|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**Проректор по организации образовательной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Фофанов\_\_\_\_\_ августа 2017 |  **УТВЕРЖДАЮ:**Ректор ГАОУ ДПО «ЛОИРО**»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**О.В. Ковальчук\_\_\_\_\_ августа 2017 г. |

**ИЗВЕЩЕНИЕ 26**

**о проведении закупки у единственного поставщика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | Содержание |
| 1 | **Наименование Заказчика** | Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования»(ГАОУ ДПО «ЛОИРО») |
| **Место нахождения** | 197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр. д. 25а, лит. а |
| **Почтовый адрес** | 197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр. д. 25а, лит. а |
| **Адрес электронной почты**  | loiro-zakaz@yandex.ru |
| **Контактное лицо, телефон** | Латушко Валентина Александровна |
| **Информационное обеспечение**  | Официальный сайт Российской Федерации в сети Интернет единая информационная система для размещения информации о закупках товаров, работ, услуг (далее – ЕИС): [www.zakupki.gov.ru](http://www.zakupki.gov.ru)  |
| 2 | **Предмет договора** | Оказание услуг по обеспечению участия артиста-исполнителя Митяева Олега Григорьевича в его сольном концертном выступлении на областном педагогическом совете 2017 года |
| **Коды по классификатору** | ОКПД2 90.02.12.000ОКВЭД2 90.02 |
| 3 | **Номер позиции действующей редакции плана закупок** | 27 |
| 4 | **Место поставки**  | В соответствии с проектом договора (приложение к извещению и документации о проведении закупки (223-ФЗ) у единственного поставщика (подрядчика, исполнителя) |
| 5 | **Сведения о начальной (максимальной) цене договора** |  500000,00 ( пятьсот тысяч) рублей 00 копеек. |
| 6 | **Способ закупки** | Закупка у единственного поставщика |
| **Основание** | Подпункт 24 пункта 11.1. раздела 11 Положения о закупках товаров, работ и услуг для нужд ГАОУ ДПО «ЛОИРО» и Изменениями и Дополнениями к Положению в соответствии с Федеральным законом от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» |
| Регламентация применения заказчиком способа закупки у единственного поставщика | * способ закупки у единственного поставщика не является какой-либо формой торгов и, соответственно, не попадает под регулирование статей 447-449 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также статьи 17 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции», регламентирующей антимонопольные требования к торгам, запросу котировок цен на товары, запросу предложений;
* ввиду особенностей способа закупки у единственного поставщика размещение настоящего извещения о такой закупке и ЕИС носит информационный характер и не имеет целью отбор участников закупки для заключения договора с заказчиком;
* способ закупки у единственного поставщика не предусматривает требований к содержанию, форме, оформлению и составу заявки, в связи с чем, не устанавливаются критерии и порядок оценки и сопоставления заявок на участие в закупке, предусмотренные частями 9, 10 статьи 4 Федерального закона от 18.07.2011 № 223-Ф3 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;
* заключение заказчиком договора на поставку товаров (выполнение работ, оказание услуг) с единственным поставщиком осуществляется не ранее размещения в ЕИС настоящего извещения.
 |
| 7 | **Срок, место и порядок предоставления документации о закупке, размер, порядок и сроки внесения платы, взимаемой заказчиком за предоставление документации** | Не предусмотрено ввиду особенностей способа закупки у единственного поставщика |
| 8 | **Место и дата рассмотрения предложений участников закупки и подведения итогов закупки** | Не предусмотрено ввиду особенностей способа закупки у единственного поставщика |
| 9 | **Сведения о праве Заказчика отказаться от проведения процедуры закупки** | Не предусмотрено ввиду особенностей способа закупки у единственного поставщика |
| 10 | **Сведения о предоставлении преференций** | Не предусмотрено ввиду особенностей способа закупки у единственного поставщика |

Настоящее извещение включает в себя:

 Приложение 1. «Проект договора» и является полным комплектом документации о закупке.

 Специалист по договорной и претензионной работе В.А. Латушко

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**Проректор по организации образовательной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Фофанов\_\_\_\_\_ августа 2017 | **УТВЕРЖДАЮ:**Ректор ГАОУ ДПО «ЛОИРО**»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**О.В. Ковальчук\_\_\_августа 2017 г. |

## ПРОЕКТ

## Договор №

оказания услуг

|  |  |
| --- | --- |
| Г. Санкт-Петербург | \_\_\_\_\_\_\_.08.2017 г. |

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования»(сокращенное ГАОУ ДПО «ЛОИРО»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лицеректора Ковальчук Ольги Владимировны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующий на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с другой стороны, совместно именуемые «Стороны» заключили настоящий договор (далее - «Договор») о нижеследующем.

**1. Предмет договора**

1.1. По настоящему Договору Исполнитель принимает на себя обязательство оказать услуги по обеспечению участия артиста-исполнителя Митяева Олега Григорьевича (далее – «Артист») в его сольном концертном выступлении на областном педагогическом совете 2017 года, место проведения: Экспофорум (Конгресс-центр), г. Санкт-Петербург, Петербургское шоссе 64/1, дата: 22 августа, время проведения: по согласованию с Заказчиком (далее - «Выступление»).

1.2. Заказчик обязуется надлежащим образом выполнить все предусмотренные договором обязательства по организации Выступления, и выплатить Исполнителю вознаграждение, размер и порядок выплаты которого определен в настоящем Договоре.

**2. Права и обязанности сторон**

2.1. **Заказчик обязуется:**

а) предоставить за свой счет площадку, указанную в п. 1.1 Договора для проведения Выступления;

б)обеспечить техническую подготовку места проведения Выступления, включая монтаж и подключение необходимого звукового, светового и прочего технического оборудования, а также обеспечение сцены и зрительного зала необходимой мебелью и иным оборудованием, в соответствии с Техническим райдером, содержащемся в Приложении № 1 к Договору;

в) предоставить Артисту и творческому коллективу Артиста гримерные комнаты, обеспечить иные условия на площадке проведения Выступления, указанной в п. 1.1 Договора, в соответствии с Бытовым райдером, содержащимся в Приложении № 2 к Договору;

г) обеспечить Артисту и творческому коллективу Артиста бытовые условия в соответствии с Бытовым райдером, содержащимся в Приложении № 2 к Договору;

д) предоставить Исполнителю лицо, ответственное за организацию и проведение Выступления со стороны Заказчика, а также условия, необходимые для оказания услуги, предусмотренной Договором;

е) организовать художественно-оформительские и постановочные работы в соответствии с техническим оборудованием сцены для проведения Выступления по предварительному согласованию с Исполнителем.

ж) оплатить услугу, оказанную Исполнителем согласно пункту 1.1. Договора, в срок и на условиях, указанных в Договоре;

з) нести все иные расходы, связанные с подготовкой к проведению Выступления и его проведением.

2.2. **Исполнитель обязуется:**

а) обеспечить исполнение сольной программы Артистом в объеме, не менее 60 минут с 1 антрактом.

б) использовать все свои профессиональные умения и опыт, а также приложить максимальные усилия для оказания услуги наилучшим образом и достижения желаемого Заказчиком результата;

в) обеспечить своевременное прибытие Артиста и его творческого коллектива к месту проведения Выступления для проведения репетиции и Выступления;

г) своевременно сообщать Заказчику о необходимости предоставления материалов, оборудования и условий, необходимых для качественного оказания услуги;

д) обеспечивать сохранность и бережно относиться к материалам и оборудованию, предоставляемым Заказчиком;

е) произвести все необходимые финансовые расчеты с Артистом.

**3. Финансовые условия**

3.1. За оказание услуг по настоящему Договору Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере **500 000 (Пятьсот тысяч)**  рублей 00 коп Вознаграждение Исполнителя НДС не облагается в соответствии с гл.26.2. ст. 346.11. п.2 Налогового кодекса Российской Федерации «Упрощенная система налогообложения».

3.2. Вознаграждение выплачивается путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя в следующем порядке: 30 % от стоимости договора выплачивается в течение 5 (пяти) банковских дней после подписания настоящего договора и выставления счета Исполнителем; окончательный расчет в размере 70 % от стоимости Договора выплачивается в течение 10 (десяти ) банковских дней после подписания акта оказанных услуг и выставления счета.

 3.3. Днем исполнения обязательств Заказчика, указанных в настоящем пункте, будет являться день списания денежных средств из расчетного счета Заказчика.

**4. ГАРАНТИИ сторон**

4.1. Стороны гарантируют, что заключение Договора и исполнение всех обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам, взятым на себя каждой из Сторон, и у нее нет никакого другого юридического основания, по которому они не могут заключить настоящий Договор и взять на себя исполнение обязательств по нему.

4.2. Стороны осознают, что каждая из Сторон заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность вышеуказанных гарантий. В случае если хотя бы одна из гарантий окажется неверной, ошибочной или ложной, любая из Сторон сможет расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке, при этом Сторона, допустившая, что ее гарантия оказалась неверной, ошибочной или ложной, компенсирует другой Стороне все причиненные убытки, включая реальный ущерб и упущенную выгоду.

**5. ответственность сторон**

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством России и настоящим Договором.

5.2. При нарушении обязательств по настоящему Договору, включая дополнительные соглашения, виновная Сторона несет материальную ответственность за убытки, причиненные другой Стороне. Возмещение ущерба не освобождает от выполнения нарушенных обязательств.

5.3. В случае умышленного или неумышленного разглашения конфиденциальной информации, виновная Сторона обязуется возместить по требованию пострадавшей Стороны причиненные этим разглашением ущерб и упущенную выгоду.

5.4. В случае если Заказчик по какой-либо причине, за исключением форс-мажорных обстоятельств, подтвержденных документально, не выполнит свои обязательства, указанные в пунктах 2.1. и 3.1. настоящего Договора, сумма вознаграждения, выплаченная Исполнителю, не возвращается, Исполнитель, помимо выплаченных сумм, вправе требовать от Заказчика возмещения производственных затрат по подготовке и участию в Выступлении.

5.5. Стороны понимают, что невыполнение Заказчиком обязательств по оплате услуг Исполнителя в полном объеме в предусмотренный Договором срок, будет считаться отказом Заказчика от исполнения настоящего Договора и основанием для предъявления Исполнителем к Заказчику требований, указанных в п.5.4. настоящего Договора. Стороны понимают, что при отказе, предусмотренном пунктами 5.4. и 5.5 настоящего Договора, Исполнитель освобождается от исполнения обязательств, взятых на себя по Договору. Стороны также понимают, что в случае отказа Заказчика от выполнения взятых на себя по Договору обязательств, денежные средства, выплаченные Исполнителю, Заказчику не возвращаются, всю ответственность перед третьими лицами за последствия, вызванные отказом Заказчика от исполнения Договора, несет Заказчик.

**6. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

6.1. Договор и любая информация, имеющая отношение к исполнению Договора, должна сохраняться в тайне Сторонами.

6.2. В случае нарушения Сторонами условий конфиденциальности, в результате чего одной из Сторон был причинен имущественный ущерб и/или моральный вред, виновная Сторона обязуется их возместить.

**7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны не несут ответственность за полное или частичное невыполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось последствием обстоятельств, играющих для Сторон роль обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), которые не могли быть ранее предвидены и предотвращены Сторонами.

7.2. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются стихийные бедствия (пожар, наводнение, землетрясение, ураган, эпидемия и т.д.), военные действия или аналогичные войне обстоятельства (восстание, терроризм и т.д.), ограничения путем действий, или вмешательства государственных организаций или органов власти, включающих, но не ограничивающихся изменением законодательства, постановлений, либо ограничения в действиях, непредвиденная болезнь либо травма Артиста и/или участника его творческого коллектива, погодные условия, препятствующие передвижению транспорта, осуществляющего доставку Артиста и его творческого коллектива до города проведения Выступления, поломки и задержки отправления такого транспорта.

7.3. Стороны обязаны известить друг друга о наступлении указанных обстоятельств в течение 3 (Трех) рабочих дней с момента их наступления письменным уведомлением, в т.ч. по факсу. Не извещение, а также несвоевременное извещение лишает Сторону, для которой возникли обстоятельства форс-мажора, права ссылаться на эти обстоятельства, если только сами эти обстоятельства не препятствовали отправлению такого уведомления.

 7.4. Стороны договорились, что при наступлении форс-мажорных обстоятельств, влекущих невозможность выполнения Исполнителем взятых на себя обязательств, Исполнитель (в случае наступления форс-мажорных обстоятельств, препятствующих выполнению взятых на себя Исполнителем обязательств) возвращает Заказчику полученное Исполнителем к моменту наступления вышеуказанных обстоятельств вознаграждение без дополнительной компенсации каких-либо расходов Заказчика.

7.5. Стороны договорились, что если форс-мажорные обстоятельства будут предотвращены, и обе Стороны допускают возможность продолжения исполнения своих обязательств по настоящему Договору, Стороны дополнительно согласовывают их исполнение путем подписания соответствующего дополнительного соглашения.

7.6. Стороны понимают, что при наступлении форс-мажорных обстоятельств, они будут освобождены от обязательств по Договору и от возмещения друг другу убытков, возникших вследствие наступления форс-мажорных обстоятельств.

**8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

8.1. Договор действует с момента его подписания до исполнения Сторонами взятых на себя обязательств. Срок оказания услуг, предусмотренных Договором с момента подписания Договора до окончания проведения Выступления.

8.2. Если какое-либо положение Договора окажется недействительным или незаконным по действующему законодательству, все остальные положения Договора останутся в силе, как если бы такое положение было отделено от Договора и не входило в него.

8.3. В случае возникновения разногласий между Сторонами по вопросам, предусмотренным Договором или возникшим в связи с его исполнением, Стороны принимают все меры к их разрешению путем переговоров. Оставшиеся разногласия подлежат разрешению в предусмотренном законе порядке в арбитражном суде в порядке установленном законодательством РФ.

8.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством РФ.

8.5. Дополнения и изменения в условиях Договора могут вноситься только в письменном виде по взаимному согласию Сторон. Все приложения к договору являются его неотъемлемой частью.

8.6. Настоящий Договор составлен и подписан (каждый лист) в двух экземплярах, имеющих равную, юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАКАЗЧИК:** | **ИСПОЛНИТЕЛЬ** |
| ГАОУ ДПО «ЛОИРО»Юридический (фактический) адрес:197136, г. Санкт-Петербург, Чкаловский пр., дом 25ал/сч 31456У57230 в УФК Отделение Ленинградское г. Санкт-Петербург р/сч 40601 810 9 0000 1000022ИНН 4705016800КПП 781301001ОГРН 1024701243390ОКВЭД 80.30.3ОКТМО 40392000Ректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковальчук О.В.Специалист по договорной и претензионной работе  Юрисконсульт |  В.А. Латушко О.М.Нагорянский |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**Проректор по организации образовательной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Фофанов\_\_\_\_\_ август 2017 |  **УТВЕРЖДАЮ:**Ректор ГАОУ ДПО «ЛОИРО**»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**О.В. Ковальчук\_\_\_август 2017 г. |

**Приложение №1**

**к ДоговорУ № \_\_\_\_\_\_\_**

**от \_\_\_\_\_\_\_08.2017**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

|  |  |
| --- | --- |
| Г. Санкт-Петербург |  \_\_\_\_\_08.2017 |

**1**. **Звукоусилительная система прямого излучения** должна соответствовать вместимости зала.

2**. Пульт должен находится в зале**. Любые другие варианты исключены.

**3**. При ширине сцены более пяти метров необходимо наличие in-fill, которые управляются с отдельного посыла пульта (сentre, matrix и т. п.)

**4**. **Микшерный пульт**: ***типа***\*\*\* Allen & Heath GL 2200, минимально:

 -1. конфигурация пульта 24х4х2

 - 2. 6 aux (4-pre fader)

 - 3. на эквалайзерах входных линеек - 2 параметрии, низ, верх (HF, HMF, LMF, LF)

 **Микшерные пульты фирм MACKIE, BEHRINGER и их подразделений к использованию ЗАПРЕЩЕНЫ.**

 **Микшерный пульт YAMAHA LS9 к использованию ЗАПРЕЩЁН. При работе с цифровыми пультами необходимо наличие роутера.**

**5**. **Расположение линеек на микшере**:

 -1. Вокал 1- микрофон типа Sennheiser MD431 или Shure SM58

 -2. Гитара 1- direct box+ шнур "джек-джек" моно

 -3. Гитара 2- direct box+ шнур "джек-джек" моно

 -4. Рояль (левый)- микрофон типа AKG C535, AKG C1000

 -5. Рояль(правый)-микрофон типа AKG C535, AKG C1000

 -6. Рояль(мониторный)- микрофон типа Shure SM58

 -7. Вокал 2- микрофон типа Sennheiser MD431 или Shure SM58

 -8. Вокал 3- микрофон типа Sennheiser MD431 или Shure SM58

 -9. Бас- direct box+ шнур "джек-джек" моно (insert - компрессор/лимиттер)+bass combo 200-400Вт (Ampeg, Hartke, Gallien Krueger, Markbass ).

 -10. Вокал 4- микрофон типа Sennheiser MD431 или Shure SM58

 -11. возврат обработки, левый

 -12. возврат обработки, правый

 -13. CD проигрыватель, левый

 -14. CD проигрыватель, правый

**6**. **Обработка**: 1 прибор типа T.C.Electroniс M3000, Lexicon PCM90.

 1 деессер типа BSS DPR402/404.

 2 двухканальных компрессора/лимиттера типа BSS DPR402/404.

**7. Графические эквалайзеры**:

 - 2х31 полоса – порталы

 - 1х31 полоса – in-fill

 - 1х31 полоса - первая линия мониторов

 - 1х31 полоса - вторая линия мониторов

 - 1х31 полоса - третья линия мониторов

**8**. **Стойки**: 7 стоек, все "журавли"

**9**. **Линии мониторов** (pre-fader!):

 - 1 линия - 2 монитора

 - 2 линия - 4 монитора

 - 3 линия - 2 монитора

\*\*\* ***слово “типа” подразумевает всем известную модель оборудования, а не обязательно конкретный прибор :-)***

**Дополнительное оборудование**

1. **Пюпитр** - 2 шт.

2. 2 **журн. столика, 1 высокий стул (барный).**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАКАЗЧИК**ГАОУ ДПО «ЛОИРО»Юридический (фактический) адрес:197136, г. Санкт-Петербург, Чкаловский пр., дом 25ал/сч 31456У57230 в УФК Отделение Ленинградское г. Санкт-Петербург р/сч 40601 810 9 0000 1000022ИНН 4705016800КПП 781301001ОГРН 1024701243390ОКВЭД 80.30.3ОКТМО 40392000Ректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковальчук О.В.Заведующий центром организационно-методического обеспечения гос услуг  | **ИСПОЛНИТЕЛЬ** Карвелис М.А. |
| **СОГЛАСОВАНО:**Проректор по организации образовательной деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.М.Фофанов\_\_\_\_\_ август 2017 |  **УТВЕРЖДАЮ:**Ректор ГАОУ ДПО «ЛОИРО**»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**О.В. Ковальчук\_\_\_август 2017 г. |

**Приложение №1**

**к ДоговорУ № \_\_\_\_\_\_\_**

**от \_\_\_\_\_\_\_08.2017**

**БЫТОВОЙ РАЙДЕР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| г. Санкт-Петербург | *\_\_\_\_\_\_\_.08.2017* |  | 13.07.17 г. |

1. Общее количество человек, включая творческий коллектив и Артиста – 5 (пять) человек.
2. Гримерные комнаты. Группе необходимы две гримерных комнаты, которые должны закрываться на ключ и находиться на легко доступном расстоянии от сцены, доступ к ним не должен проходить через зрительный зал. К моменту появления артистов (за 1.5 часа) необходимо оборудованная комфортабельная комната и наличие в ней: утюга, чайника, полотенец — 2шт., мыло, бум. Салфетки (не менее 2 упаковок), кружки и стаканы для воды (на 6 человек), чайные ложки, вилки, зубочистки, пепельница, вешалки-плечики (на 6 человек). Накрытый стол: минеральная вода без газа EVIAN (не менее 5 бутылок объемомо 0,5), нежирные кефир (2 литра, жирность 1%) и творог (жирность не более 10%, объем не менее 0,7 кг), сок (томатный, яблочный, апельсиновый) (не менее 3 литров), чай (черный и зеленый) (не менее 20 пакетиков для заваривания), кофе молотый(заварной) (не менее 300 гр.) и растворимый (не менее 300 гр.), лимон (не мене 2 шт.), сливки (не менее 200 гр.), мёд (не менее 300 гр.), сахар (не менее 20 гр.), нарезка (сырная, мясная, рыбная) (не менее 500 гр), хлеб (нарезка, не менее 500 гр.), сливочное масло (не менее 200 гр.), фрукты (яблоки, апельсины, бананы – не менее 700 гр.)
3. Сцена. К моменту появления звукорежиссера и администратора на саунд-чек (за 2,5 часа) сцена должна быть чисто убрана, температура на площадке должна быть не менее +18 градусов. Необходимое световое и звуковое оборудование должно быть готово к работе.

На сцене необходимо:

а) Техника звуковая: в соответствии с Техническим райдером.

б) Мебель:

журнальные столики — 2 шт.

высокий (барный) стул - 1 шт.

коробочка- корзиночка для записок – 1 шт.

Рекламу спонсоров размещать на сцене без согласия Артиста запрещено.

1. Во время репетиции, настройки звука и света категорически запрещается нахождение в зале посторонних лиц, а так же запуск зрителей в зал без предварительного уведомления администратора Артиста.
2. Продолжительность Выступления: По согласованию с Заказчиком, но не более 60 мин., в двух частях с антрактом.
3. Требования к охране. Администрация артиста требует обеспечить охрану во время и после концерта с соблюдением следующих условий: во время концерта не допускать проход посторонних лиц на сцену, на территорию за сценой и в гримерную комнату; обеспечить свободный проход музыкантов на сцену; после концерта обеспечить проход со сцены и ограничить доступ посторонних лиц к гримерной комнате; перекрыть проход зрителям на сцену, кроме технического персонала. Охрана площадки обеспечивается Заказчиком в рамках договора аренды по адресу: г. Санкт-Петербург, Петербургское шоссе 64/1
4. Радио и ТВ эфиры. Возможно любое количество эфиров, не мешающее подготовке и проведению концерта. Переговоры по вопросам интервью с артистом необходимо вести заранее и через Заказчика концерта с администрацией артиста.
5. Гости артиста. Администрация Артиста просит обеспечить беспрепятственный проход приглашенных лиц по предъявлении ими документов в количестве не более 3-х человек по заранее направленному списку.

 За несоблюдение требований Заказчик несут материальную ответственность в размере 20% общей суммы гонорара артиста.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАКАЗЧИК** | **ИСПОЛНИТЕЛЬ** |
| ГАОУ ДПО «ЛОИРО»Юридический (фактический) адрес:197136, г. Санкт-Петербург, Чкаловский пр., дом 25ал/сч 31456У57230 в УФК Отделение Ленинградское г. Санкт-Петербург р/сч 40601 810 9 0000 1000022ИНН 4705016800КПП 781301001ОГРН 1024701243390ОКВЭД 80.30.3ОКТМО 40392000Ректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковальчук О.В.Заведующий центром организационно-методического обеспечения гос услуг |  Карвелис М.А. |