют, что предприниматели сделали хорошо или не так хорошо в своих презентациях, а также отмечают вопросы, которые задаёт группа. Подготовив презентации в качестве домашнего задания, на уроке ребята представляют свои бизнес-планы одноклассникам, проводят взаимооценивание по выделенным критериям и выбирают наиболее успешный, на их взгляд, стартап.

В качестве дальнейшей **проверки** достижения метапредметных результатов автором предлагается использовать тестирования по предмету или направлению, объединяющему несколько дисциплин. Также предлагается вести индивидуальные карты продвижения учащихся, оценочные листы и списки проектно-исследовательских работ с оценками.

Заключение

В данной работе был предложен инструментарий, направленный на формирование метапредметных результатов посредством применения технологии CLIL на уроках английского языка в 10 классе (в рамках внеурочной деятельности).

Выдвинуто предположение автора работы о том, что предметно-интегрированное обучение иностранному языку является эффективной обучающе-развивающей моделью, обеспечивающей достижение метапредметных результатов учащихся старшей школы в выбранном образовательном контексте.

Технология CLIL в целях формирования метапредметных результатов будет эффективной при следующих условиях: а) тщательного отбора содержания материала на основе специфических принципов; б) организации и проведения специальных видов занятий, которые должны носить систематический характер и иметь необходимое количество часов в программе внеурочной деятельности; в) соблюдение особых требований, отличных от требований к традиционному уроку; г) наличие специфической системы оценивания.

Разработанный инструментарий имеет целью исследовать и подтвердить предположение о том, что обучение по технологии CLIL обладает рядом преимуществ: осуществляется более эффективное общение на иностранном языке; происходит расширение межкультурных знаний учащихся, развитие мышления и творческого потенциала; данная технология способствует освоению обучающимися межпредметных понятий, а также способности их использовать в учебной, познавательной и социальной практике.

Список электронных ресурсов

1. <https://www.amnh.org/exhibitions/darwin>
2. <https://www.nga.gov>

3. <https://www.princes-trust.org.uk>
4. <https://www.youtube.com/@DragonsDenGlobal>