

**Общество с ограниченной ответственностью
«Академия Керамики»**



(ООО «Академия Керамики»)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА***

**«Развитие творческой личности. Искусство создания
керамических игровых форм и композиций для школьного
театра»**

**«Керамика малых форм в школьном театре, развитие творческой
личности» Модуль 1 (7-9 лет)**

**«Волшебство на кончиках пальцев. Искусство создания керамической
театральной куклы» Модуль 2 (10-12 лет)**

*Объем обучения: 72 ак.ч.
Срок реализации: 36 недель
Возрастная категория: 7-9 лет;
10-12 лет.*

Разработчик(и):
Кондрашина О.А.,
руководитель учебно-методического отдела, член ВТОО СХ России

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире керамика, обогащенная новыми технологиями, остается одним из самых выразительных видов декоративно-прикладного искусства и представляет собой очень действенный инструмент для гармоничного развития личности. Так как несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, а также способствует совершенствованию таких физиологических навыков, как моторика, согласованность движений и соблюдение пропорциональности соотношений, внимание, память и социализация в группах.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, но и на создание оригинальных предметов и композиций из керамики в направлении кукольного театра, отражающих творческую индивидуальность, представления обучающихся об окружающем мире и народном творчестве.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность программы

Совокупность теоретической базы и практических навыков программы позволяет заложить основы для успешного развития творческой личности.

Развитие знаний, умений, навыков и художественных способностей обучающихся в области керамики и театра.

Педагогическая целесообразность программы

Программа позволяет:

- осваивать базовые способы формообразования и декорирования керамических изделий, развивать общую моторику, визуальную культуру;

- развивать образное и объемно-пространственное мышление, внимание, воображение, память, умение обрабатывать и применять информацию;
- приобретать навыки проектирования и практического решения актуальных технологических и декоративно-художественных задач;
- знакомить с технологическим процессом по созданию керамических предметов и композиций в декоративно-художественном направлении для школьного театра, игровых и выставочных форм;
- знакомить с технологическим процессом по конструированию костюмов, бутафории;
- знакомить с историей развития и создания куклы, керамики, бутафории и театра.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ модуль №1 7-9 лет;

п\п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля/ Контроль (часов)
		Всего (часов)	Теоретические занятия (часов)	Практические занятия (часов)	
1.	Базовые техники работы с керамикой. Плоские и полу объёмные изделия. Кукла на палочке				
1.1.	Вводный урок. История кукольного театра. Искусство бутафора. Верховая кукла.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.2.	Техника безопасности. Изучение свойств материалов для формообразования и декорирования и их применение. Текстуры и фактуры на керамической поверхности.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.3.	Сказка. «Кот и Лиса» Читаем сказку по ролям, распределяем героев. Герои главные и второстепенные их образы. Создание графических эскизов на бумаге.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.4.	Инструменты и приспособления для изготовления керамических форм. Форма и цвет. Эскизы в натуральную величину. Высота до 10 см.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.5.	Изготовление простых плоских форм из пласта. Заставка «Город, лес, деревья, трава, солнце, облака, птицы и т.д». Сушка, оправка изделий. Обжиг	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.6.	Изготовление простых плоских форм из пласта. Главные и второстепенные герои. Сушка, оправка изделий. Обжиг	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия

1.7.	Роспись готовых фигурок ангобами и глазурными красками. Обжиг	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.8.	Сборка готовых фигурок	1	0,5	0,5	Беседа, анализ изделия
2.	Объемные изделия простой формы. Кукла перчатка.				
2.1.	Сказка на выбор. Читаем сказку по ролям, распределяем героев. Герои главные и второстепенные их образы. Создание графических эскизов на бумаге.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.2.	Разработка образов героев в натуральную величину. Эскизы в цвете. Продумывание костюмов	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
2.3.	Изготовление выбранного героя. Формообразование из кома: головы, рук и дополнительных элементов в зависимости от образа	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
2.4.	Предобжиговая подготовка изделия. Зачистка и заливка. Обжиг	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.5.	Роспись героя ангобами и глазурными красками. Обжиг	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.6.	Крой одежды. Шитье костюма и клейка. Сборка куклы	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.7.	Монтаж дополнительных элементов	1	0,5	0,5	Беседа, анализ изделия
3.	Промежуточная аттестация: Зимняя выставка - просмотр изделий.				2
4.	Создание сложносоставной объемной групповой театральной композиции. Настольный театр: «Кошкин дом»/ «Репка»/ «Гуси лебеди» и т.д				
4.1.	Настольный театр. Игровая и выставочная роль. Игра в формы и образы. Изучение народного творчества для создания театральной композиции. Распределение образов и ролей.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
4.2.	Работа над эскизами выбранных героев. Эскизы в графике и цвете	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
4.3.	Построение эскизов в натуральную величину. Создание выкройки формы и	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия

	дополнительных элементов. Высота до 15 см.				
4.4.	Формообразование героев из пласта и кома, декорирование текстурами. Формование оснований из пласта. Сушка. Оправка изделий. Обжиг	6	0,5	5,5	Беседа, анализ изделия
4.5.	Роспись героев ангобами и глазурными красками. Обжиг	4	0,5	3.5	Беседа, анализ изделия
4.6.	Монтаж форм и оснований.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
4.7.	Разработка эскизов дальних планов «Город/деревня/лес и т.д.»	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
4.8.	Создание дальних планов из пластов. «Город/деревня/лес и т.д.» Групповая работа	6	0,5	5,5	Беседа, анализ изделия
4.9.	Декорирование форм ангобами и глазурными красками. Обжиг	4	0,5	3.5	Беседа, анализ изделия
4.10	Монтаж дополнительных элементов	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
5.	Аттестация по итогам освоения программы: Весенняя выставка - просмотр изделий.				2
6.	ВСЕГО	72	12,5	55,5	4

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ модуль №2 10-12 лет;

п\п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы контроля/ Контроль (часов)
		Всего (часов)	Теоретические занятия (часов)	Практические занятия (часов)	
1.	Базовые техники работы с керамикой. Формообразование и декорирование объемных изделий из керамики. Верховая групповая кукла-петрушка формирование из кома/куска. «Школьные друзья»				
1.1	Вводный урок. История театра. Искусство бутафора. История верховой куклы. Виды и формы театральных кукол. История создания керамической куклы.	2	0,5	1,5	Беседа
1.2	Техника безопасности. Изучение свойств и технологии работы с керамическими материалами для формообразования и декорирования. Текстуры и фактуры на объемной керамической поверхности.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.3	Инструменты и приспособления для изготовления керамических форм. Форма и цвет. Эскизы в графике и цвете в натуральную величину. Групповая сценка из 3 персонажей.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.4	Изготовление формы головы и рук 1 персонажа. Создание полой формы головы. Проработка характерных черт персонажа. Акцент на профиль. Преувеличение деталей. Роспись ангобами (глаза, волосы, щеки и т.д.). Сушка и обжиг.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.5	Изготовление формы головы и рук 2 персонажа. Создание полой формы головы. Проработка характерных черт персонажа. Акцент на профиль. Преувеличение деталей. Роспись ангобами (глаза, волосы, щеки и т.д.). Сушка и обжиг.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия

1.6	Изготовление формы головы и рук 3 персонажа. Создание полой формы головы. Проработка характерных черт персонажа. Акцент на профиль. Преувеличение деталей. Роспись ангобами (глаза, волосы, щеки и т.д.). Сушка и обжиг.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
1.7	Дизайн одежды для куклы в зависимости от образа кукольной сценки. Крой одежды. Перчатка на руку для 3 персонажей. Шитье костюма. Покрытие фигур бесцветной глазурью.	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
1.8	Сборка готовых фигурок.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2	Формообразование объемных изделий из керамики на гончарном круге. Верховая перчаточная кукла. Групповая сценка из 2 персонажей Человек и животное. Сказка на выбор «Вершки и корешки»/ «Маша и медведь» / «По щучьему велению»/ «Лисичка со скалочкой» / «Курочка ряба» и т.д				
2.1	Перчаточная кукла. Читаем сказку. Эскизы в графике и цвете в натуральную величину. Групповая сценка из 2 персонажей. Человек и животное. Прорисовка образов.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.2	Гончарное формование на миниатюрном гончарном круге. Техники и способы. Создание полой закрытой формы. Пробное гончарное занятие.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.3	Гончарное формование на миниатюрном гончарном круге. Формообразование полой закрытой формы (голова: шарообразная/овальная/конусообразная форма). Уточнение характеров. Акцент на профиль. Преувеличение деталей. Формообразование рук. Сушка. Обжиг	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
2.4	Роспись ангобами и покрытие фигур бесцветной глазурью.	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
2.5	Крой одежды для 2-х персонажей. Перчатка на руку. Шитье костюма.	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия

2.6	Монтаж дополнительных элементов	2	0,5	1,5	Беседа, анализ изделия
3.	Промежуточная аттестация: Зимняя выставка - просмотр изделий.				2
4.	Формообразование плоских изделий с рельефом и контррельефом. Создание групповой театральной композиции. Сложносоставное панно «Театральная афиша». Серия пластов по теме: «Сказки народов мира»				
4.1.	Реклама и театр. Игровая и выставочная роль. Игра в формы и образы. Изучение искусства создания афиш для театрального представления. Керамические интерьерные панно. Рельеф и контррельеф. Распределение класса на группы. Группа из 2-4 человек. Выбор сказки для прочтения в группах. Выбираем основной сюжет	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
4.2.	Работа в группах. Работа над эскизами прочитанных сказок. Эскизы в графике и цвете. Прорисовка основной композиции, формы и детали, планы и персонажи в натуральную величину 40x40 см/40x60 см. Изготовление шаблона пласта и рисунка на пленке с местами разрезов.	8	0,5	7,5	Беседа, анализ изделия
4.3.	Формообразование пласта в натуральную величину, 40x40 см/40x60 см. Выравнивание. Перенос рисунка. Разрез пласта.	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
4.4.	Работа над рельефом и контррельефом. Формообразование героев на пласте, Работа с 1, 2 и 3 планом. Декорирование текстурами. Сборка пласта Сушка.	8	0,5	7,5	Беседа, анализ изделия
4.5.	Оправка изделий. Обжиг Роспись героев ангобами и глазурными красками. Обжиг	6	0,5	5,5	Беседа, анализ изделия
4.6.	Монтаж панно и основы.	4	0,5	3,5	Беседа, анализ изделия
5.	Аттестация по итогам освоения программы: Весенняя выставка - просмотр изделий.				2
6.	ВСЕГО	72	10	58	4

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы требует наличия учебного класса, в котором предусмотрено место для экспонирования образцов и размещения оборудования с определенным интервалом и дистанцией от последнего.

Материально-техническое обеспечение программы из расчета на 1 группу обучающихся до 8 человек включает

№ П/П	Наименование	Ед. измерен ия	Кол-во
1.	Оборудование		
1.1.	Печь для обжига керамических изделий	шт.	2
1.2.	Отстойник для очистки воды	шт.	1
1.3.	Огневой припас: Полки для обжига 6 шт. и стойки низкие, средние и высокие по 6 шт каждого вида	набор	2
1.4.	Стеллаж для сушки изделий	шт	2
1.5.	Подиум для хранения глины	шт	2
1.6.	Столик в печную металлический	шт	2
1.7.	Сушильный шкаф+решетки	шт	1
1.8.	Гончарный круг «Горшечья»	шт	8
1.9.	Турнетка Shimpo/ Imold	шт	8
1.10.	Раскаточный станок Shimpo/	шт	1
1.11.	Стул-табурет для занятий	шт	8
1.12.	Стол для занятий керамикой 2300x1200x720 мм	шт	2
1.13.	Стол для раскройки ткани 1100x2000x870 мм.	шт	2
1.14.	Витрины стеклянные с подсветкой для экспонирования образцов	шт	2
1.15.	Подиумы для экспонирования выставочных работ	шт	4
1.16.	Телевизор и компьютер	набор	1
1.17.	Швейная машинка	шт	8
1.18.	Флипчарт	шт	1
2.	Инструменты		
2.1.	Набор кистей№ 1 – 5	набор	8
2.2.	Набор гончара	набор	8
2.3.	Скалка 1 шт., направляющие 4 шт.	набор	8
2.4.	Стеки деревянные	набор	8
2.5.	Петли	набор	8
2.6.	Нож обоюдоострый	шт	8
2.7.	Скалка с узором 8 шт.	набор	2
2.8.	Набор штампов (цветы, бабочки, спирали, узоры)	набор	2
2.9.	Ручной экструдер	шт	8

№ П/П	Наименование	Ед. измерения	Кол-во
2.10.	Палитра художественная	шт	8
2.11.	Стаканчик пластиковый 300 мл	шт	8
2.12.	Емкость для воды 3л	шт	8
2.13.	Емкость для смешивания материалов 300 мл	шт	16
2.14.	Сито для просеивания материалов	шт	4
2.15.	Контейнер пластиковый с крышкой, 300 мл	шт	8
2.16.	Плинт гипсовый средний 16x22 см	шт	8
2.17.	Плинт гипсовый малый 14x14 см	шт	8
2.18.	Салфетка 30x50 см	шт	10
2.19.	Салфетка для рук	шт	10
2.20.	Карандаш, ластик	набор	10
2.21.	Точилка для карандашей	шт	8
2.22.	Тонкие шашлычные палочка короткие	пачка	1
2.23.	Линейка и лекала портновские	набор	8
2.24.	Наперсток	шт	8
2.25.	Ножницы закройные портняжные	шт	8
2.26.	Пластиковый контейнер с крышкой 50 л	шт	4
2.27.	Пластиковый контейнер с крышкой 20 л	шт	8
2.28.	Иглы швейные	набор	8
2.29.	Распарыватель швов	шт	8
2.30.	Перманентные маркеры цветные	набор	1
2.31.	Перманентные маркеры. Черный	шт	8
2.32.	Доска ДСП 40x40 см и 40x60 см	набор	2
2.33.	Шпатель резиновый для затирки швов	шт	8
2.34.	Ложка пластиковая	шт	16
3.	Материалы		
3.1.	Глина красная	кг	40
3.2.	Глина белая	кг	20
3.3.	Ангобы цветные готовые суспензии жидкие 16 цветов	набор	1
3.4.	Глазурные краски готовые суспензии жидкие 24 цвета	набор	1
3.5.	Глазурь прозрачная глянцевая готовая жидкая суспензия	кг	4
3.6.	Бумага формата А4	упаковка	1
3.7.	Бумага плотна А-5 папка 10 листов	папка	10
3.8.	Нитки х/б	шт	8
3.9.	Нитки капроновые	шт	8
3.10.	Ткань х/б цветная с рисунком 2 вида и без рисунка 2 вида 40x40 см по 2 шт. каждого вида	набор	8
3.11.	Фетр цветной 3 цвета А4	набор	8
3.12.	Вязальная пряжа моток	шт	2
3.13.	Картон А 1	шт	8
3.14.	Бумага для флипчарта	рулон	1
3.15.	Целлофан плотный для выкроек	метр	2
3.16.	Портновский мел	шт	8
3.17.	Клей момент кристалл прозрачный для монтажных работ	туба	5
3.18.	Веревка джутовая 10 м	моток	1
3.19.	Тесьма декоративная 0,5 и 1см 5 видов по 5 метров	набор	4
4.	Средства защиты		

№ П/П	Наименование	Ед. измерения	Кол-во
4.1.	Фартук тканевый	шт	8
4.2.	Перчатки жаропрочные	шт.	2
4.3.	Бахилы	пара	8

Материально-техническое обеспечение программы может быть использовано для реализации других образовательных программ.

*Скачать программу полностью можно на сайте <https://akademiakeramiki.ru/> в разделе «Методические материалы».