Приложение № 1

к распоряжению комитета общего

и профессионального образования

Ленинградской области

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. №\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении малой областной олимпиады школьников**

**Ленинградской области по искусству**

**(мировой художественной культуре)**

**в 2019–2020 учебном году**

1. **Общие положения**

1.1. Положение о проведении малой областной олимпиады школьников Ленинградской области (далее – олимпиада) по искусству (мировой художественной культуре) определяет цели, сроки, условия, порядок проведения, категории участников, финансирование.

1.2. Олимпиада проводится в целях выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи среднего школьного возраста, обучающихся в образовательных организациях Ленинградской области.

1.3. Основными задачами олимпиады являются:

- формирование опыта участия в конкурсных мероприятиях регионального уровня;

- расширение знаний и повышение интереса обучающихся к интеллектуальной деятельности;

- привлечение обучающихся к углубленному изучению мирового и российского культурного наследия;

- активизация олимпиадного движения в Ленинградской области.

1.4. Олимпиада организуется и проводится комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области.

1.5. Непосредственное проведение олимпиады осуществляет ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект».

1.6. Участниками олимпиады являются обучающиеся 7 - 8 классов общеобразовательных организаций Ленинградской области в соответствии с проходным баллом, установленным организатором олимпиады по результатам муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников текущего учебного года.

1. **Руководство олимпиадой**

2.1**.** Для организации, проведения и методического обеспечения олимпиады создается оргкомитет.

2.2. Состав оргкомитета олимпиады формируется и утверждается распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области.

2.3. Оргкомитет олимпиады:

- определяет форму, порядок и сроки проведения олимпиады;

- формирует и утверждает состав жюри олимпиады;

- совместно с ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» формирует предметную методическую комиссию для обеспечения научно-методического сопровождения олимпиады;

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением олимпиады;

- устанавливает квоты победителей и призеров олимпиады;

- анализирует и обобщает итоги олимпиады, представляет отчет о проведении олимпиады в комитет общего и профессионального образования Ленинградской области.

1. **Организация и методическое обеспечение олимпиады.**

**Регламент работы жюри**

3.1. Предметная методическая комиссия создается на базе ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования».

3.2. Предметная методическая комиссия:

- осуществляет подготовку заданий олимпиады;

- разрабатывает критерии оценивания заданий олимпиады;

- обобщает, анализирует опыт проведения олимпиады и представляет результаты анализа в оргкомитет.

3.3. В состав жюри олимпиады включаются преподаватели, аспиранты, студенты ВУЗов, методисты по английскому языку.

3.4. Жюри олимпиады:

председатель жюри:

- проводит инструктаж для членов жюри по вопросам проведения олимпиады и оценивания результатов;

- организует проведение олимпиады по предмету;

- принимает для оценивания зашифрованные (обезличенные) олимпиадные работы участников;

члены жюри олимпиады:

- проводят проверку и оценивают олимпиадные задания в соответствии с критериями и методиками оценивания;

- определяют победителей и призеров на основании рейтинга;

- составляют и представляют организатору олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий по предмету.

1. **Порядок проведения олимпиады, основное содержание**

4.1. Дата проведения олимпиады: 14 февраля 2019 г.

Место проведения олимпиады: ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования».

4.2. Для участия в олимпиаде образовательная организация регистрирует обучающихся на сайте ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект»

<http://center-intellect.ru/7809373abaeacba70891bdf6f7688f70/> .

4.3. Программа проведения олимпиады:

- регистрация участников олимпиады;

- инструктаж;

- выполнение олимпиадных заданий;

- работа жюри.

4.4. **Первый тип заданий** направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: уровня представления участника о непрерывности культурно-исторического процесса. Задания направлены на выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности прочитывать более или менее знакомое произведение искусства, находя в нем черты авторского замысла, соотносить изображение с прямым авторским высказыванием. Задание может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широкому кругу. Включение в задание менее известных произведений позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем региональном туре олимпиады.

