

МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района»



Всеволожск
2022

СБОРНИК

лучших наставнических практик
Всеволожского района

за 2021–2022 учебный год



Настоящий сборник информационно-аналитических материалов подготовлен Муниципальным наставническим центром – МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района по итогам внедрения целевой модели наставничества во Всеволожском районе в 2021–2022 учебном году.

В сборнике представлен наиболее успешный опыт образовательных учреждений Всеволожского района, подведомственных Комитету по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области, реализации наставнических практик, соответствующих целям и задачам Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Сборник адресован кураторам наставничества, наставникам, руководителям, методистам общеобразовательных учреждений и организаций дополнительного образования.

Благодарим за предоставленные материалы специалистов образовательных организаций Всеволожского района.

Под общей редакцией Моржинского Александра Тихоновича,
директора Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района».

Автор-составитель: А. П. Полтавская, методист, муниципальный куратор наставничества Всеволожского района
Компьютерная верстка и дизайн: Е. Е. Метлинова

Корректор: Т. Д. Чернышова

Использованы фотографии из архивов образовательных организаций Всеволожского района и открытых источников

Тиражирование выполнено редакционно-издательским отделом МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

Подписано в печать: 29.06.2022 г.

Тираж 10 экз.

188641, г. Всеволожск, улица 1-я линия, д. 38, тел. (881370) 25-129, факс. (881370)90-297.

<https://ddut.vsevobr.ru/>

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района» (далее – МБОУДО ДДЮТ), согласно Распоряжению Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 08.07.2021 № 468 «Об организации работы по реализации методологии (целевой модели) наставничества обучающихся в образовательных учреждениях, подведомственных Комитету по образованию», является Муниципальным центром по внедрению наставничества во Всеволожском районе (далее Муниципальный центр наставничества, МЦН).

Функции МЦН:

- координация и осуществление организационной, методической, нормативно-правовой и консультационной поддержки муниципальных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации целевой модели наставничества;
- координация деятельности муниципальных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации наставнических программ.

Наставническая деятельность в образовательных учреждениях Всеволожского района ведётся с учётом федеральных документов, региональных и муниципальных нормативно-правовых актов.

Федеральные документы

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N1642).
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 N 3).
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 N 240 «Об объявлении в Российской



Федерации Десятилетия детства».

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Основы государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 N 2403-Р.
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 N Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».
- Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 N МР-42/02 «О направлении Целевой модели наставничества и методических рекомендаций».

Региональные нормативно-правовые акты

- Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 25.09.2020 N1606-р «О региональном наставническом центре Ленинградской области».
- Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 11.06.2021 N1706-р «Об утверждении программы «Наставничество в образовательных организациях как условие профилактики девиантного поведения».

Муниципальные нормативно-правовые акты

- Распоряжение Комитета по образованию администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области от 08.07.2021 N 468 «Об





Мастер-класс по актёрскому мастерству, наставник - Зиновьев В. А.

организации работы по реализации методологии (целевой модели) наставничества обучающихся в образовательных учреждениях, подведомственных Комитету по образованию».

В 2021 году в МБОУДО ДДЮТ началась активная работа по организации и научно-методическому сопровождению наставнической деятельности, как в самом учреждении, так и в других образовательных учреждениях Всеволожского района.

Для этого были разработаны: база соответствующих локальных нормативно-правовых документов, инструкции и рекомендации для всех участников наставнической деятельности (кураторов наставничества, потенциальных наставников и наставляемых), шаблоны плана работы, а также стартовой и итоговой анкет наставника и наставляемого. Все соответствующие материалы были размещены на официальном сайте МБОУДО ДДЮТ в разделе «Наставничество».

Реализация программы наставничества происходит через работу кураторов с двумя базами: базой наставляемых и базой наставников. Формирование этих баз осуществляется кураторами организаций и наставниками, располагающими информацией о потребностях педагогов и подростков – будущих участников программы.

В образовательных учреждениях Всеволожского района реализуются 4 формы наставничества: «ученик – ученик», «работодатель – ученик», «студент – ученик», «педагог – педагог». Виды наставничества разнообразны – это и традиционная модель менторства «один на один», и групповое наставничество, наставничество в онлайн формате, пользующееся популярностью флеш-наставничество...

Одним из путей развития наставнической деятельности в системе образования является модель



Мастер-класс по 3D моделированию, наставник - Лысенко Д. С.

сетового взаимодействия, ведь на современном этапе развития общества сетевая организация совместной деятельности рассматривается как наиболее актуальная, оптимальная и эффективная форма достижения целей в любой сфере, в том числе образовательной. Использование сетевого взаимодействия в деятельности общеобразовательных учреждений, а также организаций дополнительного образования, способствует расширению социальных и педагогических возможностей, а также границ взаимодействия между участниками наставнической деятельности.

Поводом к формированию такого вида партнёрства в сфере образования может стать любое образовательное событие:

- реализация образовательной программы или дополнительной общеразвивающей программы;
- проектирование индивидуального маршрута учащегося;
- совместное проведение специализированных и массовых мероприятий (например, мастер-классов) и т. д.

Таким образом, в роли наставников могут выступать как сотрудники самих учреждений, так и представители сторонних организаций. На данный момент практически в каждом образовательном учреждении Всеволожского района сформирована база партнёрских организаций, которая постоянно пополняется.

Необходимо отметить, что с 1 апреля 2021 года вся деятельность по реализации целевой модели наставничества отражается в системе АИС «Навигатор ДО Ленинградской области», модуль «Наставничество». В системе фиксируются: базы наставников и наставляемых, наставнические программы и встречи, обратная связь от наставляемых и др.





МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района»

Перед МБОУДО ДДЮТ была поставлена как задача районного масштаба, так и задача локального характера – разработать свою собственную Программу наставничества и реализовывать её в течение учебного года.

Куратор наставничества:
Полтавская Анна Павловна, методист,
 муниципальный куратор наставничества



Перед МБОУДО ДДЮТ была поставлена как задача районного масштаба, так и задача локального характера – разработать свою собственную Программу наставничества и реализовывать её в течение учебного года.

Для внедрения целевой модели наставничества в учреждение были разработаны следующие локальные нормативно-правовые документы:

– Приказ от 27.08.21 N 271 «Об организации работы по внедрению Целевой модели наставничества в МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района».

– Положение о реализации программы (системы) наставничества в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества

Всеволожского района».

– Программа наставничества МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района» на 2022 год.

– Дорожная карта внедрения Целевой модели наставничества в МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района».

Основные направления наставничества, которые культивируются и развиваются в учреждении с 2021 года:

1. Работа с юными журналистами района: поддержка движения юнкоров, мастер-классы по журналистике, издательской деятельности (редакционно-издательский отдел).

2. Работа по спортивной подготовке спортсме-



нов-туристов: совершенствование их спортивных навыков, мастер-классы и полезные образовательные встречи (спортивный отдел).

3. Работа с юными театрами, с учащимися хореографических детских объединений, студий, коллективов: мастер-классы, в том числе и педагогам (отдел художественного творчества, Морозовский отдел детского творчества).

4. Работа с учащимися вокально-хоровых коллективов: мастер-классы, программные встречи (отдел музыкально-хорового творчества, Морозовский отдел детского творчества).

5. Работа с юными аниматорами, операторами: мастер-классы по съёмке, журналистским приё-

мам и др. Работа с юными художниками по внепрограммным запросам: совершенствование техник, мастер-классы, обучающие пленэры и др. (отдел декоративно-прикладного творчества, Морозовский отдел детского творчества).

6. Работа Парламента старшеклассников, участников районного отделения Российского движения школьников с учащимися (форма наставничества «ученик-ученик») (отдел гражданско-патриотического воспитания).

7. Работа с юными исследователями по вопросам подготовки качественных исследовательских работ, освоение различных приборов и методов экологического исследования (Центр экологического образования).

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «КУКЛА КАК СПАСЕНИЕ»

Форма наставничества: работодатель – ученик (традиционная модель наставничества «один на один»).

Направление деятельности: мультипликация.

Наставник

Тишина Галина Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», руководитель студии анимации и кино «Вартемяги»



Галина Васильевна награждена почётными знаками «За заслуги перед Всеволожским районом», «За патриотическое воспитание», «За преданность дополнительному образованию» Федерального центра технического образования, а также медалью «За вклад в развитие детского общественного движения». Студия анимации и кино «Вартемяги» является членом МДОО СПб и Ленинградской области «Ю-Питер» (с 2008 г.) и победителем конкурса региональных субсидий Комитета по печати Ленинградской области с проектом «Детство без границ» («Снимаем мультфильм на телефон») (2020 г.).

Наставник

Тишин Максим Александрович, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», специалист в области мультипликации



Мультфильм «Мой сын» (о блокадном Ленинграде), созданный под руководством Максима Александровича, в 2008 году получил премию Гран-При на «Всероссийском кинофестивале «Десятая Муза» и две президентских премии. Мультфильм «Василий Бугров», рассказывающий о блокадном коте Ваське, в 2021 году получил Гран-При на Международном кинофестивале «Волга-Юнпресс» и отобран в архив «Музея Победы» г. Москвы.



Содержание деятельности: все очень любят мультфильмы. Но мало кто знает, как они создаются. А ведь это очень интересный и занимательный процесс! Актуальность данного процесса заключается, прежде всего, в том, что посредством создания мультфильма своими руками, современные дети развивают творческие способности, самостоятельность и воображение.

Выбор тематики работы очень важен. В 2021 году в ДДЮТ Всеволожского района стартовала наставническая программа «Кукла как спасение», в которой ученица 5 класса МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» Маршева Александра приняла участие в мультипликационном проекте «Кукла как спасение».

Проект реализовывался при поддержке Фонда президентских грантов, Российского государственного архива кинофотодокументов, общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» и Союза кинематографистов России.

Александра заглянула в студию, когда дети снимали мультфильм, и выразила желание тоже попробовать. После нескольких встреч Галина Васильевна увидела в девочке большой потенциал, встречи стали регулярными. Была разработана индивидуальная наставническая программа.

Сценарий для работы был найден в интернете. История девочки из блокадного Ленинграда, где даже кукла из старого полотенца может стать спасением, а спасителем – одноногий истопник, инвалид войны 20 лет от роду никого не может оставить равнодушным. . .

Реализация наставнической программы включала в себя несколько этапов – теоретический (знакомство с историей создания мультфильмов, технологиями) и практический (реализация теоретических навыков).

Также в роли наставника для Александры выступил педагог дополнительного образования ДДЮТ Ти-



шин Максим Александрович, который имеет большой опыт работы по созданию мультфильмов. Он работает в студии со дня её основания (мультфильмы, созданные воспитанниками студии под руководством Максима Александровича, на фестивалях неоднократно получали Гран-При). Для более качественной съёмки мультфильма «Кукла как спасение» Максим Александрович проводил индивидуальные мастер-классы для Александры по работе в программе Dragonframe, а также работе со звуком и монтажу в программе Adobe Premiere Pro.

Результат был представлен на Конкурсе подростковых медиа работ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ: НЕПОКОРЁННЫЕ» (организатор – Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг»), где фильм стал **лауреатом II степени**.

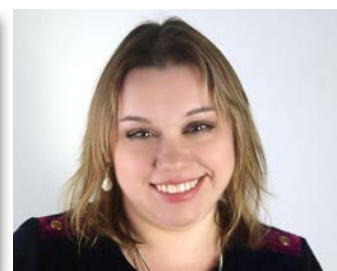
МИР 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество, традиционная модель наставничества «один на один»).

Направление деятельности: информационные технологии, 3D моделирование.

Наставник

Лысенко Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района»



Лысенко Дарья Сергеевна – специалист в сфере информационных технологий, магистр обществоведческого образования по направлению «Социально-экономическое образование», лауреат муниципального фестиваля педагогического мастерства «Профессиональный успех» в номинации «Лучший педагог дополнительного образования»(2017 г.).

Содержание деятельности: наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве. Именно такое взаимодействие между участниками наставнического процесса происходит на встречах у Лысенко Дарьи Сергеевны.

В рамках наставнической деятельности, учащиеся школ г. Сертолово постигают новые 3D технологии, проектируют свои макеты «Хогвартс» в программе Google Sketch Up, создают сказочные деревья и кустарники в программе Xfrog, проектируют комнаты своей мечты в программе Sweet Home, создают свои Lego-миры ...

Наставническая программа «Мир 3D моделирование» пользуется повышенным спросом! На встречах ребята узнают, что такое 3D графика и где она используется в реальной жизни. Дети с воодушевлением работают и постигают новые программы! Мир 3D моделирования полностью привлёк их внимание. Родители пишут много положительных отзывов о том, что ребята с нетерпением ждут новых встреч.

Также Дарья Сергеевна ведёт наставническую деятельность и по другим направлениям. Анастасия Абдрахимова, учащаяся 4 класса МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2», изучает графический редактор Paint – уже создана открытка для защитников Отечества. Также Анастасия работает в программе Microsoft Word – создаёт доклады и получает знания, которые помогают в школьной жизни.

Большой популярностью пользуются мастер-классы по теме «Работа в текстовых документах», где ребята учатся быстро набирать текст, выравнивать, редактировать, менять стиль, размер, добавлять объёмные надписи и подбирать необходимые иллюстрации, работать с их положением и рамками.

Ещё одна интересная тема наставнических встреч



– «Презентации Microsoft PowerPoint». Уже созданы проекты «Планета Земля», где ребята научились работать с объектами, настраивать нужные форматы и цвета, оживлять и двигать свои планеты по заданной траектории, работать с фоном, менять тип, точки градиента, работать с переходами и анимацией, объединять проекты из разных программ в единую, логически выстроенную презентацию. Полученные знания необходимы для выполнения многих школьных проектов и в дальнейшем обучении ребят непременно пригодятся.

Наставническая деятельность под руководством Дарьи Сергеевны с каждым месяцем набирает обороты. Уже более 100 ребят из г. Сертолово приняли участие в наставнических встречах! Такой спрос связан с тем, что на занятиях ребята находятся в дружественной атмосфере, у каждого наставляемого есть свой «персональный» компьютер. Дети всё постигают на практике, получают конечный продукт своего труда в конце каждой встречи, проявляют свою индивидуальность.

Изучаемые 3D программы могут направить ребят и в выборе профессии. Ведь профессия дизайнера перспективная и современная, она объединяет совершенно различные сферы, будь то художественное оформление здания, автомобиля или одежды.



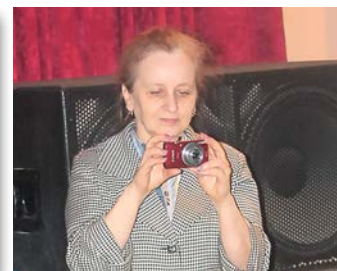
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БЕРИ И ОТДАВАЙ!»

Форма наставничества: работодатель – ученик.

Направление деятельности: благотворительный проект, репортажная съёмка.

Наставник

Тишина Галина Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», руководитель студии анимации и кино «Вартемяги»



Галина Васильевна награждена почётными знаками «За заслуги перед Всеволожским районом», «За патриотическое воспитание», «За преданность дополнительному образованию» Федерального центра технического образования, а также медалью «За вклад в развитие детского общественного движения». Студия анимации и кино «Вартемяги» является членом МДОО СПб и Ленинградской области «Ю-Питер» (с 2008 г.) и победителем конкурса региональных субсидий Комитета по печати Ленинградской области с проектом «Детство без границ» («Снимаем мультфильм на телефон») (2020 г.).

Содержание деятельности: благотворительный проект «БЕРИ и ОТДАВАЙ!» стартовал зимой 2021 года. В нём приняла участие ученица 5 класса МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» **Маршева Александра** совместно с воспитанниками студии анимации и кино «Вартемяги», а также учащимися Вартемягского отделения МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО».

Цель мероприятия – участие в благотворительном марафоне «БЕРИ и ОТДАВАЙ!» по сбору книг для новой библиотеки в д. Вартемяги (Клуб «Книгодар» – штаб помощи сельским библиотекам при поддержке Народного фронта, совместно с благотворительным марафоном «БЕРИ и ОТДАВАЙ!» по сбору книг для новой библиотеки в д. Вартемяги).

Роль Александры – создание новостных сюжетов и репортажей. Под руководством опытного наставника, с помощью ребят из студии Александра сняла 6 выпусков, а также непосредственно принимала уча-

стие в самой акции (участвовала в подготовке к открытию и в самой торжественной церемонии открытия библиотеки в д. Вартемяги).

На XVI открытом окружном фестивале молодых средств массовой информации Юго-западного образовательного округа «Талант-Юниор 2022» (организатор – МБУ ДО «Центр эстетического воспитания и образования детей» г. Кингисепп) новостной блок «Бери и отдавай» получил **III место**.

На Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-ЮНПРЕСС» в г. Тольятти (организаторы – Самарское региональное представительство ОО ДО «Лига юных журналистов», Автономная некоммерческая организация «Центр развития молодёжной журналистики, кинематографии и телевидения «Аспект») Маршева Александра получила **диплом III степени**.



МЕДИАПРОЕКТ «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ»

Форма наставничества: работодатель (сторонний специалист) – ученик (групповое наставничество, наставничество в онлайн-формате).
Направление деятельности: медиапроект.

Наставник

Котова Алла Николаевна, заслуженный работник общего образования РФ, педагог дополнительного образования МБУ «Центр детского творчества «Солнечный» г. Рыбинска Ярославской обл., руководитель Студии театральных и киноминиатюр «Колибри», заместитель директора, программный директор Международного молодёжного кинофестиваля «Свет миру».



Организатор:

Тишина Галина Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района.

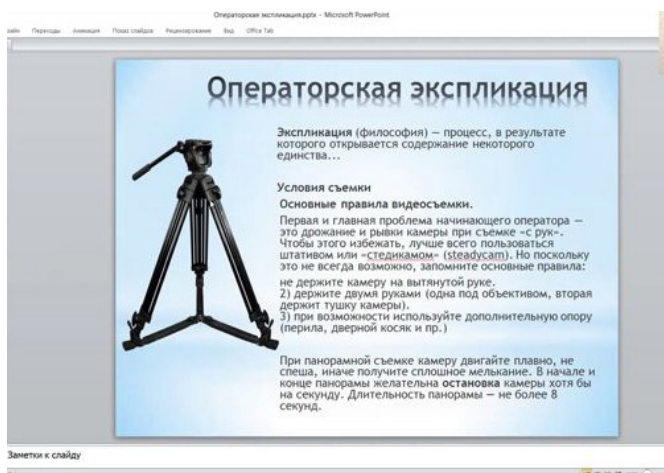
Содержание деятельности: в ноябре 2021 года учащиеся студии анимации и кино «Вартемяги» участвовали в проекте «Простые истины». В роли наставника для ребят выступила педагог дополнительного образования, руководитель студии «Колибри» МБУ «Центр детского творчества «Солнечный» г. Рыбинска Котова Алла Николаевна. По первому образованию она является режиссёром театрализованного коллектива, по второму – режиссёром документального кино.

Наставническая программа включала в себя проведение мастер-классов и консультаций для ребят, где поднимались вопросы создания игровых фильмов, написания литературных и режиссёрских сцена-

риев, особенностей монтажа... Встречи проходили в онлайн-формате.

По итогу наставнических встреч был снят игровой короткометражный фильм «Прозрение» на притчу «Слепая», который был представлен на муниципальном фестивале детского и семейного киноискусства «Кинорыбки» (организатор – Департамент образования Администрации городского округа г. Рыбинска Ярославской обл.), где занял **III место**.

На региональном этапе Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая Муза» (организатор – ГБУДО Центр «Ладога») присуждено **II место** в номинации «Игровое кино», средняя возрастная группа.



ПРОЕКТ «ДРЕВНЕРУССКИЕ РАСПЕВЫ В РЕПЕРТУАРЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ХОРА»

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (флеш-наставничество).

Направление деятельности: вокально-хоровая деятельность.

Наставник

Мосягина Наталья Викторовна, кандидат искусствоведения, музыковед-медиевист, исполнитель, педагог, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, основатель и руководитель ансамбля и школы древнерусского пения «Ключ разумения» и школы знаменного пения при Феодоровском соборе Санкт-Петербурга.



Организаторы:

Трофимова Анна Львовна и **Гуцу Марина Владимировна (на фото)**, педагоги дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района»



Содержание деятельности: 14 ноября 2021 г. учащиеся старших групп Детско-юношеского хора «София» стали участниками мастер-класса по древнерусскому певческому искусству, который проходил в рамках проекта «Древнерусские распевы в репертуаре детско-юношеского хора».

По приглашению педагогов хора Гуцу М.В. и Трофимовой А.Л. к детям приехала Мосягина Н.В. Педагог консерватории познакомила хористов с историей возникновения старинных распевов, их стилевыми особенностями, показала их живую связь с другими явлениями древнерусской культуры. Наталья Викторовна сопровождала рассказ презентацией, в которой были представлены изображения старинных

певческих книг, а также некоторые знаки древнерусской нотации. В практической части мастер-класса хористы разучили песнопение праздника Рождества Христова. Знакомясь с оригинальным певческим материалом, участники постарались также освоить непривычную исполнительскую манеру.

27 марта 2022 г. у учащихся старших групп Детско-юношеского хора «София» состоялась вторая встреча в рамках проекта «Древнерусские распевы в репертуаре детско-юношеского хора». Мастер-класс на тему «Покаянные стихи древнерусской традиции» провела Мосягина Н.В. Она также, познакомила хористов с жанром покаянных стихов, их стилевыми особенностями, показала несколько разновидностей текстов с различными сюжетами, один из которых имел по-настоящему «детективную» историю. В практической части мастер-класса хористы разучили духовный стих знаменного распева «Заповеди Божии» и песнопение «Аллилуйя».

Наталья Викторовна похвалила ребят за их тонкость восприятия новой информации и быстрый отклик на поставленные педагогом исполнительские задачи.

После окончания мастер-класса педагог провела консультацию для выпускников, заинтересовавшихся дальнейшим изучением древнерусского певческого искусства.



«НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ»

Форма наставничества: педагог – педагог (флеш-наставничество).
Направление деятельности: вокально-хоровая деятельность.

Наставник

Комаров Владимир Алексеевич, педагог дополнительного образования, художественный руководитель хоровой студии «Искра» ГБУ ДО «ДДЮТ «На Ленской»



Владимир Алексеевич – победитель Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, автор статей и методических разработок, автор обработок русских народных песен, автор-составитель попурри на мелодии песен ВОВ и песен о Санкт-Петербурге, обладатель знаков «Отличник народного просвещения», «Заслуженный работник культуры РФ» и медалей «В память 300-летия Санкт-Петербурга», «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения».

Наставник

Виноградова Жанна Владимировна, преподаватель отдела народного и эстрадного пения ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», руководитель детской вокальной студии «Нежный возраст»



Педагогический опыт Жанны Владимировны отмечен грамотами и благодарственными письмами за вклад в развитие детского и юношеского творчества, является членом международной ассоциации Centro Studi Estill. Имеет сертификат международной системы подготовки специалистов в области работы над развитием голоса – Estill Voice international о прохождении базового курса обучения (Estill Voice Craft EVT уровень 1 и 2).

Наставник

Лузина Ольга Николаевна, преподаватель класса вокала СПбГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»



В течение 10 лет возглавляла вокальную комиссию, совмещая преподавание с концертной деятельностью. Выступала с сольными концертами на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, а также на сценах Германии (Майнц, Гамбург, Берлин), Финляндии (Тампере, Турку, Хельсинки, Раума), Шотландии (Эдинбург). Работала с такими музыкантами, как Федотов В.П. (ансамбль старинной музыки «Ars Consoni»), проф. Сенчуров М.И. (балалайка), проф. Кузнецов А.И. (баян), Киняев О.В. (орган), проф. Тихонов А.В. (руководитель оркестра народных инструментов) и др.



Организатор:

Фокина Наталья Алексеевна, заведующая отделом музыкально-хорового творчества МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района»



Содержание деятельности: 25 марта 2022 года в Культурно-досуговом центре «Южный» состоялся Муниципальный фестиваль-конкурс вокальных коллективов «На крыльях музыки». Конкурс проходил в очном формате в рамках отчётного мероприятия отдела музыкально-хорового творчества ДДЮТ Всеволожского района.

В конкурсе приняли участие образцовые детские коллективы: «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица» (художественный руководитель – Архипов В.Ю.), «Музыкально-хоровая студия «Гармония» (художественный руководитель – Барыленко Л.В.), «Хоровая студия «Тоника» (художественный руководитель – Михальская Т.В.); детско-юношеский хор «София» (педагоги – Гуцу М.В., Трофимова А.Л.), хоровой коллектив «Созвучие» (педагог – Громова М.В.), а также коллективы, которые начали работу с детьми во Дворце только в этом учебном году: вокальный ансамбль «Голос-АРТ» (педагог – Бобкова Л.С.) и фольклорный ансамбль «Веретёнце» (педагог – Бут С.С.).

Конкурс проводился по номинациям: академическое пение, эстрадный вокал, народное пение и

фольклор. Для начинающих артистов, совершающих свои первые шаги в конкурсном движении, была открыта номинация «Дебют».

На конкурс в рамках программы «Наставники России» было приглашено высококвалифицированное жюри: Комаров В.А., Виноградова Ж.В., Лузина О.Н.

После объявления результатов фестиваля-конкурса, члены жюри провели круглый стол с художественными руководителями, педагогами и концертмейстерами, на котором рассказали о своих впечатлениях об увиденном, дали ценные рекомендации. Также был выстроен план совместной работы методических объединений на следующий учебный год.

Администрация ДДЮТ Всеволожского района благодарит Председателя координационного совета регионального отделения Всероссийского общественного движения наставников детей и молодёжи «Наставники России» Ленинградской области Аллу Николаевну Левину за организованную работу в подборе членов жюри конкурса.

Знакомство наставников с коллективами положило начало дальнейшей плодотворной работе!



«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА»

Форма наставничества: педагог – педагог (традиционная модель наставничества «один на один»).

Наставник

Трофимова Анна Львовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», концертмейстер, музыковед, магистр истории искусств, автор публикаций



Содержание деятельности: как показывает практика, даже при достаточно высоком уровне готовности молодого специалиста к педагогической деятельности, его личностная и профессиональная адаптация может протекать весьма продолжительное время. Для того чтобы освоиться в профессии, без стрессовых ситуаций, понять направление своего профессионального роста, начинающему педагогу необходим кредит доверия. Благодаря этому создаётся ситуация успешности работы молодого педагога, которая способствует развитию его личности и формированию индивидуального стиля его деятельности.

Наибольшие сложности у начинающих педагогов вызывают вопросы дисциплины и порядка на занятиях, методическая сторона учебного процесса, оформление отчётной документации, организация работы с родителями обучающихся, организация массовых мероприятий и выездов с детьми. Проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, у него ещё не вполне сформированы профессионально значимые качества, отсутствует опыт.

Решить задачи оптимизации процесса профессионального становления молодого педагога, формирования у него мотивации к саморазвитию и самореализации, призвана система наставничества.

В начале 2021–2022 учебного года в коллектив Детско-юношеского хора «София» пришёл новый педагог – концертмейстер Анна Александровна Куровская. Для молодого специалиста это первый опыт работы в детском коллективе. Чтобы адаптация в новых условиях не имела лишних сложностей, а освоение профессиональных обязанностей шло быстрее, с молодым педагогом начала сотрудничество опытный наставник – хормейстер и концертмейстер Трофимова Анна Львовна. В течение учебного года,

с помощью наставника, молодой специалист решала следующие задачи:

- установление взаимодействия с детьми и их родителями;
- знакомство со спецификой музыкальной и культурно-просветительской деятельности коллективов и педагогов Детско-юношеского хора «София»;
- понимание правил ведения отчётной документации;
- понимание зоны ответственности концертмейстера на мероприятиях с детьми в концертном зале, на открытом воздухе, в дороге;
- знакомство с техническими нюансами исполнения аккомпанемента в произведениях разных стилей;
- готовность концертмейстера в случае необходимости заменить педагога-хормейстера на занятиях хора;
- расширение музыкального и культурного кругозора (благодаря совместному посещению концертов и мастер-классов, обмену мнениями, беседам о стилях и направлениях в музыке).

Формы и методы работы педагога-наставника с молодым специалистом были разнообразны: планирование деятельности молодого специалиста (опытный педагог определил методику обучения молодого специалиста, вместе с ним сформировал план совместной работы), консультирование молодого специалиста (наставник знакомил с нормативными документами по организации обучения, с гигиеническими требованиями и техникой безопасности, объяснял правила ведения отчётной документации, разбирал исполнительские сложности и давал рекомендации по их устранению, определял зону ответственности концертмейстера на выездных мероприятиях с детьми), совместное с молодым специалистом посеще-





ние концертов и мастер-классов у опытных педагогов и педагогов-новаторов, анализ и обсуждение их методов работы. Важным видом взаимодействия являлось и ситуативное наставничество – всесторонняя помощь молодому специалисту в решении возникающих в процессе работы проблем, своевременные и актуальные ответы на запросы наставляемого.

В результате профессионального взаимодействия наставнической пары, молодой педагог:

– приняла участие в ряде концертов – как в качестве концертмейстера, так и в качестве сопровождающего педагога;

– познакомилась с русской хоровой музыкой, в частности, с древнерусским певческим искусством;

– успешно выступила с хором на фестивале-конкурсе «На крыльях музыки» (организатор – МБОУ «ДДЮТ Всеволожского района»), где коллектив занял **два вторых и одно третье места**;

– успешно выступила с хором на VIII Международном фестивале искусств «Зимняя сказка» (организаторы – АНО «Центр культурных проектов «КИФА», НП «Духовный просветительский центр прп. Серафима Вырицкого»), где коллектив получил звание **лауреата III премии**.

«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА»

Форма наставничества: педагог – педагог (традиционная модель наставничества «один на один»).

Наставник

Могильниченко Диана Юрьевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»



Диана Юрьевна – руководитель методического объединения педагогов театрального направления ДДЮТ, обладатель медалей «За достижения в искусстве» и имени Януша Корчака, а также почётной грамоты Министерства образования и науки.





Содержание деятельности: поддержка молодых специалистов – одна из ключевых задач образовательной политики учреждения. В начале 2021–2022 учебного года в коллектив Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» пришёл новый педагог – Кудрявцева Елизавета Александровна. Начинающему педагогу была необходима профессиональная помощь в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей педагога дополнительного образования. С молодым специалистом начала сотрудничество опытный наставник – Могильниченко Диана Юрьевна, художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы».

Организация наставнической деятельности носила поэтапный характер и включала в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего педагога и соответствующих им профессионально важных качеств. Поэтому наставник выстраивала свою деятельность в три этапа в соответствии с этапами становления наставляемой:

1. Адаптация – освоение норм профессии, её ценностей, приобретение автономности.

2. Развитие – накопление профессиональной компетентности, успешности, приобретение соответствия занимаемой должности.

3. Становление – достижение целостности, самодостаточности и способности к самостоятельной деятельности.

Виды наставнической деятельности были разнообразны – личные встречи, встречи в онлайн формате, мастер-классы, выездные мероприятия, подготовка к конкурсам и др. Опытный наставник знакомила молодого специалиста со спецификой деятельности Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы», помогала устанавливать взаимодействие с детьми и их родителями, освоить правила ведения отчётной документации, вникнуть в особенности работы по дополнительной общеразвивающей

программе «Разноликий театр» (в частности, раздел «Декорация») и др.

Значимыми достижениями молодого педагога стали:

1. Прохождение курса по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Художественное оформление спектакля, театрализованного представления» (ГБУК ЛО «Дом народного творчества»).

2. Создание декораций к спектаклю «Блокадный Трезорка».

С данным спектаклем коллектив принял участие в следующих конкурсах:

- конкурс театральных самодеятельных коллективов «Арлекино» в рамках Межмуниципального фестиваля культурных инициатив «Вдохновение» (организатор – Администрация МО «Всеволожский муниципальный район» ЛО отдел культуры) – **номинация «Лучший актёрский ансамбль»;**
- VI Всероссийский конкурс «Гордость страны» (организатор – Центр организации и проведения дистанционных конкурсов для дошкольников, школьников, воспитателей и педагогов «Гордость страны») – **звание победителя.**

3. Участие в Региональном фестивале театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (организаторы – Комитет по образованию ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», ГБУ ДО ДДЮТ Московского района Санкт-Петербурга). Второй тур состоялся 10 апреля 2022 года в Аничковом дворце СПб, где молодой специалист провела мастер-класс «Язык цветов» для участников конкурса – педагогов. По итогам получено звание **лауреата I степени.**

4. Участие в онлайн мастер-классе «Школа юного кукольника» (организатор – Международный фонд развития детских кукольных театров «Первые шаги»). По итогам мастер-класса коллективу было предложено изготовить собственных кукол, снять видеоролик и принять участие во флешмобе к Международному дню кукольника. При подготовке флешмоба из лучших видеороликов был смонтирован фильм для представления в штаб Международной ассоциации кукольников. Видеоролик Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» – театрально-кукольная миниатюра «Тайна древних амфор» режиссёра Могильниченко Д.Ю. и воплощённая в жизнь на занятиях студии художником Кудрявцевой Е.А. и хореографом Шпилевым А.С. Работа вошла в число лучших и была представлена отрывком в общем фильме. В результате проделанной работы,





коллектив Театральной студии «Люди и куклы» был приглашён в Москву для участия в финале XIV всероссийского фестиваля конкурса детских самодельных театров кукол «Первые шаги» (организатор – Фонд развития детских кукольных театров и Московского государственного музея «Дом Бурганова»), где занял **I место**.

5. Участие Елизаветы Александровны Кудрявцевой в создании спектакля «Дидона и Эней» по мотивам произведения Вергилия «Энеида». Под её руководством во время учебных занятий были созданы декорации и куклы к данной постановке. Также Елизавета Александровна сама создала афишу к представлению. В стенах Музея-усадьбы «Приютино» прошла выставка, на которой наглядно демонстрировались этапы работы над созданием спектакля. От Музея-усадьбы «Приютино» получена Благодарность за постановку спектакля на сцене домашнего театра музея (Всеволожск, сентябрь 2021 г.).

С данным спектаклем коллектив принял участие в следующих конкурсах:

- участие в V Областном фестивале-конкурсе любительских театров кукол «Всегда быть в детстве» (организаторы – Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, Дом народного творчества Ленинградской области) – **звание лауреата III степени;**
- Всероссийский фестиваль детских театров кукол

(организаторы – ГУК г. Москвы, Московский государственный музей «Дом Бурганова», Центральный Дом работников искусств, Фонд президентских грантов, Фонд развития детских кукольных театров) – **звание лауреата III степени в номинации «Спектакль»;**

- Международный конкурс-фестиваль «За мечтой» (организатор – Национальное творческое объединение «Наследие») – **звание лауреата I степени;**
- Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Морозко» (организатор – Европейская Ассоциация Культуры) – **звание лауреата I степени.**

6. Участие в создании спектакля «Хочу Луну» по одноимённой сказке Элинора Фарджон (Кудрявцева Е.А. разработала удивительные, сказочные декорации, опираясь на эскизы детей, созданные во время учебных занятий).

С данным спектаклем коллектив принял участие в следующих конкурсах:

- Муниципальный фестиваль театральных коллективов «Мир увлечения – театр» (организатор – МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района») – **I место;**
- XXVIII Петербургский всероссийский фестиваль детских музыкальных театров «Сны, где сказка живёт» – **звание лауреата II степени, диплом Кудрявцевой Е.А. «За создание сценографии спектакля «Хочу Луну».**



МАСТЕР-КЛАСС ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (флеш-наставничество).

Направление деятельности: театральное искусство.

Наставник

Зиновьев Валерий Анатольевич, почётный работник общего образования Российской Федерации, член-корреспондент Международной Академии общественных наук, действующий актёр, режиссёр, педагог актёрского мастерства ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный Институт Культуры», заместитель директора Высшей Школы режиссёров и сценаристов (на к/с «Ленфильм»)



Организатор:

Могильниченко Диана Юрьевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы».

Содержание деятельности: в сентябре 2021 года в старшей группе Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» прошёл мастер-класс по актёрскому мастерству и сценической речи. В роли наставника выступил Зиновьев Валерий Анатольевич.

Под руководством наставника ребята учились совмещать слова и эмоции с движениями тела, работали над необъяснимыми понятиями – «сила взгляда», «передача энергии» на примере древнегреческих текстов и поэзии Анны Ахматовой и Иосифа Бродского.



ПРОЕКТ «МОЛОДЁЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ НАРОДНОГО ИСКУССТВА «МЫЗА РЯБОВО»»

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: театральное искусство.

Наставники: представители Детского технопарка «Кванториум» г. Всеволожска; РОВОД «Наставники России»

Наставник

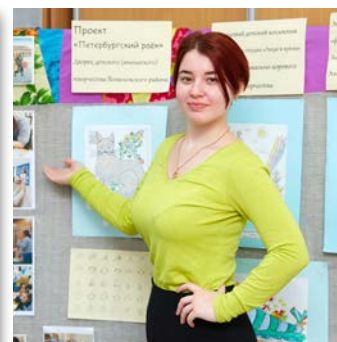
Могильниченко Диана Юрьевна, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района», художественный руководитель Образцового детского коллектива «Театральная студия «Люди и куклы»



Диана Юрьевна — руководитель методического объединения педагогов театрального направления ДДЮТ, обладатель медалей «За достижения в искусстве» и имени Януша Корчака, а также почётной грамоты Министерства образования и науки.

Наставник

Кудрявцева Елизавета Александровна, педагог дополнительного образования по направлению декоративно-прикладного творчества МБОУДО ДДЮТ Всеволожского района



Елизавета Александровна – выпускница ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», действующий художник, специалист по художественному кружевоплетению и проектировке сколки (схемы для плетения).

Содержание деятельности: 2021 году Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы» стал участником пилотной версии проекта «Молодёжный образовательный форум народного искусства «Мыза Рябово». Цель мероприятия – повышение интереса молодёжи к изучению истории родного края и сохранению традиций.

Участие в работе форума проходило в период с 25 по 29 августа и включало в себя много интересных событий.

25 августа ребята старшей группы студии стали участниками творческой лаборатории «Умные посиделки:



из прошлого в настоящее», проходящей в онлайн формате.

26–28 августа шла интересная работа над проектом в лаборатории «Фольклорные театры» внутри студии, а также подготовка к защите проекта – постановка спектакля «Дидона и Эней», который был в репертуаре домашних театров XIX в, а в 2021 году демонстрировался в усадьбе Приютино.

29 августа на территории ГАПОУ ЛО «Всеволожский агропромышленный техникум» и детского технопарка «Кванториум» г. Всеволожска состоялась защита проектов фольк-техно-форума народного искусства «Мыза Рябово» в смешанном формате: очная защита и ZOOM конференция.

Завершением форума стал гала-концерт с подведением итогов, который коллектив студии эффектно открывал театрализованным показом коллекции одежды «Ладожская фантазия». Гости форума, выступившими на Гала-концерте, стали Государственный оркестр русских народных инструментов «МЕТЕЛИЦА» (художественный руководитель и главный дирижёр – заслуженный артист России И. Тонин), а также финалистки проекта «Звезда Тик-тока» на канале «Пятница» фольк-группа MARFFA.

Образцовый детский коллектив «Театральная студия «Люди и куклы»» стал **победителем** в номинации «Погружение в историю»!



МАСТЕР-КЛАССЫ «ТРЮКОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ»

Форма наставничества: студент – ученик (групповое наставничество).
Направление деятельности: хореография.

Наставник

Сошин Дмитрий Русланович, студент 3 курса Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, артист балета ООО «Арт-холл».



Организатор:

Карпенков Андрей Борисович, педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района».



Содержание деятельности: в 2021 году в ДДЮТ стартовала наставническая программа, в которой приняли участие учащиеся Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Фейерверк». В роли наставника выступил Сошин Дмитрий Русланович. Цель программы – подготовка учащихся к исполнению трюковых движений в танцах ансамбля. Наставнические встречи включали в себя проведение инструктажа при исполнении трюковых движений, занятия на развитие физической силы и выработки эластичности мышц, а также работу над освоением конкретных трюков («экскаватор», «бочонок», «мячик», «гусачок», «разножка» и др.).



«ПРОБУЙ СЕБЯ ПЕДАГОГОМ»

Форма наставничества: работодатель – ученик.

Направление деятельности: хореография, профессиональная ориентация.

Наставник

Карпенков Андрей Борисович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района»



Карпенков Андрей Борисович награждён медалями «За заслуги в образовании» и «За заслуги перед Всеволожским районом Ленинградской области». В 2021 году присвоено звание «Почётный гражданин Муниципального образования «Морозовское городское поселение Всеволожского муниципального района Ленинградской области».

Содержание деятельности: 14 апреля 2022 года в младшей группе Образцового детского коллектива «Хореографический ансамбль «Фейерверк» прошло интересное занятие. Учащаяся средней группы **Гегина Соня** попробовала себя в качестве педагога-хореографа. Под руководством своего наставника, Карпенкова А. Б., она провела для ребят урок по народному танцу.

Учащиеся группы показали свои навыки и знания в упражнениях у станка и на середине зала. Занятие прошло динамично и слаженно. Соня указывала на ошибки, показывала, как правильно выполнять упражнения. В заключение занятия состоялась беседа. Ребята сравнили свои знания с прошлым годом, рассказали, что изменилось в упражнениях, что нового они узнали. Все остались очень довольны!





МОУ «РАЗМЕТЕЛЕВСКАЯ СОШ»

Куратор наставничества:

Бойкова Нелли Леонидовна, педагог-психолог,
руководитель школьного центра цифрового и
гуманитарного профилей «Точка роста»



ЭКСКУРСИЯ НА МЕБЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик (флеш-наставничество).

Направление деятельности: профессиональная ориентация.

Наставник

Голубев Пётр Сергеевич, владелец мебельного
предприятия «Petrojoiner», и его профессиональная
команда



Организатор:

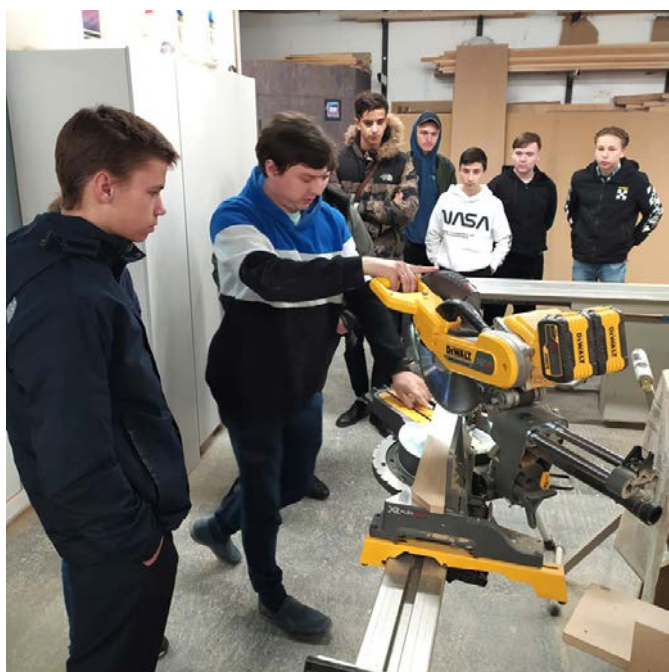
Бойкова Нелли Леонидовна, куратор наставничества, педагог-психолог, руководитель школьного центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Содержание деятельности: 16 сентября 2021 года состоялась поездка старшеклассников на мебельное предприятие «Petrojoiner». Школьников встретил сам владелец компании – Пётр Сергеевич Голубев. Это молодой, энергичный, успешный, талантливый человек, прошедший весь этап становления от разнорабочего по цеху до владельца собственного предприятия. Он говорил с ребятами на равных. Рассказывал о любимом деле, о том, как можно добиться поставленной цели. Важно, что это были не просто слова, ребята видели результат собственными глазами. Дети задавали вопросы и получали живые, глубокие ответы. На встрече было рассказано о цен-

ности ручного труда, творчестве и любви к своему делу.

Отзывчивость всех сотрудников предприятия, радушие и гостеприимство не могли не найти отклик в душе ребят. А рассказ о том, почему для данной работы нужно специальное образование, информация, где это образование лучше получить, из уст взрослых, успешных мужчин звучали очень убедительно.

Оказалось, что столярное дело интересно и для девочек. Весной 2022 года состоялась ещё одна интересная профориентационная встреча – в мастерской велась работа по созданию гардероба для бизнес-леди на 85 полочек. Ну какая девочка не мечтает о таком?



ПРОЕКТ «ТВОРИМ ВМЕСТЕ»

Форма наставничества: ученик – ученик (групповое наставничество).
Направление деятельности: изобразительное искусство.

Наставники

учащиеся 7–10 классов МОУ «Разметелевская СОШ»,
в том числе учащиеся школьной студии «Акварель»

Организатор:

Бойкова Нелли Леонидовна, куратор наставничества, педагог-психолог, руководитель школьного центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».



Содержание деятельности: авторитет старшеклассников для младших ребят всегда особенный. Учитель есть учитель, но вот когда занятие проводит старшеклассник, это совсем другое. А когда встреча ещё и творческая, неординарная, интересная – она запоминается надолго.

В школе уже можно назвать традиционным проведение мастер-классов старшими ребятами для младших. Особенно активно работали ребята в рамках

школьной студии «Акварель». Наставники рисовали с младшими в разных изобразительных техниках, показывали свои работы и устраивали тематические занятия.

В 2022 году прошли мастер-классы, где ребята были наставниками даже для педагогов (школьники показывали им элементы граффити и учили пользоваться программами на интерактивной доске).



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УПАКОВОЧКА»

Форма наставничества: ученик – ученик, работодатель (внешний специалист) – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: экологический проект.

Наставники

учащиеся 7–9 классов МОУ «Разметелевская СОШ»,
Ковалёва Ирина, экологический волонтер, участник проекта «Раздельный сбор» – Колтуши



Организатор:

Бойкова Нелли Леонидовна, куратор наставничества, педагог-психолог, руководитель школьного центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».



Содержание деятельности: с 9-го марта 2022 года в школе начались защиты проектов. Ребята, начиная с 7-го класса, смогли выбрать тему индивидуального или группового проекта и с поддержкой педагога-наставника её разработать.

Ученицы 8-А класса работали над проектом «Упаковочка». Это экологический проект, призванный привлечь внимание учеников, педагогов и родителей к вопросу утилизации пакетов «Tetra Pak» от молока, которое выдаётся в начальной школе (8000 в месяц).

Учащиеся Богданов Богдан и Семенцул Иван увлекаются граффити. Ребята поучаствовали в проекте и сделали информационный плакат для места сбора пакетов, которое было организовано на крыльце школы. Иван уже не в первый раз являлся наставником, в этот раз он рассказывал и показывал приёмы работы в современном художественном стиле граффити, в котором активно работает.

Ученицы 8-А класса Андреева Лиза, Говор Полина, Боровикова Варя и Аллаберганова Севара в рамках

своего учебного проекта провели встречу по экологическому воспитанию для группы ребят из четвёртых классов. Девочки работали со своим наставником – экологическим волонтером Ириной Ковалёвой из проекта «Раздельный сбор» – Колтуши, а потом сами попробовали себя в роли наставников. Цель проекта – уменьшение выброшенных упаковок от молока на дорожках от школы до домов учеников.

Начальной школе сейчас выдают молоко в больших пакетах, которые дети носят домой, но теперь появился и сок, школьный двор усеян упаковками от него. Старшеклассники установили контейнер для сбора упаковки от сока и молока рядом со щитом, который создали Семенцул Иван и Богданов Богдан.

Собранные упаковки от «Tetra Pak» планируется правильно утилизировать с помощью экологических наставников из проекта «Раздельный сбор» – Колтуши. Этой акцией школьники присоединяются к Всероссийской акции добрых дел #ЗаДобро.

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ: «КОРОБОЧКА ПАМЯТИ», «ДОЩЕЧКА ПАМЯТИ», «АЛЛЕЯ ПАМЯТИ»

Форма наставничества: работодатель (внешний специалист) – ученик.
Направление деятельности: гражданско-патриотическое воспитание.

Наставник

Смирнова Елена Ионасовна, агроном, специалист ЛПХ «Плодопитомник «Всеволожский» и другие специалисты организации



Наставники

Голубев Пётр Сергеевич, владелец мебельного предприятия «Petrojoiner», и его профессиональная команда в лице мастера **Повзло Леонида** и руководителя производством **Моисеенко Алексея**



Организатор:

Бойкова Нелли Леонидовна, куратор наставничества, педагог-психолог, руководитель школьного центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».





Содержание деятельности: в ноябре 2021 г. стартовала акция «Коробочка памяти». Ребята собрали жёлуди, которые участники Медиацентра «Точка роста» передали наставникам во Всеволожский плодпитомник садовых растений для выращивания саженцев. Благодаря этому в мае стало возможным высадить аллею дубков (12 штук) в память о родных ребятах, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Ученик 9-А класса Евгений Гущин в рамках проекта изготовил таблички с именами для «Аллеи Памяти». Ещё одни замечательные наставники

– представители мебельной студии «Petrojoiner» – приняли Женю на своей базе. Руководитель производства Алексей Моисеенко и мастер Леонид Повзло помогли сделать деревянные заготовки. Женя в технике выжигания нанёс на них памятные имена, а в мае произошла их установка при посадке саженцев. В благодарность за помощь были посажены деревья и в память о дедушке Алексее Моисеенко, Емельяне, который погиб во время Великой Отечественной войны, и бабушки Леонида Повзло – Галины – жительницы блокадного Ленинграда.





МОУ «РОМАНОВСКАЯ СОШ»

Куратор наставничества:

Волков Андрей Юрьевич, заместитель директора по воспитательной работе



ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

Форма наставничества: работодатель – ученик, ученик – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: профессиональная ориентация.

Наставник

Нестерова Виктория Вячеславовна, учитель истории и обществознания, лауреат и победитель конкурсов педагогического мастерства



Обучающиеся Виктории Вячеславовны являются неоднократными участниками и призёрами всероссийских, международных и региональных олимпиад, конкурсов и соревнований.



Содержание деятельности: наставническая программа «Билет в будущее» направлена на помощь в самоопределении и выборе направления профессионального развития. Она предполагает работу с обучающимися – как с уже имеющими представление о своём будущем, так и с теми, кто даже не знает с чего начать этот важный путь.

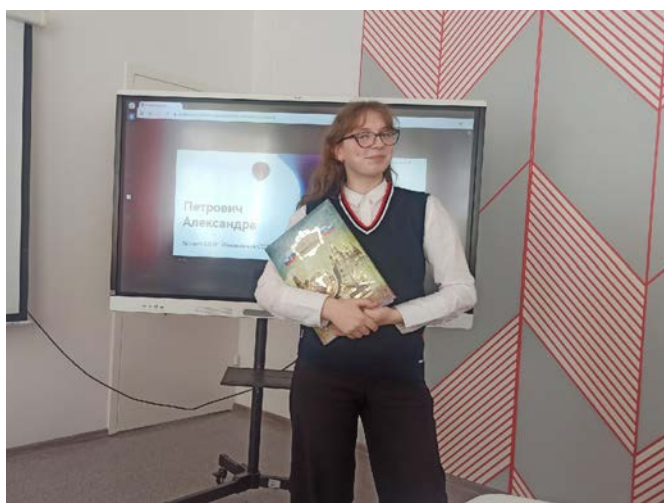
На встречах наставник проводит тестирования, игровые тренинги, знакомит наставляемых с аспектами различных профессий, помогает им в поиске информации и выступает в роли старшего товарища, а не прямого руководителя.

Наставляемые же ведут общую деятельность, направленную на обобщение найденной информации,

организации различных игр и конкурсов по теме «Профессии».

Впоследствии ребята организовали мероприятия профориентационной направленности для других обучающихся школы на основе тех знаний, которые получили на наставнических встречах.

Работа по данной программе также предполагает участие обучающихся «группы риска». Суть заключается в интеграции таких ребят в общий коллектив и работу по формированию заинтересованности освоения новых сфер деятельности и готовности выбора будущего жизненного и профессионального направления развития.

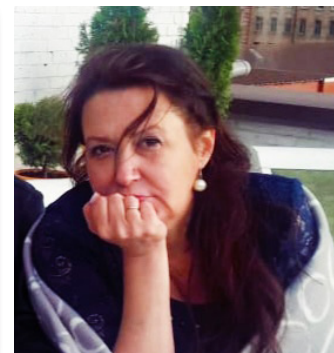




МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»

Куратор наставничества:

Гераськина Светлана Георгиевна, педагог-психолог



МАСТЕР-КЛАСС ПО ИГРЕ НА ГИТАРЕ В ТЕХНИКЕ «FINGERSTYLE»

Форма наставничества: ученик – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: музыкальное искусство, игра на гитаре.

Наставник

Минин Алексей, благодарный выпускник, гитарист,
участник шоу «Лучше всех»



Организатор:

Гераськина Светлана Георгиевна, педагог-психолог, куратор наставничества.



Содержание деятельности: будучи учеником пятого класса, Алексей Минин стал участником популярного шоу Максима Галкина «Лучше всех». После этого, его популярность в школе очень возросла, он превратился в кумира. Алексей не забросил своё увлечение гитарой и продолжил заниматься в очень популярном сегодня стиле «fingerstyle».

В 9 классе Алексей выразил желание стать наставником и обучать ребят игре на гитаре в этой технике. Благодаря программе наставничества многим удалось стать его учениками. Сегодня Алексей уже не учится в школе, но всегда готов откликнуться на предложения провести мастер-класс или выступление.

МАСТЕР-КЛАСС ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

Форма наставничества: студент – ученик (групповое наставничество).
Направление деятельности: театральное искусство.

Наставники

благодарные выпускники, студенты театральных вузов СПб и Москвы

Организатор:

Гераськина Светлана Георгиевна, педагог-психолог, куратор наставничества.

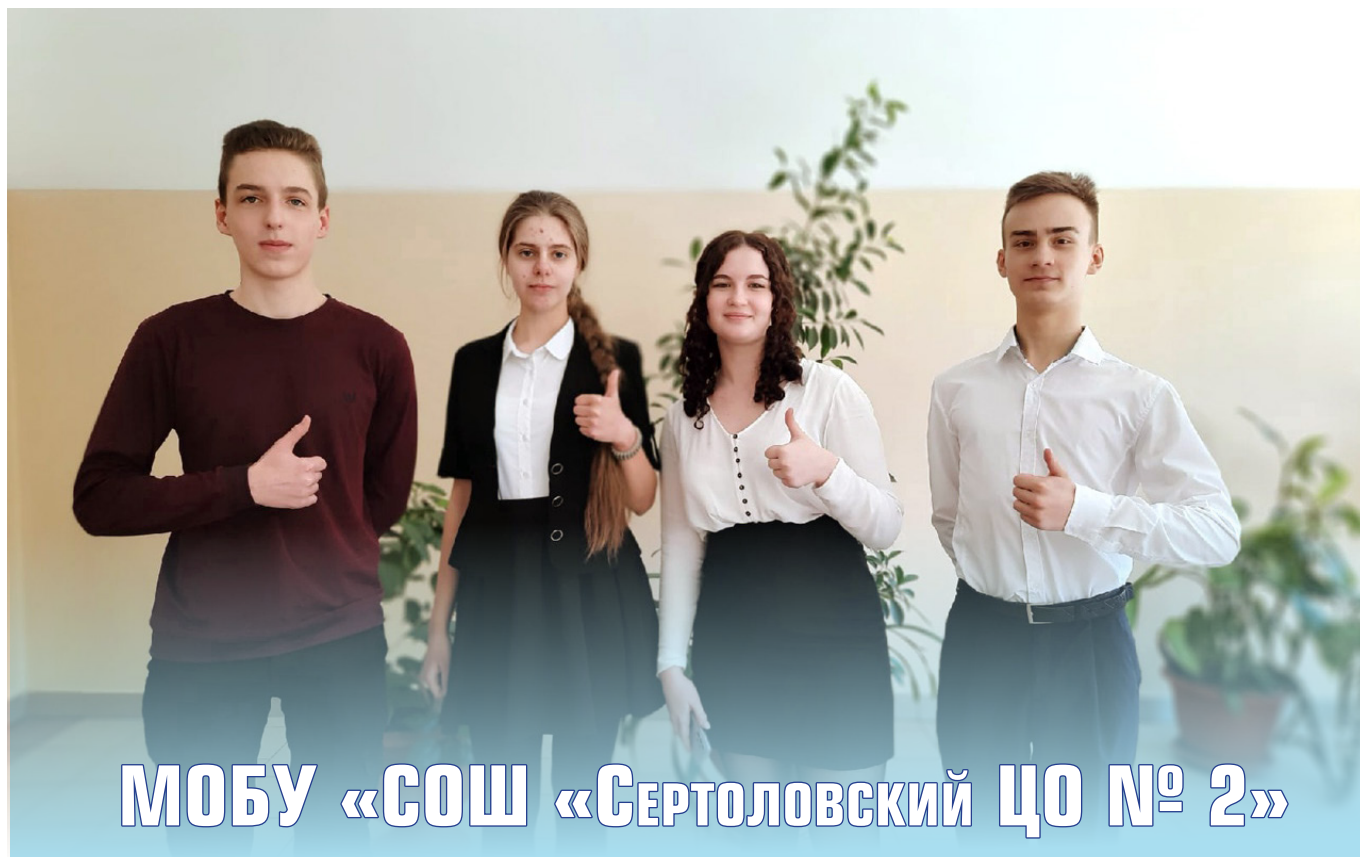
Содержание деятельности: в программе наставничества МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»» продолжается успешный опыт привлечения студентов (выпускников школы) и талантливых учеников в роли наставников. Особенно это популярно в школьном театре.

В 2021 году Виктория Соколова – студентка театрального вуза Санкт Петербурга (специальность – театральный режиссёр) – стала наставником для ребят из центра образования. Мастер-классы были организованы для обучающихся по программе дополнительного образования школы-театра «Мэри Поппинс», по которой когда-то обучалась и сама Виктория. Наставник провела занятия по сценическому

движению и отдельно (по запросу ребят) по пластике сценического боя. Занятия имели огромный успех!

Надо отметить, что в роли наставников пробуют себя и молодые учителя – выпускники школы, в том числе и школы-театра «Мэри Поппинс». Выступают они, иногда, в совершенно не связанной с их профессиональной деятельностью роли. Так, Фоменко Кристина Максимовна, являющаяся учителем физики, в наставнической деятельности выступает как хореограф, а Лиховцов Дмитрий Сергеевич, являющийся учителем химии, – как пианист (в 2021 году были наставниками для ребят из центра образования, являясь студентами вузов СПб).





МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2»

Куратор наставничества:

Квашнина Ирина Ивановна, заместитель директора по УВР



ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ «МЕТЕЛЬ»

Форма наставничества: ученик – ученик (групповое наставничество).
Направление деятельности: театральное искусство.

Наставники

учащиеся 10-А класса: **Мордовина Екатерина** – разработчик сценария;
Гавриленко Анастасия – наставник по танцам;
Сергеева Анастасия – наставник по озвучиванию, монтажу, презентации.

Организаторы: Куценко-Барскова Лидия Борисовна, методист дополнительного образования МОБУ «СОШ «Сертоловский центр образования № 2»;



Яковлева Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы, руководитель ШМО, руководитель театральной студии «Город Ангелов»;



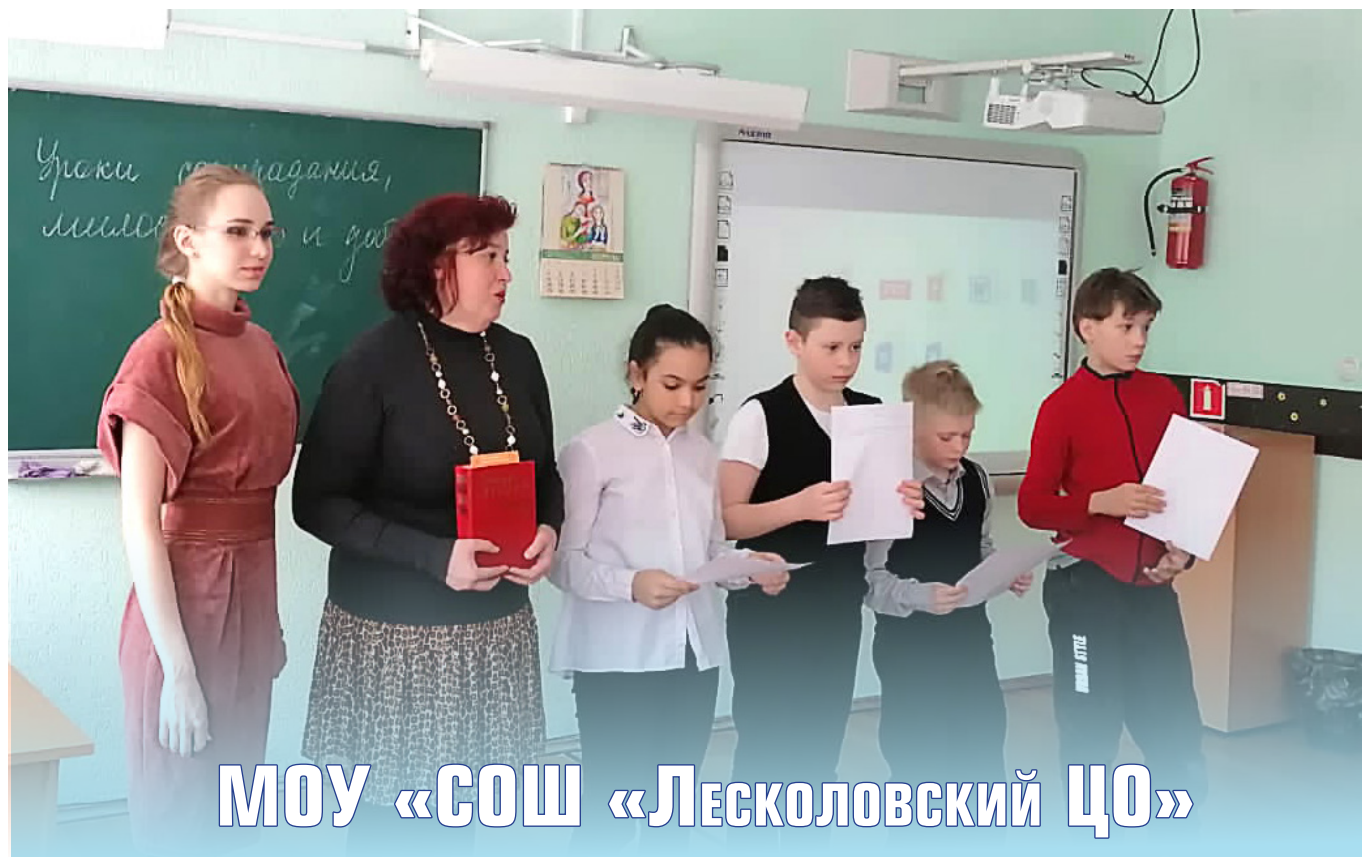
Квашнина Ирина Ивановна, заместитель директора по УВР, куратор наставничества МОБУ «СОШ «Сертоловский центр образования № 2»».

Содержание деятельности: в 2022 году в школе стартовала наставническая программа по постановке спектакля «Метель» по повести А.С. Пушкина.

До реализации Целевой модели наставничества работа в студии осуществлялась по системе «педагог-ученик». Традиционно руководитель студии Яковлева Т.Н. писала сценарий, распределяла роли между участниками, совместно обсуждалось, какие будут декорации, костюмы и т. д. Понятно, что ведущая роль при таком подходе принадлежала руководителю студии. После знакомства с новой моделью наставничества обучающиеся решили взять на себя все функции руководителя, а ему отвели роль эксперта. Ребята поставили спектакль полностью самостоятельно: от разработки сценария до его реализации. Наставники – обучающиеся 10-А класса представили опыт работы с наставляемыми – обучающимися 8-А

и 10-Б классов. Разработчик сценария (Мордовина Екатерина) акцентировала внимание на сложной задаче – передаче всего спектра эмоций и чувств персонажей, подборе музыки, романса. Екатерина обозначила суть постановки: «У каждого человека есть дорога жизни, у каждого есть своя судьба, и мы иногда сворачиваем вправо или влево, но в конечном итоге приходим к одной и той же цели». Наставник по танцам (Гавриленко Анастасия) через танец добилась передачи чувств, переживаний, эмоций персонажей. Спектакль был завершён танцем XIX века, который передаётся из поколения к поколению, от класса к классу в школе. Большое внимание уделялось подбору причёсок и костюмов, передающих стиль того времени. Благодаря кропотливой работе с разными источниками, ребятам удалось передать дух времени, который отображён А. С. Пушкиным в повести «Метель».





Куратор наставничества:

Шевчук Елена Анатольевна, методист



ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ К СЧАСТЬЮ: КЛАССЫ-ПОБРАТИМЫ»

Форма наставничества: ученик – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: социальный проект.

Наставники

ученики 7-Б класса МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»»

Организаторы: **Шевчук Елена Анатольевна**, методист, куратор наставничества, классный руководитель 7-Б класса;

Игнатик Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 5-Б класса, руководитель методического объединения учителей по работе с детьми ОВЗ;



Пивоварова Валентина Петровна, заместитель директора по дополнительному образованию МОУ «СОШ «ЛЦО», руководитель муниципальной инновационной площадки Всеволожского района «Школа наставничества».



Содержание деятельности: наставническая работа в современной школе является одной из форм социально значимой деятельности обучающихся, способствующей формированию активной социально-нравственной позиции, опыта ответственного отношения к жизни, к себе и окружающим людям. Такая работа – одна из составляющих единого воспитательного пространства, направленного на развитие личности каждого ребёнка, приобщение его к истинным ценностям, формирование гражданского сознания.

Закономерно, что при переходе в основную школу, пятиклассники, адаптируясь в новом детском социуме, заимствуют поведенческую мотивацию у старших школьников. Стремление обучающихся младших классов к общению со старшими – естественно и основано на желании получить поддержку, защиту, повысить самооценку. Для ребят доступнее копирование деятельности и поведения старших школьников, нежели педагога. У старшеклассников в процессе наставнической деятельности формируются навыки самоорганизации, поскольку для того, чтобы быть примером, прежде всего, необходимо стать требовательным к самому себе.

Организация наставничества старших над младшими является одним из направлений работы органов ученического самоуправления, как на уровне класса, так и на уровне школы. Таким образом, становится необходимым усиление роли актива учащихся средней ступени обучения, способного воздействовать на поведение учащихся, только что пришедших из начальной школы. Здесь требуются умения организовать культурный досуг младших ребят на переменах, оказывать реальную помощь учителям.

Воспитание подрастающего поколения не может обойтись без пропаганды общественных ценностей: патриотизма, активности, гражданской просвещённости. Таким образом, эффективное решение проблем, связанных с воспитанием, невозможно без широкого участия самих учащихся школы.

Задачи проекта:

– включить учащихся в социально значимую, в том числе, добровольческую (волонтёрскую), настав-

ническую и проектную деятельность, которая способствует становлению активной жизненной позиции;

– обеспечить расширение пространства социализации обучающихся МОУ «СОШ «ЛЦО» за счёт включения их в различные формы общественно значимой деятельности детско-взрослых общностей;

– сформировать систему самоуправления в классе.

Проектная деятельность включала в себя различные мероприятия: совместная подготовка презентации «Мастерская счастья и добра» для пятиклассников, модернизация классного уголка – организация выставочного центра «Счастливые книги», разработка и подготовка совместных мероприятий «Счастье Родине служить», проведение блокадных чтений «Счастье ЖИТЬ». Подготовка музыкально-литературной композиции «Счастье любить», организация счастья-бара для профилактики негативного мышления, привлечение семей к участию в конференции «Папа, мама, я – счастливая семья», организация фотовыставки «Объятия счастья» и т.д.

Одним из успешных видов взаимодействия между учащимися стало проведение мастер-класса. На встрече наставникам-обучающимся из 7-Б класса удалось раскрыть особенности понятий «доброта» и «счастье», повысить уровень сплочённости, взаимопонимания и согласованности действий в коллективе 5-Б. Для этого участникам образовательного события было предложено проанализировать предложенные высказывания и выразить своё отношение по данной теме, привести примеры своих добрых дел и поступков и дать им оценку, поразмышлять над смыслом пословиц.



ПРОЕКТ «50 ДНЕЙ ДО ПОБЕДЫ»

Форма наставничества: ученик – ученик, работодатель – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: гражданско-патриотическое воспитание.

Наставники

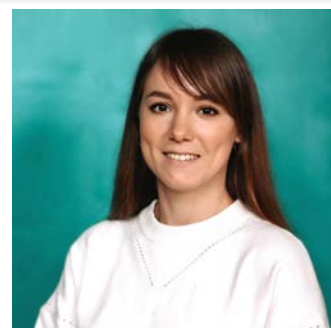
ученики 8-х классов МОУ «СОШ «ЛЦО»

Наставник

Шевчук Елена Анатольевна, методист, куратор наставничества, классный руководитель 7-Б класса

Наставник

Селивёрстова Елена Александровна, педагог дополнительного образования, куратор «Российского движения школьников» в МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО»



Наставник

Пивоварова Валентина Петровна, заместитель директора по дополнительному образованию МОУ «СОШ «ЛЦО», руководитель муниципальной инновационной площадки Всеволожского района «Школа наставничества»

Содержание деятельности: одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания является проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Проект «50 дней до Победы» направлен не только на создание условий для формирования представлений обучающихся об истории Российского государства в годы Великой Отечественной войны, но, также, он призван дать детям возможность отразить свои представления об этих событиях в разных видах деятельности с целью формирования адекватного отношения к современным событиям в жизни нашей страны. Идея проекта такова: на основе театральной и творческой деятельности развивать желание детей узнать, как можно больше об истории страны и села во время Великой Отечественной войны. Новизна проекта заключается в новом формате событий и методах рабо-





МОУ «СОШ пос. им. Морозова»

Куратор наставничества:
Шенкевич Галина Борисовна,
заместитель директора по УВР



«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА»

Форма наставничества: педагог – педагог (традиционная модель менторства «один на один»).

Наставник
Хлучин Анатолий Николаевич – учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории, руководитель МО учителей истории и обществоведческих дисциплин МОУ «СОШ пос. им. Морозова»



Анатолий Николаевич подготовил более 50 призёров и победителей олимпиад и конкурсов различного уровня по истории, обществознанию, праву, экономике; является неоднократным лауреатом и победителем районных конкурсов педагогического мастерства.



Содержание деятельности: в коллективе, где опора на оценку качества образования сочетается с высокой требовательностью к нему, живут хорошие традиции, дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы. В таких условиях в МОУ «СОШ пос. им. Морозова» одним из направлений работы по программе «Наставничество» является направление «педагог – педагог». Начинающим учителям оказывается профессиональная помощь в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей учителя, классного руководителя от педагогов со стажем. В школе создаётся ситуация успешности работы молодого учителя, способствующая развитию его личности на основе диагностической информации о динамике роста его профессионализма. Молодому специалисту оказывается помощь администрацией школы и педагогом-наставником в вопросах совершенствования теоретических знаний, повышения профессионального мастерства.

Зрелая Дарья Витальевна пришла в МОУ «СОШ пос. им. Морозова» в новом учебном году. Её наставником стал опытный специалист – Хлучин Анатолий Николаевич. Результаты наставнической деятельно-



сти налицо. Дарья Витальевна имеет хорошую профессиональную подготовку, к своей работе относится творчески, заинтересовано. Постоянно стремится познать новое в методике преподавания своего предмета, её уроки отвечают современным требованиям, пользуется хорошим авторитетом среди обучающихся и их родителей. Дарья Витальевна участвует со своими обучающимися во многих олимпиадах и конкурсах, где ребята занимают призовые места. Сама педагог стала участником VI муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (организатор – Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области), где получила звание лауреата.

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Форма наставничества: работодатель – ученик, ученик – ученик (модель наставничества «один на один»).

Направление деятельности: углублённое изучение математики, развитие креативного мышления.

Наставники

Бабикина Екатерина Николаевна, учитель математики высшей квалификационной категории. Неоднократный участник и победитель конкурсов профессионального мастерства. Подготовила более 50 лауреатов и победителей олимпиад и конкурсов различного уровня по математике.

Осминкина Алиса, ученица 9-В класса.



Содержание деятельности: в рамках развития программы наставничества в МОУ «СОШ пос. им. Морозова» была организована работа учителя математики Бабиковой Екатерины Николаевны в качестве наставника и ученицы 9-В класса Осминкиной

Алисы в качестве наставляемой. Взаимодействие Бабиковой Е.Н. и Осминкиной А. велось в режиме внеурочной деятельности: консультации по математике, на которых происходили отработка умений и навыков, устранение пробелов в знаниях обучающейся,





беседы, знакомство с дополнительной литературой, с ресурсами Интернета по определённым темам. В декабре была проведена диагностическая работа, в которую были включены задания по данной теме. С этой работой Осминкина Алиса справилась на 100%.

Данная наставническая деятельность получила развитие: Алиса стала наставником для другой ученицы – Ахмедовой Камиллы, также ученицы 9-В класса. Камилла сама изъявила желание проработать определённые темы, так как чувствовала, что её знания в этих областях недостаточны. И наставницей для неё Бабикова Е.Н. предложила стать Алисе, которая в данном направлении уже добилась успехов. Совместная работа девочек привела к положительным результатам!





МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2»

Куратор наставничества:

Васильева Алёна Андреевна, учитель географии



«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА»

Форма наставничества: педагог – педагог (групповое наставничество, традиционная модель наставничества «один на один»).

Наставник

Бабич Юлия Михайловна, учитель биологии,
руководитель методического объединения учителей
биологии Всеволожского района ЛО



В 2022 году Бабич Юлия Михайловна получила звание лауреата на Ленинградском областном конкурсе на лучшие практики наставничества в 2022 году (организатор – ГАОУ ДПО «ЛОИРО»).

Содержание деятельности: освоить новые знания и обрести профессиональные навыки без наставников невозможно, поэтому феномен наставничества

стал закономерностью цивилизационного процесса. Педагогические вузы в РФ ежегодно выпускают молодых специалистов, которые приходят в школы.





Цель наставника: создать условия для профессионального роста педагога, что позволит ему остаться в школе. Практики наставничества, реализуемые в образовательных учреждениях, – это ценный методический опыт, это молодые специалисты, потенциал системы образования Ленинградской области.

Бабич Юлия Михайловна была представлена четырьмя талантливыми, готовыми работать молодым педагогам: на момент начала работы трое из них имели стаж 1 год, один учитель только закончил РГПУ им. А. И. Герцена. Педагоги преподают химию, физику и астрономию, географию и экологию. Кроме того, Юлия Михайловна возглавила школьное методическое объединение учителей естественно-научных предметов центра, что очень помогло ей в наставнической работе.

На первом этапе работы было организовано посещение молодыми специалистами уроков наставника с целью формирования наставнических отношений в

условиях профессиональной деятельности.

Второй этап наставнической работы начался с формирования запросов молодых учителей:

- работа с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность педагога;
- разработка конспектов и технологических карт уроков с учётом ФГОС;
- составление календарно-тематического планирования;
- планирование работы с одарёнными детьми и детьми с низкими образовательными результатами;
- повышение квалификации (методика преподавания предмета, подготовка учащихся к олимпиадам, проектная и исследовательская деятельность);
- организация системы работы по подготовке учащихся к внешним процедурам оценки качества: ВПР, ЕГЭ, ОГЭ;
- построение межличностных отношений с учениками, их родителями, коллегами;





– получение квалификационной категории и повышение материального статуса.

Таким образом, сложилась дорожная карта наставнической работы с учителями, но она не являлась персонифицированной, была общей (единой) для молодых коллег, так как основывалась на схожих запросах. Для реализации дорожной карты, намеченные мероприятия проводились совместно, в связке «наставник – молодой педагог». Это очень важный момент, который предполагает обучение примером, который предъявляет наставник:

- совместное выступление на педагогических советах;
- совместное посещение и анализ открытых уроков педагогов;
- выступление в соавторстве при написании статей в педагогических изданиях;
- участие в научно-практических конференциях, в конкурсах профессионального мастерства;
- организация проектно-исследовательской деятельности школьников;
- совместное проведение свободного времени.

Для формирования у молодого педагога профессиональных компетенций, необходимо делегировать ему полномочия наставника. Это следующий этап работы наставника в группе. Цель этого этапа: расширение зоны ответственности молодых специалистов. Приобретённый профессиональный опыт помогает молодым специалистам:

- самостоятельно готовить отчёт работы методического объединения и проводить анализ;
- разрабатывать план предметных тематических недель;
- проводить взаимопроверку выполнения требований к ведению электронного журнала системы ГИС «СОЛО»;
- объяснять целесообразность выбранного УМК при планировании на новый учебный год;
- определять направления профессиональной траектории (участие в конкурсах профессионального мастерства, анализ собственных достижений для получения более высокой квалификационной категории);



– заявлять себя на работу в профильных классах (подтверждение собственного опыта для реализации программ углублённого изучения предмета).

По прошествии времени с начала совместной деятельности, у педагогов появились индивидуальные профессиональные приоритеты, собственный эффективный опыт. Один выстроил систему подготовки учащихся к олимпиадам, другой – работу по подготовке к государственной итоговой аттестации (ОГЭ и ЕГЭ), третий умело проводит проектно-исследовательскую деятельность с учениками, которые занимают призовые места на конкурсах.

Этот опыт молодые педагоги начинают транслировать в педагогическом сообществе («Я готов поделиться тем, что у меня получается лучше всего»): сначала на уровне школьного методического объединения, в рамках работы педагогического совета, далее на уровне муниципалитета и т. д. Именно в этот период учитель может грамотно и осознанно формулировать тему своего самообразования, педагогического исследования. Это невозможно требовать от учителя в первый год его работы, так как педагог находится на стадии самоопределения, становления и роста.

Происходит изменение модели взаимодействия, учителя становятся интересны друг другу с профессиональной стороны.

Дальнейшая работа педагога в школе, новые профессиональные ситуации, запросы времени, тенденции современного образования открывают и новые дефициты учителя. Они становятся точками роста педагога, в итоге именно на этом этапе третьего года работы складывается индивидуальная (персонифицированная) дорожная карта учителя. Она определит его дальнейший рост, в ней будут спроектированы направления, определены мероприятия, которые позволят учителю достигать новых профессиональных высот. Четвёртый год в школе – это уже совсем другая история, в которой наставник и его молодые коллеги станут единомышленниками.





МОУ «Всеволожский ЦО»

Куратор наставничества:

Анисимова Татьяна Владимировна, заместитель
директора по УВР



«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА»

Форма наставничества: ученик – ученик, работодатель – ученик (групповое наставничество, традиционная модель наставничества «один на один»).

Наставники

старшеклассники из актива ШУС; представители сторонних организаций

Организаторы:

Белоусов Сергей Юрьевич, учитель ОБЖ;



Вепринцева Юлия Юрьевна, социальный педагог;
Анисимова Татьяна Владимировна, заместитель
 директора по УВР;
 куратор наставничества МОУ «Всеволожский ЦО».



Содержание деятельности: взаимопомощь, бескорыстное стремление поделиться своими умениями – давняя традиция школы. Сильные ученики помогают другим справиться с трудностями в освоении учебного материала, школьники, имеющие опыт в хореографии, ставят танцы к праздникам, ребята, прошедшие подготовку в области профилактики вредных привычек, охотно передают знания младшим (из уст учеников это звучит убедительнее). Наставничество помогает в школьной жизни и делает её интересней.

В 2021–2022 учебном году перед школой появилась задача сделать наставничество более осмысленным, целенаправленным, прогнозируемым и, значит, более эффективным.

В реализации наставнических программ по форме «ученик – ученик» важнейшую роль сыграло школьное ученическое самоуправление: старшеклассники из актива ШУС стали наставниками у новичков, передавая 5–7-классникам свой опыт в организации школьных дел. Работа ведётся как в малых группах, так и в парах, как в формате специально организованных тренингов, так и в формате практикумов в процессе подготовки конкретных мероприятий.

Наиболее ярким примером наставнической деятельности стала традиционная акция «Радужная неделя», где каждому цвету соответствует содержательное направление: интеллект, здоровье, творчество и др. Ученики-наставники работали вместе с младшими, организовывая конкурсы: «Самый умный», «Самый сильный», акции: «Дерево пожеланий», «Рисуем настроение», «День ангела-хранителя», «Нити добра».

Ученики 10-А класса стали наставниками для четвероклассников в обучении правилам дорожного движения велосипедистов и любителей самокатов: они провели цикл интерактивных бесед накануне нового сезона (под руководством С.Ю. Белоусова, преподавателя ОБЖ).

Опыт самостоятельной организационной деятельности в процессе сотрудничества учеников позволяет не только формировать школьный актив, но даёт всем участникам новые коммуникационные навыки, возможность самореализации, веру в свои силы.

Неожиданным направлением наставничества в рамках ШУС стало формирование новых наставнических пар и групп с запросом «помощь в учёбе». Ученики-наставляемые, проникшись доверием к старшим ученикам, стали по-дружески обращаться к ним с проблемами в освоении учебных программ.

Ещё одно перспективное направление в организации наставничества – привлечение сторонних специалистов в качестве наставников. Включение внешних специалистов способствует установлению устойчивых партнёрских связей и позволяет планировать долгосрочную работу в рамках конкретного направления. Для наставляемых проводятся экскурсии, лекции, беседы, мастер-классы... Например, в 2021 году педагог-психолог, превентолог организации «Общее дело» стал наставником для старшеклассников в вопросах профилактики зависимостей – слово профессионала гораздо убедительнее, чем регулярные тематические классные часы, проводимые классным руководителем. Потенциал внешнего наставничества поистине неистощим.





МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»

Куратор наставничества:

Мустаева Елена Сергеевна, заместитель директора по УВР ОДОД



ШКОЛА-ТЕХНОПАРК ЦО «КУДРОВО» «ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: инженерно-техническая деятельность.

Наставник

Кадиев Сергей Магомедович, педагог
дополнительного образования школы-технопарк
ЦО «Кудрово»



Сергей Магомедович — разработчик авторской программы «Юный изобретатель», включённой в карту Всероссийской ассоциации Кружкового движения государственной программы «Национальная технологическая инициатива» (НТИ) (программа также получила специальный приз на конкурсе методических разработок «Золотая коллекция» Консорциума по развитию инженерно-технологического образования РФ), победитель XII Всероссийского конкурса «За вклад в развитие интеллектуаль-



ной собственности» в номинации «Лучший учитель, педагог, преподаватель» (конкурс организован Ассоциацией центров поддержки технологий и инноваций России в сотрудничестве с Федеральной службой по интеллектуальной собственности Роспатента).



Содержание деятельности: изобретательство является высшей формой инженерно-технического творчества. В школе-технопарке ЦО «Кудрово» вопросам формирования у учащихся креативного мышления, изучения создания и защиты интеллектуальной собственности придаётся большое значение.

В ЦО «Кудрово» создана первая и пока единственная в России школьная первичная организация Все-

российского общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР), членами которой являются ученики и педагоги-изобретатели.

Кадиев Сергей Магомедович, будучи педагогом дополнительного образования школы-технопарк ЦО «Кудрово», активно занимается наставнической деятельностью. Он регулярно проводит лекции, встречи и мастер-классы для тех детей, которые интересуются данным направлением, но, по каким-либо причинам, не занимаются в его учебной группе. Так, в школе для одарённых детей в летний период Сергей Магомедович читает лекции, в том числе по патентоведению и защите интеллектуальной собственности, после которых ребята могут задать наставнику все интересующие их вопросы.

29 апреля 2022 года в ходе пленарной части V ежегодной учебно-исследовательской конференции «ШАГ В НАУКУ» Сергей Магомедович представил свой опыт для учащихся 10-х классов.



ШКОЛА-ТЕХНОПАРК ЦО «КУДРОВО» «ТЕЛЕЦЕНТР «ШКОЛА ГОВОРИТ»

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: работа телецентра.

Наставник

Иванова Ирина Александровна, педагог

дополнительного образования школы-технопарк Центра образования «Кудрово»



Ирину Александровну за высокий профессионализм и успехи в наставнической деятельности наградили грамотой на международном кинофестивале CINEMA KIDS в Санкт-Петербурге (2022 г.).

Содержание деятельности: в ЦО «Кудрово» имеется своя телестудия, в которой есть необходимое оборудование для создания творческих работ и мультимедийных продуктов. Ирина Александровна является руководителем данного объединения.

Телецентр освещает важные события школы, ведёт фоторепортажи об участниках и победителях олимпиад, о спортивных соревнованиях, а также видеосъёмку мероприятий Центра образования «Кудрово».

Телецентр полезен и актуален для всех участников школьного процесса: учеников, родителей, учителей, администрации. Учащиеся не только становятся главными героями новостей, но и сами участвуют в съёмочном процессе – как сценаристы, журналисты, интервьюеры, фото-операторы, корреспонденты, ведущие, режиссёры.

Ирина Александровна активно занимается наставнической деятельностью. Она регулярно проводит встречи и мастер-классы для тех детей, которые интересуются данным направлением. Работая с подростками, педагог создаёт атмосферу уюта и комфорта, такие условия, когда каждый получает возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал: проявить себя индивидуально или в группе, применить свои знания на практике. Ирина Александровна использует различные формы и методы организации познавательной деятельности школьников.

В 2021–2022 учебном году ребята под руководством Ирины Александровны приняли участие во многих конкурсах и достигли в них высоких результатов: международный конкурс «Дети войны. Они в неё не играли. Они в ней жили» (организатор – Союз журналистов Москвы) – **диплом победителя** за фильм «Я не видел войны»; Всероссийский конкурс видеороликов «Спасибо вам, учителя!» (организатор – Академия талантов Санкт-Петербурга) – **диплом**

III степени; Всероссийский патриотический конкурс детского творчества «Мои герои большой войны» (организатор – Музей Победы, г. Москва) – **диплом участника;** конкурс «ТЭРИ 2021–22» «Лучшая телевизионная передача» (организатор – Северо-Западный институт управления РАНХиГС) – **диплом III степени;** Всероссийский конкурс авторского кино «Киномания», диплом за фильм «Я не видел войны»; конкурс социальных видеороликов «Мы говорим» (организатор – МБУ «Янинский КСДЦ») – **диплом I степени;** конкурс «Молодые медиалидеры России» (организатор – «Лига юных журналистов») – **дипломы I, II, III степеней;** областной конкурс «Я – спортивный журналист» (организатор – ГБУДО «Центр «Ладога») – **диплом III степени** в номинации «Фоторепортаж»; конкурс видеороликов на экологическую тематику «Вторая жизнь вещей» (организатор – СПбГЭТУ «ЛЭТИ») – **диплом I степени**, а также областной конкурс видеороликов «Мы за честную Россию без коррупции» – **диплом I степени.**





МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3»

Куратор наставничества:

Подостова Клавдия Валентиновна, заместитель
директора по ВР



ЦЕНТР ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «IT-КУБ»

Форма наставничества: работодатель – ученик (групповое наставничество, виртуальное наставничество, флеш-наставничество), педагог – педагог (групповое наставничество, виртуальное наставничество, флеш-наставничество).

Направление деятельности: цифровые технологии.

Наставник

Кулинич Анна Борисовна, руководитель Центра
цифрового образования детей «IT-куб»; педагоги и
методисты Центра



Содержание деятельности: Центр цифрового образования детей «IT-куб» был открыт 01.09.2021 года на базе МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3» в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

Его главные задачи – выявить, поддержать и развить у детей их способности и таланты, помочь с профориентацией, научить информационной грамотности, сформировать критическое и креативное мышление, а также познакомить с передовыми



компьютерными технологиями и профессиями в сфере IT- технологий.

В Центре осуществляется деятельность по следующим направлениям:

- **«Программирование на языке Python»** (формирует навык алгоритмического и логического мышления);
- **«Мобильная разработка»** (развивает алгоритмическое мышление, формирует аналитические и логические компетенции);
- **«Программирование роботов»** (пропедевтика будущего программирования роботов на одном из современных языков);
- **«Программирование на языке Java»** (развитие не только алгоритмического, но и объектно-ориентированного стиля мышления);
- **«Системное администрирование»** (начальные навыки и компетенции в сфере администрирования информационных систем);
- **«Разработка VR/AR-приложений»** (формирует навыки творческой конструкторско-технологической деятельности и моделирования с применением современных технологий).

С 2021 года педагоги и методисты Центра цифрового образования ведут активную наставническую деятельность.

В Центре созданы все условия для проведения мероприятий по тематике современных цифровых технологий и информатики, знакомства детей с технологиями искусственного интеллекта, а также обеспечения просветительской работы по цифровой грамотности и цифровой безопасности.

Численность детей, принявших участие в проведённых на базе Центра мероприятиях (в том числе дистанционных), – 1560 человек (2021–2022 учебный год).

В рамках объявленного Губернатором Ленинградской области А.Ю. Дрозденко «Годом команды

47», Центром был проведён Марафон онлайн-мастер-классов «Time-IT 47» для обучающихся образовательных организаций Всеволожского района Ленинградской области, в котором приняли участие 328 обучающихся.

Для данного марафона были разработаны видеоролики с мастер-классами: «Работа в 3D-blender» по направлению «Разработка VR/AR приложений», «Создание первой игры в 3d-unity» по направлению «Разработка VR/AR приложений», «Как создать игру на Python?», «Программы и сервисы для создания презентаций», «Создание игры «Лабиринт» на языке Scratch», «Создание игры «Счастливая семёрка» по направлению «Мобильная разработка».

В целях повышения цифровой грамотности 48 обучающихся 10–11 классов школы приняли участие во Всероссийском диктанте по искусственному интеллекту, проводимого с использованием оборудования Центра.

Наряду с развитием компетенций учащихся, Центр развивает и компетенции специалистов образовательных учреждений через организацию и проведение мастер-классов, практико-ориентированных семинаров, круглых столов и конференций по трансляции опыта.

Сегодня Центр предоставляет широкие возможности для формирования ключевых компетенций школьников благодаря Соглашениям о сетевом взаимодействии и сотрудничестве, является эффективной площадкой для сетевого взаимодействия и методической поддержки педагогов образовательных учреждений, центров образования «Точка роста» и школьных технопарков «Кванториум» по вопросам дополнительного образования детей.

Для специалистов сферы образования педагогами и методистами Центра проводятся мастер-классы, семинары и конференции на актуальные для них темы. А для родителей проходят круглые столы по онлайн-безопасности.





МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2»

Куратор наставничества:

Баранова Ирина Владленовна, заместитель
директора по ВР



«РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»

Форма наставничества: ученик – ученик (традиционная модель менторства «один на один»).

Направление деятельности: детская общественная организация «Российское движение школьников».

Наставник

Егунян Айкануш, ученица 10-А класса, председатель первичной ячейки РДШ МОБУ «СОШ Бугровский ЦО № 2», председатель детского совета местного отделения РДШ Всеволожского района

Организатор:

Мигдальская Ангелина Валерьевна, учитель географии
МОБУ «СОШ Бугровский ЦО № 2».





Содержание деятельности: в 2021 году ученица 10 класса Бугровской школы № 2 Егунян Айкануш стала наставником у ревизора РДШ ученицы 6 класса Пастуховой Алеси.

В течение 2021–2022 учебного года Айкануш была наставником Алеси в непростом деле – работе с детьми. Девочки проводили квизы, Уроки доброты, школьные акции «Экопатруль», «Бумеранг добра», «Букшеринг», «Блокадный хлеб», «Собери канцеля-

рию для детского дома», «МечтаУчителя», «Здоровое питание школьников», мастер-классы «День театра» и «День космонавтики». Также совместно были проведены уроки в начальной школе на тему «Сохранение редких видов животных и растений».

Благодаря такому взаимодействию, Алесья научилась выступать публично, планировать своё время, работать с огромным количеством информации. Партнёрство учениц переросло в крепкую дружбу!



ЮНАРМЕЙСКИЙ ОТРЯД «АРСЕНАЛ»

Форма наставничества: ученик – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: детское общественное объединение «Юнармейский отряд «Арсенал».

Наставник

Булкин Артём, учащийся 10-Б класса МОБУ «СОШ Бугровский ЦО № 2», участник юнармейского движения



Организатор:
Колесов Максим Васильевич, учитель ОБЖ,
 руководитель юнармейского отряда.



Содержание деятельности: в 2021 году участник юнармейского движения Булкин Артём взял наставничество над младшими юнармейцами – учениками пятых и седьмых классов. В тесном сотрудничестве с руководителем юнармейского отряда, Артём проводил с ребятами занятия по правилам дорожного движения, огневой и строевой подготовке. Результатом ответственной работы Артёма стало отличное прохождение строем в составе колонны военнослужащих воинской части п. Бугры юнармейского отряда школы на параде 9 мая.



НЕДЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Форма наставничества: ученик – ученик (групповое наставничество).

Направление деятельности: предметно-интегрированное языковое образование.

Наставники
ученики старших классов МОБУ «СОШ Бугровский ЦО № 2»



Организаторы:

Николаева Инна Анатольевна, руководитель МО учителей английского языка;

**Сопот Оксана Николаевна**,

классный руководитель психолого-педагогического класса МОБУ «СОШ Бугровский ЦО № 2».



Содержание деятельности: МОБУ «СОШ Бугровский ЦО № 2» является Муниципальной инновационной (экспериментальной) площадкой по проекту CLIL – предметно-интегрированного языкового образования. Ключевой идеей, положенной в основу проекта, является создание условий для изучения предметов

комиться с традиционной кухней Франции и попробовать её на вкус! Старшие классы с интересом сравнивали географию родной страны с Китаем. Кроме того, все участники квеста могли попытаться собрать пазл «Звёздная ночь» и погрузиться в атмосферу импрессионизма на искусствоведческой станции.



школьной программы на иностранном языке.

Второй год в школе проходит Неделя иностранных языков. Ребята знакомятся с понятием CLIL, выполняя различные задания. В этом весёлом и познавательном квесте, где в роли наставников выступали ученики восьмого психолого-педагогического класса, в этом учебном году приняли участие более 200 человек!

Учащимся пятых классов запомнилась театральная станция, на которой ребята искали ответы в закулисье театра. Учащихся шестых классов впечатлила кулинарная станция – не каждый день удаётся позна-

Как всё-таки здорово, когда старшеклассники на какое-то время становятся наставниками для младших ребят!!!



СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
МБОУДО «ДДЮТ Всеволожского района».....	5
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «КУКЛА КАК СПАСЕНИЕ».....	6
МИР 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	7
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БЕРИ И ОТДАВАЙ!».....	9
МЕДИАПРОЕКТ «ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ».....	10
ПРОЕКТ «ДРЕВНЕРУССКИЕ РАСПЕВЫ В РЕПЕРТУАРЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ХОРА».....	11
«НА КРЫЛЬЯХ МУЗЫКИ».....	12
«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА».....	14
«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА».....	15
МАСТЕР-КЛАСС ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ.....	18
ПРОЕКТ «МОЛОДЁЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ НАРОДНОГО ИСКУССТВА "МЫЗА РЯБОВО"».....	19
МАСТЕР-КЛАССЫ «ТРЮКОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ».....	20
«ПРОБУЙ СЕБЯ ПЕДАГОГОМ».....	21
МОУ «Разметелевская СОШ».....	22
ЭКСКУРСИЯ НА МЕБЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ.....	22
ПРОЕКТ «ТВОРИМ ВСМЕСТЕ».....	23
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «УПАКОВОЧКА».....	24
ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ: «КОРОБОЧКА ПАМЯТИ», «ДОЩЕЧКА ПАМЯТИ», «АЛЛЕЯ ПАМЯТИ».....	25
МОУ «Романовская СОШ».....	27
ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ».....	27
МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО».....	29
МАСТЕР-КЛАСС ПО ИГРЕ НА ГИТАРЕ В ТЕХНИКЕ «FINGERSTYLE».....	29
МАСТЕР-КЛАСС ПО АКТЁРСКОМУ МАСТЕРСТВУ.....	30
МОБУ «СОШ «Сертоловский ЦО № 2».....	31
ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ «МЕТЕЛЬ».....	31
МОУ «СОШ «Лесколовский ЦО».....	33
ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ К СЧАСТЬЮ: КЛАССЫ-ПОБРАТИМЫ».....	33
ПРОЕКТ «50 ДНЕЙ ДО ПОБЕДЫ».....	35
МОУ «СОШ пос. им. Морозова».....	37
«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА».....	37
ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА.....	38
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 2».....	40
«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА».....	40
МОУ «Всеволожский ЦО».....	43
«НАСТАВНИК + МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ = КОМАНДА».....	43
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово».....	45
ШКОЛА-ТЕХНОПАРК ЦО «КУДРОВО».....	45
«ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ».....	45
ШКОЛА-ТЕХНОПАРК ЦО «КУДРОВО».....	46
«ТЕЛЕЦЕНТР «ШКОЛА ГОВОРИТ».....	46
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3».....	48
ЦЕНТР ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «IT-КУБ».....	48
МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 2».....	50
«РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ».....	50
ЮНАРМЕЙСКИЙ ОТРЯД «АРСЕНАЛ».....	51
НЕДЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.....	52



