**ЗАДАНИЯ**

**ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА МАЛОЙ ОЛИМПИАДЫ**

**7-8 КЛАССЫ**

Задание **1.** Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову

соответствует одно из 6 изображений.

1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| РАОК  ОНЕНРФПА  ЛОБКОСИД  АУТПС  РАХОСИРПЕТ  ГУНГУ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Teacher309\Desktop\картины\totw_40_blap_abig.jpg | C:\Users\Teacher309\Desktop\3004079_164553533958_2.jpg | C:\Users\Teacher309\Desktop\картины\Risunok8.jpg | C:\Users\Teacher309\Desktop\картины\62099924_d0.jpg | C:\Users\Teacher309\Desktop\Кар.к Олимпиаде\ACMA_675_Kore_3.JPG | C:\Users\Teacher309\Desktop\i-1236.jpg |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

|  |  |
| --- | --- |
| Расшифрованное слово и номер соответствующего  изображения.  Страна. | Значение понятия |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Культурно-  историческая эпоха |  |
| Пример  культурного наследия |  |

Задание 2. Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передач эмоциональной

атмосферы произведения.

  Ее глаза — как два тумана,  
 Полуулыбка, полуплач,  
 Ее глаза — как два обмана,  
 Покрытых мглою неудач.  
  Соединенье двух загадок,  
 Полувосторг, полуиспуг,  
 Безумной нежности припадок,  
 Предвосхищенье смертных мук.  
  Когда потемки наступают  
 И приближается гроза,  
 Со дна души моей мерцают  
 Ее прекрасные глаза.  
 [*Н.Заболоцкий*](http://stihi-russkih-poetov.ru/authors/nikolay-zabolockiy)

|  |  |
| --- | --- |
| Автор и название произведения | |
|  | |
| Средства живописи | Средства поэзии |
|  |  |

Задание 3.Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.

2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.

3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

5. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.

6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.

7. Укажите известные работы этого же художника.

???

Вы

в

Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| Понятия | Определения |
| 1.Тондо | А. Правдивое, объективное отражение действительности средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества; отражает мучительный разлад между идеалом и действительностью, стремление индивида укрыться от реальной действительности. |
| 2.Реализм | Б. Круглая картина или рельеф. |
| 3.Сфумато | В. Венчающая часть колонны, столба или пилястры. |
| 4.Капитель | Г. Плавность тональных переходов в живописи и графике, сопровождаемая расплывчатостью контуров как следствием воздушной перспективы. |
| 5.Мифология |  |
| 6.Архаика |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |