

Описание продукта ИОД :  
Методическое пособие  
«Рабочая тетрадь по подготовке к ГВЭ по русскому языку в 9 классе», составленное  
Радчиковой Мариной Владимировной,  
учителем русского языка и литературы  
МОУ СОШ №1 г.Приозерска Ленинградской области

На сегодняшний день существует большое количество методической литературы как для самостоятельной подготовки девятиклассников к ОГЭ по русскому языку, так и для работы в сопровождении учителя-предметника.

Для подготовки же детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к ГВЭ по русскому языку материала очень мало, и дается он не в системе. В основном, весь он ограничивается сборниками текстов для изложений.

Соответственно, возникла необходимость в создании методического пособия, в котором был бы поурочно собран и систематизирован материал по подготовке к ГВЭ и Итоговому собеседованию (так как задания для этих экзаменов очень похожи).

Мною было изучено огромное количество упражнений, предложенных логопедами и дефектологами для развития устной и письменной связной речи у ребят в соответствии с особенностями их интеллектуального развития. Собрав весь этот материал и систематизировав его, я составила Рабочую тетрадь, где все задания и упражнения распределены по тридцати трем занятиям в соответствии с годовым планом. То есть на консультации раз в неделю можно брать материал занятия и разбирать с ребёнком. Единственное условие, конечно же делать это нужно вместе с учителем, который сможет оказать методическую помощь.

Цель данного пособия - помочь девятиклассникам всесторонне подготовиться к сдаче государственного выпускного экзамена по русскому языку. Это практический курс, который включает в себя серию упражнений по развитию связной речи, как письменной, так и устной. Данный материал расположен в наиболее рациональной последовательности с постепенным усложнением заданий. Последние занятия предполагают пробные варианты экзамена.

Каковы же особенности содержания и строения тетради? Первые 15 занятий включают в себя задания для подготовки и к устному собеседованию, так как пересказ текста и монологическое высказывание связаны с изложением и развёрнутым ответом на поставленный вопрос государственного выпускного экзамена.

На занятиях 1-6 предлагаются постепенно усложняющиеся тексты с заданиями на определение основной мысли, стиля, на формулирование аргументированного ответа на поставленный вопрос по тексту с использованием шаблонов для правильного оформления ответов.

**Фомка и Барин**

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закаптал я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)



2. Опишите, как, по-вашему, выглядел еж.
3. Опишите, как, по-вашему, выглядел кот (обратите внимание на его кличку – «Барин»).
4. Вспомните типы речи и их особенности. Определите, какому типу речи относится данный текст и почему (смотреть Приложение 1).
5. Напишите текст-повествование из 10 предложений о взаимоотношениях Фомки и Барина.



**2. Дайте полные, связные письменные ответы на вопросы:**

- 1) Зачем Валерка отправился к Юрке?
- 2) Почему Юрка почти пропел это самое «ма-арочки»?
- 3) Как Юрка отреагировал на переживания Валерки о воющей собаке?
- 4) Почему хозяин собаки назвал ее реакцию на Валерку «Чудеса!»?
- 5) Как вы понимаете слова Молчанова: «Собаки не ошибаются»?
- 6) Почему Юрка назвал Валерку скучным человеком?
- 7) Какого человека можно назвать, по Вашему мнению, равнодушным и отзывчивым?

**3. Запишите реплику диалога как предложение с прямой речью**  
- Собаки не ошибаются, не ошибаются... - бурчал себе под нос инженер Молчанов.

**4. Приведите из жизни или из литературного произведения пример равнодушного и отзывчивого человека.**

**Рисунок 2**

На занятиях 7-8 используется технология Клоуз-текстов. Главная цель работы с клоуз-тестом направлена на то, чтобы научить ребёнка понимать смысл текста, его смысловую организацию, и только на этой основе анализировать языковые явления, законы, правила, поэтому обязательным условием формата клоуз-теста явились пропуски ключевых слов, восстановление которых возможно, исходя из смысловой организации текста.

**3. Восстановите текст, пользуясь «ключом»:**

Богата наша страна местными речениями и диалектами. Но существует вершина – чистый и гибкий русский литературный \_\_\_\_\_. Обогащение его за счёт местных слов требует строгого отбора и \_\_\_\_\_. Потому что есть немало мест в нашей стране, где в языке и произношении, наряду со словами – подлинными перлами, есть много слов корявых и фонетически неприятных.

Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно. Для того чтобы оно стало понятным, совсем не нужно ни скучных объяснений, ни сносок.

Просто это \_\_\_\_\_ должно быть поставлено в такой связи со всеми соседними словами, чтобы значение его было ясно читателю сразу, без авторских или редакторских ремарок. Одно непонятное слово может разрушить для читателя самое образцовое построение прозы.

Нелепо было бы доказывать, что литература существует и действует лишь до тех пор, пока она понятна. Непонятная нарочито заумная литература нужна только ее автору, но никак не народу. Чем прозрачнее воздух, тем ярче солнечный свет. Чем прозрачнее проза, тем \_\_\_\_\_ ее красота и тем сильнее она отзывается в человеческом сердце. Коротко и ясно эту мысль выразил Лев Толстой: «Простота есть необходимое условие прекрасного».

Из многих местных слов, которые я услышал, к примеру, во Владимирской и Рязанской областях, часть, конечно, непонятна. Но попадаются слова превосходные по своей \_\_\_\_\_. Например, старинное, до сих пор бытующее в этих областях слово «окоём» – горизонт. На высоком берегу Оки, откуда открывается широкий горизонт, есть село Окоёмово. Из Окоёмова, как говорят его жители, «видно половину России». Горизонт – это всё то, что может охватить наш глаз на земле, или, говоря по-старинному, все то, что «емлет око». Отсюда и происхождение слова «окоём».

Очень благозвучно и слово «Стожарь», – так в этих областях народ называет звездные скопления. Это слово по созвучию вызывает представление о холодном небесном пожаре. Такие \_\_\_\_\_ украсят и современный литературный язык. В поисках слов нельзя пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где найдёшь \_\_\_\_\_ слово.

**КЛЮЧИ:**

выразительности, язык, совершенное, слова, большого вкуса, слово, настоящее.

**Рисунок 3**

Занятия 9-14 предлагают задания на сжатие текста и на составление самостоятельного текста по предложенным шаблонам. Детям с ОВЗ сложно даются творческие задания. На экзамене одно из заданий предполагает письменный ответ на поставленный вопрос с аргументацией из личного опыта. Писать сочинение-рассуждение вообще сложно. Ученики с ОВЗ, в принципе, сочиняют плохо, а уж рассуждают и подавно. Поэтому тренировка выстраивается по принципу шаблонизации, то есть даются шаблоны сочинений, в которые дети просто вставляют подходящие по смыслу слова. Делается это поэтапно. Сначала используют наводящие вопросы, а потом уже пишут самостоятельно. И уже, отработав этот алгоритм, ребята могут сами написать такое сочинение и дать аргументированный ответ на поставленный вопрос.

#### Задание 12

1. Составьте текст-описание на тему: «В походе», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):



- 1) Перед нами фотография, которая называется « \_\_\_\_\_ ».
- 2) На ней изображены \_\_\_\_\_.
- 3) Мы видим \_\_\_\_\_ девушек и \_\_\_\_\_ юношей.
- 4) Почти все туристы одеты в \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
- 5) Одна из девушек держит в руках \_\_\_\_\_.
- 6) Перед ребятами \_\_\_\_\_.
- 7) За туристами стоят \_\_\_\_\_.
- 8) Их лагерь расположился на фоне \_\_\_\_\_.
- 9) Мы видим \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
- 10) Фотография вызывает у меня чувство \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.

2. Составьте текст-повествование на тему: «Мой школьный день», используя предложенный шаблон (не менее 10 предложений):

- 1) Я учусь в школе, в 9 классе.
- 2) Практически все учебные дни проходят у меня одинаково.
- 3) Встаю я в \_\_\_\_\_.
- 4) Я \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и отправляюсь в школу.
- 5) Там я \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
- 6) По возвращении из школы я \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
- 7) Но бывают дни, которые проходят необычно и запоминаются надолго.
- 8) В такие дни я и мои друзья в школе \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.
- 9) Настроение поднимается, и нам становится \_\_\_\_\_.
- 10) Поэтому мы стараемся проводить школьные дни так, чтобы они запомнились.

#### Рисунок 4

Занятия 17-21 предполагают работу с объемными текстами: задания на понимание текста, на работу с лексикой, на составление плана, на формулирование аргументированного ответа на вопрос по тексту.

7. Найдите соответствие слову и его значению:

№	Слово	Буква	Значение слова
1	Кормовник	А	Небольшая кустарниковая ива
2	Быкалый	Б	Млекопитающее рода зайцев отряда айцеобразных
3	Пойма	В	Продолговатая возвышенность
4	Расхлестнулась	Г	Кормовое весло (находится сзади лодки, на корме), чтобы регулировать направление судна
5	Тальник	Д	Разлилась, расплескалась
6	Грива	Е	Сделанный из недублёной кожи (рогатого скота, свиней, верблюдов, лосей), т.е. из вымоченной, проматой в мялях, пропитанной жирами кожи
8	Сыромятный	Ж	Часть речной долины, затопляемая водой при разливе
9	Русак	З	Покрывшийся плесенью, мхом
10	Магерый	К	Сшитый из кожи, шкуры, подвергшихся дублению (процессу превращения шкур в кожу с помощью дубящих жидкостей, в состав которых традиционно входит танин)
11	Дублёный	Л	Очень опытный и сведущий в чем-либо
12	Замшелый	М	Бесцеремонно, непочтительно, фамильярно

#### Рисунок 5

На занятиях 22-31 вводятся задания на подготовку к сочинению-рассуждению, предполагающему развернутый аргументированный ответ на поставленный вопрос. Начинаются задания с применения шаблона. Последние же задания предполагают самостоятельное составление текста. Здесь особое внимание обращается на анализ самого вопроса и его варианты. Так как практика показывает, что ребята не заостряют внимание на формулировке вопроса, и следовательно, дают неправильный ответ: вместо «Как?» отвечают на вопрос «Почему?» и т.д.

**3. Дайте развернутые ответы на вопросы:**

- 1) Почему Коле казалось, что снегири ехидно косятся на него?
- 2) Почему Коля солгал, отвечая на вопрос Тани?
- 3) Когда же, наконец, Колю, как говорится, задело за живое? (Когда Таня проложила уже лыжный след с откоса).
- 4) Предположите, что ребята должны были съехать с откоса вместе. Как они при этом поведут себя?
- 5) Как вы понимаете поговорку «У страха глаза велики»?

**Рисунок 6**

**3. Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Чем для Вас интересен мир природы?». Используйте предложенный шаблон. (Обратите внимание на вопрос: «ЧЕМ?»)**

Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_. (имя и фамилию автора возьми в конце текста) Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_. (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: «\_\_\_\_\_?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

По моему мнению, \_\_\_\_\_. (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным) Я так считаю, потому что \_\_\_\_\_. (закончи предложение)

Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел(а) такой случай. \_\_\_\_\_

(расскажи об похожем случае, напиши 5-6 предложений)

Таким образом, \_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению»)

**Рисунок 7**

На последних занятиях ребята должны оценить по критериям работы других ребят (работы реальные с пробного ГВЭ). И затем им предлагается самостоятельно написать экзаменационную работу и оценить ее вместе с учителем.

**Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Почему люди должны проявлять заботу о птицах?». Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.**

**Сочинение ученика (орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки исправлены):**

Люди должны проявлять заботу о птицах. В наше время надо заботиться о птицах. Потому что некоторым птицам нужна помощь. Сейчас очень много страдают птицы от браконьеров и от небрежного отношения. Ведь если не заботиться о них, то они исчезнут навсегда. И мы их больше не увидим. Поэтому люди и должны проявлять заботу о наших пернатых друзьях.

Примером из жизни я могу привести мультфильм «Рио», где девушка не осталась равнодушной и заботилась о птице, которая не умела летать.

Этим я доказал, почему люди должны проявлять заботу о птицах.

47

#### **Рисунок 8**

Данное методическое пособие ориентировано на подготовку обучающихся к ГВЭ и может использоваться в качестве отдельного консультационного курса по предмету или являться методическим материалом к урокам. Форма представления пособия в виде рабочей тетради упрощает подготовку к занятиям и их проведение.