ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению муниципального этапа

всероссийской олимпиады школьников по литературе

в 2021-2022 учебном году

ЛОИРО

2021

1. **Общие положения**

Литература – школьная дисциплина, которая направлена на получение знаний о языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, понимания, выражения себя в слове, а также предполагает развитие эмоциональной сферы личности, её воображения и образного мышления. Именно через литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственного и эстетического опыта русской и мировой культуры.

Знакомство с литературными произведениями разных времён и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений человечества о самом себе.

Главная **цель** изучения литературы в школе – **формирование культуры читательского восприятия и понимания, развитие способностей к интерпретации прочитанного**. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла разнообразных литературных произведений. У школьников развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, формируется художественный вкус.

Основным предметом литературы как школьной дисциплины является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – двуединая деятельность чтения и письма обучающихся, последовательно формирующаяся на уроках литературы.

Достижение основной цели литературного образования в школе происходит путём решения следующих **образовательных** **задач**:

* развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;освоение и применение базовых литературоведческих понятий при анализе художественных произведений.

Участник олимпиады должен продемонстрировать способность видеть в произведении элементы его художественной структуры, выявлять их роль в тексте и обнаруживать связи между ними, ориентироваться в основных теоретических понятиях, самостоятельно применять их как инструмент анализа текста;

* воспитание у читателя способности понимать чужую позицию и умения выражать позицию собственную; развитие коммуникативно-эстетических способностей школьников через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

Участник олимпиады должен уметь вести учебные дискуссии о смыслах художественной литературы, создавать собственные устные и письменные тексты о прочитанных литературных произведениях, представлять и защищать их;

* прояснение взаимосвязи литературного произведения с литературно-историческим и культурно-эстетическим контекстом.

Участник олимпиады должен понимать основные особенности литературного произведения на фоне определённых историко-культурных представлений о соотношении искусства и действительности.

Всероссийская олимпиада школьников по литературе на всех своих этапах должна быть ориентирована на эти задачи и способствовать достижению главной цели литературного образования. Задания для проведения олимпиады разрабатываются с учётом сказанного выше.

На муниципальном этапе олимпиады должна быть создана атмосфера честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям товарищей. Во время подготовки к олимпиаде необходимо уделить внимание внутреннему позитивному настрою, правилам поведения на олимпиаде, соблюдению регламента.

**2. Подготовка участников олимпиады**

Для выполнения заданий участникам олимпиады необходимы умения, формируемые на уроках литературы и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов (для каждого класса – на своём уровне). Формирование этих умений и навыков происходит на протяжении многих лет.

Участник олимпиады должен обладать следующими умениями:

- определять тему, конфликт произведения;

- различать фабулу и сюжет; определять особенности композиции произведения;

- оценивать систему персонажей; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родовую и жанровую специфику художественного произведения;

- анализировать литературные произведения разных жанров;

- определять авторское отношение к героям и событиям, объективный смысл произведения;

- знать литературоведческую терминологию, уместно пользоваться основными теоретико-литературными понятиями;

- выражать личное отношение к художественному произведению; аргументировать свою точку зрения;

- представлять развёрнутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- писать сочинения различных жанров: описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Для подготовки к олимпиаде (помимо уроков литературы, на которых формируются перечисленные выше умения) можно использовать разнообразные формы дополнительного образования: элективные курсы, клубы юного филолога, факультативы, различные творческие конкурсы, исследования в области литературоведения и т.п. Система подготовки школьников к олимпиаде включает посещение музеев и театров, проведение совместных мероприятий с библиотеками, знакомство с современной литературой, дистанционные формы обучения.

Для успешного проведения муниципального этапа олимпиады желательна предварительная подготовка учителей литературы. Формы подготовки учителей (курсы, семинары, консультации, вебинары и др.) определяются муниципальными органами.

**3. Принципы организации муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе**

Муниципальный этап олимпиады по литературе проводится в соответствии со сроками, установленными в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённом 27 ноября 2020 года (№ 678). Согласно Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников муниципальный этап олимпиады проводится **не позднее 25 декабря**. Конкретные даты проведения муниципального этапа олимпиады устанавливаются организатором муниципального этапа.

