

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение №16 «Детский сад» г. Кингисеппа

Методическое пособие
«Влияние техники торцевания
на развитие речи
дошкольников с ОВЗ»

Воспитателя
Путиной Елены Владимировны

Кингисепп, 2022 г.



«Рука – это инструмент всех инструментов»

Аристотель

«Рука – это своего рода внешний мозг»

Кант

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев»

Сухомлинский

«Пальцы помогают говорить»

М. Монтеessori

Содержание

1. Введение.....
2. Актуальность.....
3. Что такое торцевание?.....
4. Цели и задачи.....
5. Пути реализации целей и задач.....
6. Материально-техническое оснащение.....
7. Ожидаемые результаты.....
8. Заключение.....
9. Список литературы.....



РАЗДЕЛ 1. Введение.

Очень часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Мелкая моторика – это движение мелких мышц кистей рук. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». И многочисленными исследованиями установлено и доказано, что это, действительно, так. Развитие тонких, точных движений позволяет ребенку управлять своим телом, развивает мозг, его способность контролировать, анализировать. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются, по мнению М.М.Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга».

Проблема развития мелкой моторики особенно актуальна в последние годы, так как в нашей стране отмечается увеличение количества детей с нарушениями речи. У таких детей наблюдаются и отклонения в развитии движений пальцев рук. Экспериментальные данные свидетельствуют о тесной связи функции руки и речи, морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук. Если речевое развитие ребенка задерживается, рекомендуется стимулировать его путем тренировки движений пальцев рук.

Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение не только для развития речи, но и для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, развития первоначальных навыков письма и пр.

Изучением мелкой моторики занимались такие ученые, как: Антакова-Фомина Л.В., Безруких М.М., Бернштейн Н.А., Бехтерев В.М., Выготский Л.С., Гуревич М.О., Ефимова С.П., Екжанова Е.А.,

Звонарева М.Н., Исенина Е.И., Козленко Н.А., Кольцова М.М., Корнев А.Н., Леонтьев А.А., Лурия А.Р., Монтессори М., Сели Д., Ульяenkova У.В., Усанова О.Н., Шевченко С.Г., Хризман Т.П. и др.

У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдаются отклонения в развитии движений пальцев рук: движения неточные, не координированные, затруднены изолированные движения пальцами. Целенаправленная и систематическая работа по совершенствованию движений пальцев оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка, становление всех психических процессов, подготовку руки к письму. В системе коррекционно-развивающей работы в детских садах необходимо уделять больше внимания формированию тонких движений пальцев рук.

Влияние ручных воздействий на развитие мозга человека известно было еще во 2 веке до н. э. В Китае специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармоничное отношение тело и разум. В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают все большее внимание.

Существует множество различных способов, которые можно использовать для развития мелкой моторики пальцев. Это и пальчиковая гимнастика, и конструирование, и лепка, и выполнение аппликаций, нанизывание бус и пуговиц на проволоку, тесьму или леску и др. Торцевание – интересный и эффективный метод развития мелкой моторики у детей.



РАЗДЕЛ 2. Актуальность.

Таким образом, можно сделать выводы.

1. Проблема развития мелкой моторики особенно актуальна в последние годы, так как в нашей стране отмечается увеличение количества детей с нарушениями речи. У таких детей наблюдаются и отклонения в развитии движений пальцев рук. Если речевое развитие ребенка задерживается, рекомендуется стимулировать его путем тренировки движений пальцев рук.
2. Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение не только для развития речи, но и для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Целенаправленная и систематическая работа по совершенствованию движений пальцев оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка, становление всех психических процессов, подготовку руки к письму.
3. Чем лучше развита моторика, тем лучше будет у ребенка память, логика, мышление.



РАЗДЕЛ 3. Что такое торцевание?

Торцевание – вид бумажного рукоделия. Торцевание – это и вид аппликации, и вид квиллинга. Техника торцевания очень простая, поэтому ее можно использовать и в детском саду для старших дошкольников. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Торцевание развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют *«торцовкой»*, или *«торчком»*. Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. **Технология торцевания**

Технология торцевания заключается в следующем: из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшие квадратики, на середину квадратика ставят торцом стержень (карандаш или стержень от шариковой авторучки) и закручивают бумагу вокруг стержня. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на рисунок, нанесенный на картон, и только тогда вынимают стержень. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Виды торцевания:

- на бумаге (*торцовки приклеивают на бумагу - основу*),
- на пластилине (*торцовками выкладывается основа из пластилина*).

Торцевание на бумаге:

- контурное (**торцовки** выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (**торцовки** располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (**торцовки** приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение);
- многослойное (**торцовки** вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).

Торцевание на пластилине:

- контурное;
- плоскостное;
- объёмное.

За основу **торцевания** на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объёмная фигура из пластилина.



РАЗДЕЛ 4. Цели и задачи.

Основная **цель**: развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с ТНР через обучение технике «торцевание».

Задачи:

1. Нормализовать мышечный тонус.
2. Тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук.
3. Развивать координацию движений.
4. Создать условия для накопления ребёнком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости.
5. Способствовать развитию творческих способностей.
6. Воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру.
7. Воспитывать интерес к деятельности, усидчивость, терпение, стремление к достижению позитивного результата.

Практическая значимость моего опыта заключается в том, что предложенный мной план работы по развитию мелкой моторики посредством техники торцевания может быть использован в практике педагогов, родителей.



Раздел 5. Пути реализации целей и задач.

Приемы работы с детьми:

- ✓ знакомство с техникой «торцевание», приемами работы,
- ✓ торцевание на бумаге,
- ✓ торцевание на пластилине,
- ✓ игры, беседы, просмотр презентаций,
- ✓ анализ выполненных работ.

Формы работы с детьми:

- ✓ индивидуальная работа (ребенок делает свою поделку индивидуально),
- ✓ коллективная работа (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе).



Этапы работы:

I этап. Знакомство детей с техникой «торцевание», материалами и инструментами, приемами работы.

II этап. Знакомство с различными видами торцевания: контурным, плоскостным, объемным, многослойным; с торцеванием на бумаге и на пластилине.

III этап. Изготовление поделок с использованием различных видов торцевания.

Структура занятия:

Включает в себя 3 части: вводная, основная, заключительная.

Вводная часть: каждое занятие начинается с организационного момента. Создается эмоциональный настрой у детей. Объясняется новый материал.

В основной части дети выполняют задание. Наличие физминутки, пальчиковой гимнастики и упражнений для глаз обязательно.

Заключительная часть: в ней подводятся итоги занятия и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия – важное условие успешного развития детского продуктивного творчества.

Развить мелкую моторику детей старшего дошкольного возраста, с помощью техники торцевания позволяет только целенаправленная, систематическая работа. Поэтому был разработан план работы на год.

Занятия по торцеванию ведутся в виде кружка. План работы рассчитан на 8 месяцев, с октября по май. Количество занятий – 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц. Общее количество занятий за учебный год – 64.

Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.



Тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
октябрь		
1	Знакомство с техникой торцевания.	1
2	«Цветок» (контурная)	1
3	«Фрукты на тарелочке» (плоскостная)	2
4	«Осеннее дерево» (объемная)	4
ноябрь		
5	«Подсолнухи» (коллективная)	2
6	«Мухомор»	3
7	«Сердце ко Дню Матери» (объемная)	3
декабрь		
8	«Ежик» (на пластилине)	3
9	«Новогодняя елка» (объемная)	3
10	«Дед Мороз» (объемная)	2
январь		
11	«Зима» (панно)	2
12	«Снегири» (панно)	2
13	«Снеговик» (на пластилине)	4
февраль		
14	«Кактус» (на пластилине)	2
15	«Открытка ко Дню Защитника Отечества» (плоскостная)	2
16	«Лебедь» (объемная)	4
март		
17	«Тюльпан для мамы» (объемная)	2
18	«Солнышко» (плоскостная)	2
19	«Березка» (объемная)	4
апрель		
20	Подставка для яиц к Пасхе «Петушок, курочка» (на выбор) (объемная)	4
21	«Цыпленок» (объемная)	2
22	«Незабудки» (коллективная)	2
май		
23	Карандашница «Бабочка» (объемная)	3
24	«Сирень» (коллективная)	3
25	«Кувшинка» (плоскостная)	1
26	Оформление выставки для родителей.	1

Итого: 64 часа.

РАЗДЕЛ 6. Материально-техническое оснащение.

Средствами реализации являются:

- ✓ гофрированная бумага,
- ✓ картон,
- ✓ пластилин,
- ✓ клей ПВА,
- ✓ ножницы,
- ✓ емкости для хранения бумажных заготовок,
- ✓ «торцовочный» инструмент – длинная тонкая палочка с цилиндрическим тупым концом (карандаш, стрежень или корпус от шариковой ручки, китайская палочка для еды и любая другая подходящая палочка).

Основа для поделок: картон, плотная бумага, форма из пластилина.



РАЗДЕЛ 7. Ожидаемые результаты работы.

В результате использования техники торцевания

я ожидаю:

- *развития мелкой моторики;*
- *стимуляции речевых зон коры головного мозга и, как следствие, развития речи;*
- *развития художественного вкуса;*
- *развития фантазии, воображения, творческих способностей.*

А также дети *познакомятся* с искусством торцевания, *научатся* различным приемам работы с бумагой, *научатся* следовать устным инструкциям, *овладеют* умением создавать композиции, *навыками* работы в коллективе, *навыками* культуры труда.



РАЗДЕЛ 8. Заключение.

Таким образом, техника торцевания - это интересный, доступный и увлекательный способ развития мелкой моторики пальцев рук. Он создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц. В процессе работы массируются определенные точки на пальцах рук, которые в свою очередь активизируют работу мозга и также оказывает стимулирующее влияние на развитие речи.

Занятия торцеванием требуют от ребенка аккуратности, внимания, усидчивости и определенной ловкости. Данный вид творчества позволяет развивать в ребенке образное мышление, творческую активность и настойчивость.

Поделки, сделанные детьми, могут быть подарком для близких, друзей. Они могут стать прекрасным украшением, дополнением любого интерьера. Выполненная работа придает ребенку уверенности в своих силах.





РАЗДЕЛ 9. Литература.

Гаврина С. Е., Щербинина С. В. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику. / С. Е. Гаврина, С. В. Щербинина– СПб: Питер, Изд.: АСТ, 2010.- 35с.

Горяева Н.А.. «Первые шаги в мире искусства» - издательство Просвещение, Москва, 1991г.

Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1993.

Левина М.. «365 веселых уроков труда» - издательство Рольф, Москва, 2000 г.

Левин В.И. «Воспитание Творчества» - Томск: Пеленг, 1993г.

Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования (торцевания)» //Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.

Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 – С. 20.

Мельникова С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки.// Начальная школа, №8, 1994, – с. 12-14.

Соловьева Н. Г. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники бумагопластика. Айрис-Пресс, 2004.- 62 с.

Интернет - источники

<https://www.maam.ru/detskisad/rabochaja-programa-kruzhka-masterilka-tehnika-torcevanija.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/08/kartoteka-literaturnykh-proizvedeniy-v-mladshey-gruppe-po-nms-detskiy>

<https://multiurok.ru/files/proprogramma-dopolnitel-nogho-obrazovaniia-doshkol-.html>

<https://docplayer.ru/63564362-Programma-po-dopolnitelnomu-obrazovaniyu-torcevanie.html>

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-razvitiyu-tvorcheskih-sposobnostey-detey-cherez-obuchenie-tehnike-torcevanie--1571002.html>

