Дорогой друг!

С большим удовольствием я приглашаю тебя в увлекательную игру, которая состоит из семи этапов. В течение учебного года мы будем искать удивительные объекты, которые связаны с историей нашего любимого и родного города.

За год мы побываем с тобой в каждом уголке Гатчины, откроем тайны старинных сооружений, интересных мест.

Условия образовательного квеста

Каждый месяц, дорогой друг, ты будешь получать секретное послание, в котором будет загадка. Разгадав моё послание, ты с лёгкостью догадаешься о месте или предмете о котором идёт речь.

В течение месяца нужно обязательно сфотографироваться у загадочного объекта. Победителей ждёт таинственный сюрприз.

Первый объект

Наше увлекательный квест мы начнём с путешественников.

В 16 – 17 веках люди отправлялись в свои поездки не в таких комфортных условиях, как отправляемся сегодня мы с вами. У них не было комфортабельных автомобилей, современных гаджетов, которые рассчитывают время пути, расстояние, автомобильные пробки и многое другое...

В то время даже расстояние рассчитывалось другими единицами измерения.

Чтобы странники не сбились с пути им в помощь на дорогах стояли вспомогательные «объекты». Эти «объекты» были деревянные, а 22 сентября 1764 г. в царствование Екатерины II было принято решение о сооружении на всех главных дорогах России каменных «объектов» по единому образцу.

Примерно в то же время родилась загадка: «Нем и глух, а счёт знает».

Многие из них стали настоящим произведением искусства. Эти уникальные сооружения дошли и до наших дней. Целых два «объекта» у нас с вами есть в Гатчине.

Один из них находится на проспекте 25 Октября, на перекрёстке 4-х дорог, возле здания кирхи.

- Найди место, где стоит похожий исторический объект в нашем
 городе и сфотографируйся возле него.
- Какими единицами измерения рассчитывали расстояние на дорогах?





Жду твоих ответов с нетерпением!

С уважением, Ольга Дмитриевна.

Второй объект

Дорогой друг! С большим удовольствием я приглашаю тебя на второй этап квеста и на поиски второго исторического объекта...

Этот исторический объект внешне напоминает католический монастырь. Сходство усиливается наличием высокой башни, напоминающей колокольню.

За свою историю это здание было и туристической базой, и домом пионеров, и краеведческим музеем, и даже рыцарским замком.

Создатель этого здания еще при жизни заслужил от современников звание «Русского Леонардо да Винчи». Конструктор и музыкант, поэт и пиротехник, историк и геолог, художник и композитор, он оставил след в каждой из этих областей своей деятельности. Здание было построено в 1799 году по приказу императора Павла І. Особый интерес представляет технология постройки здания, возведенного на болоте. При постройке использовалась передовая для того времени технология под названием «землебит" (использование земли качестве строительного материала). Достоинством строительного нового материала архитектор считал его пожаробезопасность и дешевизну. К тому же, повсеместное внедрение землебита привело бы к сохранению лесов.

Как и о многих подобных строениях, об этом здании существует несколько легенд. Самая известная — легенда о подземном ходе, соединявшем этот исторический объект с Гатчинским императорским дворцом. Интересно, что укрепления фундамента 60 время действительно наткнулись на подземный выложенный камнем. Ход достигает высоты человеческого роста в начале и постепенно сужается.



Рядом с этим историческим объектом в эпоху Александра II проводились народные гуляния, концерты, организовывались спортивные площадки, но одним из самых любимых аттракционов было катание на лодках.

Итак, задание.

- Посети место этого значимого исторического сооружения. Жду твоих фотографий рядом с ним.
 - Как зовут архитектора этого здания?

С уважением, Ольга Дмитриевна!

Седьмой объект

Дорогой друг! С большим удовольствием я приглашаю тебя на седьмой этап квеста и на поиски седьмого исторического объекта...

Возникновение этого объекта связано со стремлением Павла I воспроизвести в Гатчине некоторые особенности планировки и облика парка Шантийи под Парижем. Временем создания следует считать 1792 – 1800 годы, когда здесь были высажены 17.875 деревьев, проложены аллеи. Ныне наш артефакт и Дворцовый парк слились в единое целое.

Это место прорезают три прямые аллеи, расходящиеся лучами от полукруглой площадки у ворот, в центре каменной ограды, отделявшей эту часть парка от Дворцового. Правая аллея приводит к круглой площадке, в центре которой стояла на постаменте изваянная из мрамора статуя, изображавшая женщину, закутанную в плащ и державшую в опущенной левой руке книгу. В период оккупации Гатчины фашистскими войсками статуя была разбита.

Три основные радиальные аллеи пересекались также тремя, идущими параллельно одна другой, прямыми аллеями. Парк украшали небольшие фигурные пруды, круглые площадки, расположенные в глубине зелёных массивов.

Исторический факт: на территории нашего артефакта не сохранилось следов каких-либо павильонов и иных сооружений, но известно о существовании грота, в последствии исчезнувшего.

• Итак, тебе необходимо найти и сфотографироваться у ворот, которые ведут к нашему объекту. Эти ворота, как и ограда, возведены из пудостьского камня. Их венчает треугольный фронтон. В тимпане фронтона на бронзовой доске надпись нашего артефакта. Замковый камень в арке ворот украшен маской лесного духа и стража с широким лицом и косматой бородой. Постройка ограды датируется 1792-1793 годами.

Возле ворот, с внутренней стороны ограды, сооружен памятник двадцати пяти гатчинским комсомольцам-подпольщикам, погибшим от рук фашистских захватчиков в 1942 году. Бронзовая фигура девушки склонилась над могилой героев. На мемориальной доске, вделанной в кладку каменной ограды, - перечень имен героев. Не забудь с собой захватить цветы, чтобы возложить их к памятнику наших героев.



Франция. Шантийи. Парк

Жду твоих ответов с нетерпением! С уважением, Ольга Дмитриевна.