**Второй тип заданий** направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций: способности участников эмоционально-личностно воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения. Участникам предлагается

– определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства;

– использовать образный язык для передачи своего эмоционального впечатления;

– зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или публицистической форме. На муниципальном этапе (на втором уровне сложности) предлагается не только определить свое эмоциональное состояние, вызванное произведением искусства, но и проанализировать, с помощью каких средств автор добивается от зрителя, слушателя, читателя желаемой эмоциональной реакции. Усложнение может идти и по линии представления для анализа не хрестоматийного, а менее знакомого произведения, с анализом которого участник, скорее всего, не встречался, а также по пути предложения сопоставительного анализа двух или нескольких произведений (на этом этапе, как правило, одного рода искусства). Таким образом, в процессе выполнения заданий подобного типа участник демонстрируем уровень своей эмоциональной компетенции. А чтение и понимание художественного текста становится одной из важнейших специальных компетенций, которые участник должен продемонстрировать на разных этапах олимпиады.

**Третий тип заданий** направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, а также на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задания этого типа направлены на выявление как общей культуры участника, так и на его умение анализировать конкретное произведение искусств. На муниципальном этапе задание может усложниться предложением назвать другие произведения этого же автора, описать и проанализировать общую композицию произведения; дать расширенные сведения о творчестве автора, характерные особенности творческого почерка художника, культурно-исторической эпохе, жанре, стиле и т.п. На муниципальном этапе задание усложняют предложением для работы не только одного, но и нескольких менее известных, не хрестоматийных произведений искусства или менее узнаваемых эпизодов известных работ с предложением дать их сопоставительный анализ.

Четвертый тип заданий направлен на выявление уровня развития информационно-коммуникативной компетенции: на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей, например, способности самостоятельного структурирования и осмысления нужной информации, связанной с МХК, умения ориентироваться в обширном материале, а также на выявление способности предъявления результатов работы в нужной форме.

**Четвертый тип заданий** может включать задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства, которые могут быть осложнены предложением продолжить ряд признаков или названных явлений или исключить из ряда признак или название, не соответствующее ряду. Задания определяют уровень не только знаний искусствоведческих терминов, названий и признаков направлений в искусстве, жанровой принадлежности произведений, но и в целом сформированности понимания целостности художественного явления, его исторического места и стилевой принадлежности. На последующих этапах олимпиады задания этого типа могут усложняться как по линии увеличения объема задания, так и по включению в них новых явлений художественной культуры, не относящихся к классическому наследию, а также представляющих собой и явления массовой культуры. Задания этого типа могут включать элементы проектной деятельности.

4.5. Продолжительность исполнения заданий – не более трех академических часов.

4.6. Информация о проведении олимпиады и ее итогах размещается на официальном сайте ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» <http://center-intellect.ru>

1. **Подведение итогов олимпиады**

5.1. Итоги олимпиады подводятся на основе рейтинга всех ее участников, оформляются протоколом жюри и утверждаются комитетом общего и профессионального образования.

5.2. Квота на количество победителей и призеров олимпиады может составлять не более 25% от общего количества участников олимпиады.

5.3. Победителем (победителями) олимпиады признается участник(и), набравший(ие) наибольшее количество баллов.

5.4. Призерами олимпиады в пределах установленной квоты признаются все участники олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителем.

5.5. В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;

- все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

5.6. Победители и призеры олимпиады награждаются дипломами.

5.7. По итогам олимпиады комитет общего и профессионального образования Ленинградской области издает распоряжение.

1. **Финансовые условия**

6.1. Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, финансируют проезд, питание и проживание школьников подведомственных образовательных учреждений, участвующих в олимпиаде и их сопровождающих.

6.2. ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» производит расходы по:

- разработке заданий для проведения олимпиады;

- оплате работы членов жюри;

- приобретению канцелярских товаров, расходных материалов и оборудования для проведения олимпиады;

- награждению победителей.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**СОСТАВ**

**жюри малой областной олимпиады школьников Ленинградской области в 2019/2020 учебном году по искусству**

**(мировой художественной культуре)**

**Председатель жюри: (председатель Регионального этапа)**

Срабова Ольга Юрьевна, зав. кафедрой истории и социально-гуманитарных дисциплин, к.п.н.

**Члены жюри:**

1. Кораблева Мария Дмитриевна – доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин, к. культур. н.

3. Букреева Светлана Владимировна –доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин, к. филолог. н.

4. Амбарцумов Илья Дмитриевич – доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин, канд. богосл. н.

5. Кузовкина Мария Дмитриевна – методист кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин.