**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Кингисеппская гимназия»**

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Мир музея»**

**для учащихся 3 класса**

**Составитель:**

**Прохоренко Наталья Ивановна,**

**учитель начальных классов**

**г.Кингисепп**

**2021**

**Музейно-педагогическая программа для начальной школы «Мир музея»**

**Цикл занятий «Учись видеть и чувствовать картины русских художников»**

**Пояснительная записка**

За основу курса взята музейно-педагогическая программа для начальной школы «Мир музея», дополненная посещением различных музеев по программе курса, а также по основной образовательной программе с целью достижения тех же результатов. На освоение курса «Мир музея» отводится 1 час в неделю в 3 классе. Всего курс включает 33 занятия.

Представленные в данной работе цикл занятий «Учись видеть и чувствовать картины русских художников» состоит из 6 часов. Два из которых являются введением в курс.

**Тематическое планирование в контексте стандартов начального общего образования.**

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания.

Разработанный для начальной школы курс «Учись смотреть и видеть» музейно-педагогической программы «Мир музея» основан на Требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального и государственного образовательного стандарта.

Цикл занятий «Учись видеть и чувствовать картины русских художников» для учащихся третьего класса ориентирован на формирование навыков визуальной грамотности. Занятия проводятся в школе и музее по специально разработанной методике, использующей систему опорных вопросов и диалоговую форму.

**Цель курса:**

Развитие навыков визуальной грамотности.

**Задачи: курса:**

1. Развитие ассоциативного мышления и творческого воображения.
2. Развитие навыков визуального мышления и творческого воображения.
3. Развитие способности к эстетическому восприятию и осмыслению окружающего мира.
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости – эмпатии.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса.**

Отличительной чертой курса является формирование у младших школьников умение видеть, включающее способность наблюдать, замечать, анализировать свои впечатления, выделять главное в восприятии объекта и размышлять об увиденном.

Программа курса рассчитана на 33 часов в год, 1 час в неделю. Представленный нами цикл занятий «Учись видеть и чувствовать картины русских художников» входит в 1 раздел курса «Мир музея» и состоит из 6 занятий, проводится в 1 четверти.

**Содержание** цикла занятий «Учись видеть и чувствовать картины русских художников»

**Тема 1. Введение. Наблюдение действительности (1 час)**

Заинтересовать учащихся материалом нового учебного курса. Сориентировать на овладение умением наблюдать за визуальными объектами окружающей среды и произведениями изобразительного искусства. Кратко познакомить с содержанием курса и формами работы на уроках.

**Тема 2. Наблюдение действительности. (1 часа)**

Сформировать способность к наблюдательности и анализу визуальных объектов окружающей среды, к обобщению происходящих в ней событий и действий, к пониманию сюжета произведений изобразительного искусства.

**Тема 3.Действительность и фантазия. (4 часа)**

Развитие творческого (комбинаторного)мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации; комбинирование реальных образов, впечатлений, фрагментов жизненного опыта с целью объединения их общей идеей, новым смыслом.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема урока | Средства | | Планируемые результаты | | | Формы организации занятий | Виды деятельности учащихся |
| Тетрадь для творческих работ  (страница; номер) | Электронные иллюстрации к занятиям (№) | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Введение | | | | | | | | |
| 1. | Введение в курс | С.1 |  | Принятие образа «хорошего ученика». Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. | Умение планировать свою деятельность.  Готовность слушать собеседника и вести диалог, иметь свою точку зрения | Знакомство с предметом и тетрадью;  первое знакомство с учебно-методическим комплексом по курсу 1 класса | Беседа.  Психологический тест. | Составление устного рассказа.  Выполнение психологического теста.  Работа с тетрадью. |
| Наблюдение действительности | | | | | | | | |
| 2 | Наблюдение действительности | С.6-7 | Ил.1-3 | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | Развивать способность осознавать и оценивать свои действия. | Способность к наблюдательности и анализу визуальных объектов окружающей среды. | Сравнение фотографии картины. | Работа с фотографией, картиной.  Раскрашивание рисунка. |
| 3. | Анализ картины | С.8 | Ил.4-5 | Понимание пространственного объединения объектов в некое вселенское представление о мире, окружающем человека, о семье. | Овладение начальными сведениями об особенностях объектов окружающей среды | Умение выделять детали визуального объекта и обобщать увиденное. | Анализ картины. |  |
| Действительность и фантазия.  На примере картин русских художников | | | | | | | | |
| 4 | Среда и объект  (В.М. Васнецов.Снегурочка) |  | Ил.1-4 | Знать о важности визуальной культуры в восприятии окружающего мира. | Поиск средств осуществления учебной деятельности | Овладение представлением об объектах окружающего мира как источниках фантастических образов | Анализ фотографий.  Создание собственных фотографий. | Работа с фотографией.  Создание несуществующего животного (рисунок). |
| 5 | Сюжет и впечатление  (Дети бегущие от грозы) |  | Ил.5-7 | Уметь наблюдать и фантазировать при создании новых образов на основе реальных впечатлений. | Освоение способов решения проблем творческого характера | Овладение представлением о нестереотипном понимании привычной ситуации. | Ассоциативная игра. | Раскрашивание «спрятавшихся» животных.  Наблюдения на улице(облака). |
| 6 | Прекрасное вокруг нас  (В.Д.Поленов. Золотая осень) |  | Ил.1-5 | Уметь видеть прекрасное в окружающем нас мире. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа. | Сформировать способность видеть красоту природы в разнообразии и выразительности цвета, формы, освещения. | Анализ фотографий. | Составление рассказа и запись с помощью родителей.  Отгадывание ребусов.  Наблюдения на улице. |
| 7 | Неожиданное впечатление ( В.М.Воснецов. Царевна Лягушка) |  | Ил.6-9 | Развитие наблюдательности по отношению к красоте природных визуальных объектов. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов. | Овладение представлением о разнообразии и выразительности объектов окружающего мира. | Игра – тест на определение индивидуальных психологических особенностей детей и их восприятия. | Ассоциативная игра.  Наблюдения на улице (облака). |

Цикл занятий являются частью курса.

**Учебно-методический комплекс для учителей:**

1.Столяров Б.А./Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А.Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч.рук. Б.А.Столяров; науч.ред. Н.Д.Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.

2.Биографический словарь художников и основные термины: в помощь педагогам начальных классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.-сост. Б.А.Столяров; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ.-СПб.: ГРМ, 2010.

.

**Учебно-методический комплекс для учеников:**

1.Учись смотреть и видеть: тетрадь для творческих работ учащихся первых классов; музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.сост.: О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч. рук. Б.А.Столяров Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ.-СПб.: ГРМ, 2010.