Олимпиада по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Особенность муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе заключается в том, что муниципальный этап объединяет более подготовленных по сравнению со школьным этапом участников. На муниципальном этапе олимпиады участвуют только победители и призёры школьного этапа от разных параллелей (7-11 кл.). Конкурс проводится отдельно для учащихся 7-8 и 9-11классов, так как ученики 7-8 классов участвуют далее в малой региональной олимпиаде по литературе, а учащиеся 9-11 классов в региональном этапе ВсОШ. **С учётом этого региональная предметно-методическая комиссия предлагает для учеников 7-8 классов отдельные задания, не дублирующие по своему типу задания 9-11 классов**. Задания для обучающихся 9-11 классов строятся в логике заданий, предлагаемых на заключительном этапе олимпиады.

Задания для муниципального этапа олимпиады по литературе разрабатываются предметно-методическими комиссиями, которые формируются региональными образовательными структурами. Эти комиссии учитывают в своей работе рекомендации Центральной предметно-методической комиссии олимпиады по литературе.

Предметно-методическая комиссия разрабатывает различные аналитические и творческие задания, соответствующие уровню литературного развития обучающихся.

Муниципальный этап олимпиады объединяет учащихся разных школ. В связи с этим необходимо тщательно продумать мероприятия по информированию, обучению и консультированию будущих участников олимпиады и их наставников.

**При организации муниципального этапа олимпиады следует руководствоваться положениями Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 года № 678).**

**4. Материально-техническое обеспечение олимпиады**

Муниципальный этап олимпиады проводится в один тур индивидуальных состязаний участников.

Длительность тура составляет:

7 класс – 3 академических часа (135 минут);

8 класс – 3 академических часа (135 минут);

9 класс – 6 академических часа (270 минут);

10 класс – 6 академических часов (270 минут);

11 класс – 6 академических часов (270 минут).

Участники делятся на возрастные группы: 7-8 классы, 9, 10, 11 классы.

Площадки проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету определяются организатором. Места проведения соревновательных туров должны соответствовать нормам Роспотребнадзора, установленным на момент проведения олимпиадных испытаний.

На площадке проведения олимпиады назначается координатор, непосредственно отвечающий за организацию и проведение муниципального этапа. Координатором на площадке проведения олимпиады может быть представитель организации, на базе которой проходит муниципальный этап олимпиады.

Осуществлять передачу комплектов олимпиадных заданий рекомендуется в зашифрованном (упакованном) виде. Лицо, получившее материалы (в распечатанном либо электронном виде) несёт персональную ответственность за информационную безопасность переданных ему комплектов олимпиадных заданий и подписывает соглашение о неразглашении конфиденциальной информации.

К участию в муниципальном этапе олимпиады по каждому общеобразовательному предмету допускаются:

 участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету и классу;

 победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Участник олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады; указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

Для прохождения в место проведения олимпиады, участнику необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Рекомендуется организовать регистрацию участников олимпиады в отдельной аудитории до входа в место проведения олимпиады, определенной оргкомитетом, либо в специально отведённом для этого помещении (коридор, рекреация) с соблюдением необходимых санитарно-эпидемиологических норм.

При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учётом требований к проведению муниципального этапа олимпиады.

До начала испытаний для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешённых к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещённых действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

 общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории, залу, меняться местами;

 обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, если иное не оговорено требованиями к проведению по данному общеобразовательному предмету;

 покидать аудиторию без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участники олимпиады удаляются из аудитории, а их работа аннулируется. В отношении удалённых участников составляется акт, который подписывается организаторами в аудитории и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады и выход из аудитории по уважительной причине не даёт им права на продление времени олимпиадного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и бланки ответов.

В каждой аудитории, где проводятся испытания, необходимо наличие часов.

Время начала и окончания олимпиадного тура фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время проведения олимпиады должны сидеть по одному человеку за учебным столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в работах других участников.

Все участники муниципального этапа олимпиады по литературе обеспечиваются:

 черновиками;

 заданиями, листами ответов (входят в комплект материалов олимпиады по литературе).

**Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т. д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.**

Перед началом работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист – от руки, разборчивым почерком, буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

После заполнения титульных листов участникам олимпиады выдаются задания и листы ответов.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам в аудиториях необходимо сообщить участникам олимпиады о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

После окончания времени выполнения заданий по общеобразовательному предмету все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «Черновик». Черновики сдаются организаторам и членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию членами оргкомитета.

Листы ответов, черновики сдаются организаторам в аудитории. Организаторы передают работы участников членам оргкомитета.

Кодирование работ осуществляется членами оргкомитета после выполнения олимпиадных испытаний всеми участниками олимпиады.

Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ по общеобразовательному предмету.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам в аудитории и покинуть место проведения олимпиады, не дожидаясь завершения олимпиадного тура.

**5. Порядок проверки и оценивания олимпиадных работ**

Проверка олимпиадных работ должна производиться в спокойной обстановке, исключающей спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

Жюри муниципального этапа олимпиады:

 осуществляет оценивание выполненных олимпиадных работ;

 проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ в соответствии с Порядком и организационной моделью этапа олимпиады;

 определяет победителей и призёров олимпиады на основании рейтинга участников по каждому общеобразовательному предмету с учётом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором, оформляет итоговый протокол;

 направляет организатору протокол жюри, подписанный председателем и секретарем жюри по соответствующему общеобразовательному предмету с результатами олимпиады, оформленными в виде рейтинговой таблицы;

 направляет организатору аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри;

 своевременно передает данные в оргкомитет для заполнения соответствующих баз данных олимпиады.

Число членов жюри муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету составляет не менее пяти человек.

Листы ответов участников олимпиады не должны содержать никаких референций на её автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется.

Кодированные работы участников олимпиады передаются жюри муниципального этапа олимпиады.

Жюри осуществляют проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными РПМК.

Жюри не проверяет и не оценивает работы, выполненные на листах, помеченных как «Черновик».

Проверку выполненных олимпиадных работ участников рекомендуется проводить не менее чем двумя членами жюри.

Членам жюри олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы участников из аудиторий, в которых они проверяются, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

После проверки всех выполненных олимпиадных работ участников олимпиады жюри составляет протокол результатов (в котором фиксируется количество баллов по каждому заданию, а также общая сумма баллов участника) и передает их в оргкомитет для декодирования.

После проведения процедуры декодирования результаты участников (в виде рейтинговой таблицы) размещаются на информационном стенде площадки и официальном ресурсе организатора муниципального этапа олимпиады (в том числе в сети Интернет).

По итогам проверки работ участников олимпиады организатору соответствующего этапа направляется аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри.

После проведения процедуры апелляции жюри олимпиады в рейтинговую таблицу вносятся изменения результатов участников олимпиады.

Итоговый протокол подписывается председателем жюри и утверждается организатором олимпиады с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе организатора.

В целях повышения качества работы жюри допускается включение в состав жюри представителей нескольких мест проведения олимпиады и проверка выполненных олимпиадных работ в одном пункте проверки.

РПМК может выборочно перепроверить работы участников муниципального этапа олимпиады. В этом случае РОИВ извещает ОМСУ о предоставлении соответствующих материалов.

Порядок проведения перепроверки выполненных заданий муниципального этапа олимпиады определяет организатор регионального этапа олимпиады.

Критерии оценивания работ зависят от класса и характера задания и прокомментированы в п. 6 настоящих рекомендаций после каждого задания.

**6. Характеристика структуры и содержания заданий**

**Критерии проверки**

**6.1. Задание № 1 для 7 ‒ 11 классов. Тест**

Время выполнения задания – 15-30 минут.

Тестовые вопросыпосвящены проверке знания текстов художественных произведений, представлены задания по истории и теории литературы.

**Максимальный балл – 10.**

**6.2. Задания № 2 и № 3 для 7 и 8 классов**

**Творческие задания**

Рекомендуемое время выполнения заданий – от 45 минут до 70 минут.

Задания для обучающихся 7-8 классов построены на принципах посильности, занимательности, преемственности. Ученикам 7-8 классов предлагаются 2 творческих задания. Одно из заданий – с элементами анализа.

В одном из заданий участникам олимпиады нужно сочинить художественную историю указанной композиции, опираясь на факты, изложенные в научно-популярной статье.

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, формирование понимания того, как устроен художественный текст. Для выполнения задания необходимо проявить литературную эрудицию, понимание теоретико-литературных понятий, умение применить знания в нестандартной ситуации, творческие способности.

При оценивании задания учитывается: соблюдение структуры сюжета, композиционная цельность; опора на текст научно-популярной статьи; качество речевого оформления, стилистическая однородность работы.

Во втором творческом задании участникам олимпиады 7 класса предлагается сочинить свою историю по данному началу и финалу произведения в соответствии с особенностями жанра предложенного произведения, дать аргументированный ответ на предложенный аналитический вопрос.

При оценивании задания учитывается: аргументированное предположение о жанре; соответствие предложенного сюжета началу и финалу текста, а также выбранному жанру; аргументированный ответ на вопрос; качество речевого оформления.

Участникам олимпиады 8 класса во втором задании предлагается написать сочинение по пословице с использованием примеров из предложенного для чтения литературного произведения.

При оценивании задания учитывается: соответствие сочинения теме, его композиционная цельность; наличие примеров из литературного произведения; качество речевого оформления, стилистическая однородность работы.

**Максимальный общий балл в 7 классе – 50.**

**Максимальный общий балл в 8 классе – 50.**

**6.4. Задание № 2 для 9 - 11 классов**

**Аналитическое задание**

Обучающиеся 9-11 классов принимают участие во всех этапах олимпиады. Поэтому задания для этих классов построены по единой сквозной логике.

Участникам муниципального этапа предлагаются **комплексные задания, содержащие в себе элементы двух первых туров заключительного этапа.** Третий тур – устный, он входит в обязательную программу только заключительного этапа.

В муниципальный этап олимпиады для учеников 9-11 классов включено **одно аналитическое задание** (с возможной опорой на предложенные направления для анализа; рекомендуемое время выполнения в 9 классе – 180 минут; в 10-11 классах – 150 минут; максимальный балл – **60**) и **одно творческое задание** (рекомендуемое время выполнения задания в 9 классе – 60 минут, в 10-11 классах – 90 минут, максимальный балл – **30**). Внутри общего времени (270 минут) участник олимпиады распределяет количество времени для работы над аналитическим и творческим заданиями самостоятельно.

**Максимальный балл** за работу с учётом тестового задания – **100.**

***Комментарии к аналитическому заданию***

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право ученика.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они станут предметом оценки. Участник олимпиады сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию авторской позиции и способов, которыми он эту позицию выразил.

Под «целостным анализом текста» понимается не обязательный учёт и скрупулёзное описание всех его структурных уровней ***–*** от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: рекомендуется сосредоточить внимание на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в тексте смыслов.

Участники олимпиады должны понимать, что анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии; цель его не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе не означает научности.

***Методика оценивания олимпиадной работы по литературе***

***в 9 – 11 классах***

**Критерии оценивания задания № 2 (аналитического задания)**

Критерии оценивания аналитического задания распространяются на работы по анализу и прозаических произведений, и поэтических текстов.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая приводится к каждому критерию. Она соответствует школьной **четырёхбалльной системе оценки**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам».

***Пример использования шкалы.*** При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом может быть оценена «четвёркой с минусом». В системе оценок по первому критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается членом жюри по шкале «в районе» 15 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок ‒ «зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, по мнению федеральной предметно-методической комиссии, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (участник олимпиады должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**N.B. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления участника олимпиады по предложенным направлениям, а работа в целом.**

***Критерии оценки***

***Критерий 1.*** Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимальная оценка: 30 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30 баллов.**

***Критерий 2.*** Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту.

**Максимальная оценка: 10 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 баллов.**

***Критерий 3.*** Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимальная оценка: 10 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10 баллов.**

***Критерий 4.*** Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимальная оценка: 5 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5 баллов.**

***Критерий 5.*** Общая языковая и речевая грамотность.

**Максимальная оценка: 5 баллов.**

**Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5 баллов.**

**Итого:** **максимальный балл за аналитическое задание – 60.**

***Комментарий к творческому заданию 9 класса***

Задание предполагает размышление участника олимпиады после знакомства с произведениями настоящей литературы.

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, развитие умений по созданию литературного эссе. Для выполнения задания необходимо проявить литературную эрудицию и творческие способности.

Время выполнения задания – 60 минут.

При оценивании задания учитывается: лаконичность и выразительность заглавия эссе; соответствие текста указанному жанру; соответствие содержания эссе теме и уровень её раскрытия; конкретность и уместность фактов и примеров из текста; композиционная стройность сочинения; качество речевого оформления.

**Максимальный балл за творческое задание – 30.**

**Общая оценка трёх заданий – 100 баллов.**

***Комментарий к творческому заданию 10-11 классов***

Задание предполагает создание текстов литературоведческого, историко-литературного или научно-популярного характера, используя опорные слова. Через общий «сюжет» участник олимпиады представляет или литературную эпоху, или литературное произведение в его связи с другими произведениями, или автора и его творчество в широком контексте, или литературоведческую проблему.

Творческое задание должно выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по жанру и типу тексты, готовность решать задачи, требующие филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса.

Время выполнения задания – 90 минут.

При оценивании задания учитывается: соответствие текста указанному типу; количество предложенных слов и словосочетаний, использованных в тексте в соответствии с заданием; точность, смысловая ёмкость, выразительность названия текста; содержательность, глубина, самостоятельность рассуждения, способность учесть разные аспекты темы; композиционная стройность, цельность работы; качество речевого оформления.

**Максимальный балл за творческое задание – 30.**

**Общая оценка трёх заданий – 100 баллов.**

**7. Порядок проведения процедуры анализа, показа и апелляции по результатам проверки заданий муниципального этапа олимпиады**

Анализ заданий и их решений проходит в сроки, установленные оргкомитетом муниципального этапа, но не позднее чем 7 календарных дней после окончания олимпиады.

Анализ заданий и их решений осуществляют члены жюри муниципального этапа олимпиады.

В ходе анализа заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий всех туров (конкурсов).

При анализе заданий и их решений вправе присутствовать участники олимпиады, члены оргкомитета, общественные наблюдатели, педагоги-наставники, родители (законные представители).

После проведения анализа заданий и их решений в установленное организатором время жюри (по запросу участника олимпиады) проводит показ выполненной им олимпиадной работы.

Показ работ осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом, но не позднее чем семь календарных дней после окончания олимпиады.

Показ осуществляется после проведения процедуры анализа решений заданий муниципального этапа олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ. Участник во время показа работ вправе задать уточняющие вопросы по содержанию работы.

Присутствующим лицам во время показа запрещено выносить работы участников олимпиады из аудитории, выполнять её фото- и видеофиксацию, делать на олимпиадной работе какие-либо пометки.

Во время показа олимпиадной работы участнику олимпиады присутствие сопровождающих участника лиц (за исключением родителей, законных представителей) не допускается.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция) в создаваемую организатором апелляционную комиссию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается организационной моделью соответствующего этапа, но не позднее двух рабочих дней после проведения процедуры анализа и показа работ участников.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения олимпиады, создаётся апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечётное, но не менее трех человек.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении на апелляцию.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава апелляционной комиссии.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии могут предоставляться копии проверенной жюри работы участника олимпиады, олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, протоколы оценки.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтверждённых документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

 отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;

 удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;

 удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме.

Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет с целью пересчёта баллов и внесения соответствующих изменений в рейтинговую таблицу результатов соответствующего общеобразовательного предмета.

**8. Порядок подведения итогов муниципального этапа олимпиады**

На основании протокола апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров муниципального этапа олимпиады по общеобразовательному предмету.

В случаях отсутствия апелляций председатель жюри подводит итоги по протоколу предварительных результатов.

В случае если факт нарушения участником олимпиады становится известен представителям организатора после окончания муниципального этапа олимпиады, но до утверждения итоговых результатов, участник может быть лишён права участия в соответствующем туре олимпиады в текущем учебном году, а его результат аннулирован на основании протокола оргкомитета.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты муниципального этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Организатор олимпиады в срок до 14 календарных дней с момента окончания проведения олимпиады должен утвердить итоговые результаты муниципального этапа по каждому общеобразовательному предмету.

Итоговые результаты необходимо опубликовать на официальных ресурсах организатора и площадок проведения, в том числе в сети Интернет.

**9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде**

1. Анализ драматического произведения // Под ред. В.М. Марковича. ‒ Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения // Под ред. В. Е. Холшевникова. ‒ Л., 1985.
3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. ‒ Тула, 2000.
4. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною…». Методика анализа. (Любое издание).
5. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. – М., 2009.
6. Кожинов В.В. Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. ‒ М., 1970.
7. Кучина Т.Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4 – С. 93-96.
8. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения. (Любое издание).
9. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. – СПб., 1996.
10. Русская новелла: Проблемы теории и истории // Под ред. Марковича В.М. и Шмида В. ‒ СПб., 1993.
11. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я // Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. ‒ М., 2001.
12. Сухих И.Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. СПб., 2016: 2-е изд. – 2018.
13. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. ‒ М., 2001.

**Словари и справочные издания**

1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. ‒ СПб., 2007.
2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Дрофа, 2006.

3. Литературная энциклопедия терминов и понятий // под ред. А. Н. Николюкина. – М., 2001.

4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. – М., 2001.

**Интернет-ресурсы**

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе)

2. http://www.feb-web.ru ˗ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).

3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.

4. Арзамас: https://arzamas.academy/courses#literature

5. Горький: <https://gorky.media/>

6. Полка: <https://polka.academy/>

Региональная предметно-методическая комиссия

***Примечание. По всем вопросам, связанным с олимпиадными заданиями по литературе и с организацией проверки олимпиадных работ, обращаться к методисту, старшему преподавателю кафедры филологического и социально-гуманитарного образования ЛОИРО***

***Терешиной Валентине Анатольевне***

***(телефон: 8-911-253-04-36; эл. адрес: umz-rl-loiro@mail.ru)***