ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

БОКСИТОГОРСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Бокситогорская средняя общеобразовательная школа №3»

«Форум педагогических идей и инновационных практик в 2021 году»

Социализация и воспитание обучающихся: современные технологии

**Название продукта ИОД:**

**«Проект "Ученик, ты не забудь, вежливым и культурным будь" в театральной деятельности младшего школьника».**

Нестерова Светлана Николаевна – учитель начальных классов

г. Бокситогорск 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Пояснительная записка.**

1. **Актуальность.**

**- Новизна и оригинальность.**

1. **Цель проекта.**

**- Основные задачи.**

**- Тип проекта.**

1. **Формы и методы обучения.**

**- Формы работы.**

**4. Ожидаемые результаты.**

**5. Диагностика, мониторинг развития творческих способностей младших школьников.**

**6. Этапы реализации проекта.**

**7.Вывод.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

  В формировании личности младшего школьника, с точки зрения С.Л. Рубинштейна, особое место занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения. В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках.  
          Нравственное воспитание - непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения. На первый взгляд может показаться, что нельзя обозначить какие-то периоды в этом едином непрерывном процессе. И, тем не менее, это возможно и целесообразно.  
Педагогика зафиксировала, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания.   
            В разные возрастные периоды личного развития количество социальных институтов, принимающих участие в формировании ребенка как личности, различны. В процессе развития личности ребенка от рождения до трех лет доминирует семья. В дошкольном детстве к воздействию семьи добавляется влияние общения со сверстниками, другими взрослыми людьми. С поступлением в школу открывается новый мощный канал воспитательного воздействия на личность ребенка через сверстников, учителей школьные учебные предметы и дела. Расширяется сфера контактов со средствами массовой информации.

          С развитием новых коммуникационных технологий и ростом количества средств массовых коммуникаций, а также относительная свобода в выборе и подаче материала увеличило роль этого фактора социализации.  
         Начиная с подросткового возраста, большую роль в развитии личности играет общение со сверстниками, друзьями, сред которых ребенок проводит большую часть своего времени.

         По мере взросления роль семьи в развитии ребенка постепенно уменьшается и увеличивается разносторонность воспитательных воздействий на личность ребенка.

     Формирование морального облика протекает в процессе многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий.  
         Из этого следует, что суть нравственно воспитанной личности состоит не только в усвоенных ее знаниях, идеях, опыте общественного поведения, но и в совокупности выработанных личностью отношений к окружающей действительности. При организации процесса нравственного воспитания следует отдать предпочтение объективным отношениям, в которые включаются учащиеся в различных видах деятельности и общения. Эти отношения составляют истинный объект педагогической деятельности.

Непростая задача педагога – воспитание у детей уважения к старшим, к родителям, стремления к справедливости, сочувствия слабым, любви к природе, способности чувствовать ее красоту, желания сохранять, беречь и приумножать ее богатства. Школа формирует у школьника чувства патриотизма, товарищества, коллективизма. Общественная направленность коллективной деятельности пробуждает у детей желание замечать, что можно сделать, чтобы жизнь стала лучше.

Задача духовно-нравственного воспитания: превратить социально-необходимые требования общества в стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

1. **Актуальность.**

### Важным отличием человека от животного является способность говорить, мыслить. С помощью слов человек может достигнуть счастья, покоя, хорошего отношения к себе, но слова могут также стать и оружием. Неужели слова могут обладать такой силой?

Много слов на земле.

Есть дневные слова –

В них весеннего неба

сквозит синева.

Есть ночные слова,

о которых мы днем

Вспоминаем с улыбкой

и сладким стыдом.

Есть слова - словно раны,

слова - словно суд,-

С ними в плен не сдаются

и в плен не берут.

Словом, можно убить,

словом, можно спасти,

Словом, можно

полки за собой повести.

Словом, можно продать,

и предать, и купить,

Слово можно в разящий свинец перелить.

Вадим Шефнер 1956 год

Словом, можно окрылить человека, придать уверенности, выразить всю палитру своих чувств и отношение к окружающим. Но, не стоит забывать о том, что словом можно огорчить и обидеть человека.

Младший школьный возраст – время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действий в различных ситуациях. Именно в начальной школе дети учатся принимать в расчет нюансы дружбы и авторитета, учитывать множество предписаний и правил.

Как показывают наблюдения, неумение вести себя в обществе, отсутствие навыков приличных манер достаточно часто приводят человека в тупик. Предупредить такие проблемы разумнее, чем устранять их последствия.

Исходя из этого, важное психолого-педагогическое значение приобретает развитие у ребенка нравственных качеств.

Наши манеры – отражение наших этических представлений. Вежливость и внимание к людям, сочувствие и умение понять другого человека – это высокие этические качества, лежавшие в основе нравственного поведения, находят отражение в простых нормах этикета.

В младшем школьном возрасте дети особое внимание уделяют нравственной стороне поведения, им свойственно желание получить положительную оценку окружающих, т.е. этот период является оптимальным для усвоения правил культурного общения. Разнообразные приемы и методы формирования мотивов нравственного поведения младших школьников и соблюдения этических норм (добро и сострадание, гостеприимность и милосердие, внешний вид и культура речи; личная гигиена и профилактика вредных привычек; взаимоотношение в семье, с ровесниками, младшими и старшими; правила поведения в классе, в школе, общественных метах, на улице, в транспорте, театре, за столом).

Человек без коммуникации не может жить среди людей, развиваться и творить. Чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, школьнику необходимо овладеть коммуникативными навыками.

**Новизна и оригинальность** данного проекта — это нравственно-патриотическое воспитание посредством кукольного театра, так как очень важна роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Именно тогда он приобретает опыт нравственной деятельности. Ее нужно поддерживать, поощрять, создавать условия для ее развития.

Театр для детей - это волшебная страна, где фантазии становятся реальностью, предметы оживают, а добро всегда побеждает зло. Всё это разновидность игры, которая является неотъемлемой частью жизни младшего школьника. Театрализованная деятельность оказывает на ребёнка огромное эмоциональное влияние, пробуждают его воображение, активность.

Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

1. **Цель проекта.**

Формирование нравственных качеств у детей. Создание условий для проявления дружбы, доброжелательности, обогащение словарного запаса детей и стимулирование желания и умения самостоятельно проявлять данные качества личности.

Приобщать детей к театральному искусству, к театральной деятельности.  
 **Основные задачи.**

Обеспечить условия всестороннего развития личности ребенка на основе его интересов через театральную деятельность.

Способствовать формированию творческой личности; развивать речь, коммуникативные и культурные навыки у детей.

Создавать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечивать условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

**Тип проекта:**

**По доминирующей в проекте деятельности:** творческий, игровой.

**По составу участников:**групповой проект.

**Участники проекта:**

Дети младшего школьного возраста 7-11 лет (1-4 классы), учителя начальных классов, зам. директора по УВР, совет школы.

**Срок реализации проекта:**

сентябрь 2021 – ноябрь 2021

1. **Формы и методы обучения.**

В работе по нравственному воспитанию младших школьников выделяю три направления: работа с детьми, с родителями, с педагогом.

1. Работа с детьми включает в себя следующие элементы:

• проведение серий классных часов, посвященных воспитанию нравственных качеств;

• организация и проведение с обучающимися различных викторин, познавательных бесед, конкурсы чтецов и т.д.;

• организация образовательных поездок (экскурсионной деятельности: экскурсии по историческим местам России, памятникам, походы в музеи, библиотеки, театр).

2. Работа с родителями:

• проведение познавательных бесед по нравственному воспитанию и культуре поведения («Семья и духовное развитие младших школьников», «Родители – советчики, родители – мои друзья», «Роль семьи в воспитании нравственных качеств детей» и т.д.);

• проведение родительских собраний на темы: «Родители – пример для подражания», «Роль папы и мамы в воспитании нравственности», «Телевидение и компьютер в жизни ребёнка» и т.д.;

• проведение классных часов, совместно с детьми на темы: «Давайте жить дружно», «Основы правильного общения», «Воспитание начинается с самого себя», «Расскажите о себе» и т.д.

3. Работа с педагогом:

• разработка рекомендаций для преподавателей по планированию деятельности, направленной на нравственное воспитание младших школьников;

• выступления на МО, педагогическом совете по теме «Нравственное воспитание младшего школьника».

**Формы работы:**

**-** музыкальная и театральная деятельность в школе (пение песен, разучивание танцев, заучивание стихов и текстов, инсценировка);

- экскурсии и наблюдения (школа искусства, дом творчества, дворец культуры);

- выступления на концертах и праздниках;

- изготовление кукол и бутафории;

- показ театральных постановок.

Использование в деятельности методик:

1. Фонетические упражнения:

- работа над голосовым аппаратом;

– артикуляционная гимнастика;

- интонационно-фонетические упражнения, которые помогают преодолеть дефекты речи, выравнивают гласные и согласные звуки.

2. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, речь, дикцию, дыхание, интонацию, творческие способности, вырабатывают выразительность исполнения.

3. Мнемотехника для запоминания текстов.

4. Запоминание текста при помощи пиктограмм.

5. Запоминание образов при помощи ассоциаций.

**Основные принципы работы с младшими школьниками:**

Обучение строится на системно-деятельностном подходе.

Основными принципами системно-деятельностного подхода являются:

п**ринцип деятельности,**

**принцип непрерывности,**

п**ринцип целостности,**

п**ринцип минимакса,**

**принцип психологической комфортности,**

п**ринцип вариативности и творчества.**

Эти принципы системно-деятельностного подхода можно реализовать, используя на занятиях самые разные виды игры**.**

**Принцип деятельности** - заключается в том, что ученик, получает знания не в готовом виде, а добывает их сам. Так, например, участвуя в кукольном представлении и умея рассказать о себе, ученик должен научиться рассказывать свою историю от имени другого персонажа- куклы.

В процессе игрыснимаются   стрессообразующие факторы учебного процесса, создаётся доброжелательная атмосфера, т.е. реализуется**принцип психологической комфортности**.

Именно в игре реализуется**принцип творчества**. Это означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Участие в создании самих кукол, декораций и представления в целом позволяет приобрести так же дополнительные практические навыки

**формирование мировоззрения, нравственных убеждений** (персонажи кукольных представлений бережно хранят характеристики человеческой мудрости, доброты, смелости, жадности, глупости);

**развитие воображения, памяти, творческих способностей, эстетических чувств и понимание прекрасного**;

**воспитание эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру.**

**принцип доступности** предполагает соотнесение содержания, характера и объёма учебного материала с уровнем развития детей;

**принцип наглядности** – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности;

**принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе;

**принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

1. **Ожидаемые результаты:**

В результате реализации проекта ожидается:

- приобщение обучающихся к театральному искусству;

-вовлечение обучающихся в активную поисковую, научно-исследовательскую, творческую деятельность;

- в социальной: формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм поведения;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

1. **Диагностика, мониторинг развития коммуникативных способностей младших школьников.**

Для изучения результата применения проекта стали диагностика изучение отношений детей со сверстниками, изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия, учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи. Тест для выявления уровня развития коммуникативных способностей личности. В своей работе использовала методику «Рукавички» Г.А. Цукерман (коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация), умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли), методику «Ковёр» Р.Овчаровой, тест «Коммуникативные способности», анкетирование «Ежели вы вежливы» (для исследования уровня сформированности лексических умений и знания формул речевого этикета младшими школьниками).

**Результаты диагностик представлены в диаграмме:**

**6. Этапы реализации проекта.**

**1-й этап - подготовительный. Подготовка к внедрению проекта.**

На первом подготовительном этапе работы, был изучен методический материал.

Было проведено анкетирование родителей и учащихся для того, чтобы выявить проблемы в общении с детьми, педагогические знания родителей, помогающие в воспитании культуры поведения их детей.

Проанализировав результаты анкетирования, был сделан вывод, что большинство родителей считают проблему нравственного воспитания важной, однако, затрудняются в методах воспитания нравственности своих детей, они убеждены, что учить их вежливости и доброте не так важно, дети сами овладеют этими качествами к более старшему возрасту.

Проведенная работа позволила определить следующие задачи работы:

1. Формировать нравственные нормы поведения у своих воспитанников, предусматривая выполнение детьми правил культурного поведения в общении со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, а также вежливое поведение в школе, в гостях, быту.

2. Выработать систему воспитательной - образовательной работы с детьми по воспитанию доброжелательности и культуры общения.

3. Оптимизировать работу с родителями по вопросам нравственного воспитания детей.

На данном этапе разработаны конспекты классных часов и бесед с детьми, рекомендации для родителей. Для ребят подобран сценарий для кукольного театра.

**2-й этап – основной. Выполнение проекта.**

Для того чтобы добиться положительных результатов в работе с детьми были использованы разнообразные методы и приемы.

Один из эффективных способов — использование игр и театральной деятельности. Игровые приемы, используемые во время занятий, вызывают у младших школьников положительные эмоции, обеспечивающие более высокую восприимчивость ребенком правил поведения. При этом процесс воспитания получается очень естественным, ребенок не ощущает себя его объектом.

Через творческую деятельность в увлекательной форме раскрываются содержание нравственных требований, что дало возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

Нравственно направленные занятия, упражнения, инсценировки, были построены так, чтобы каждое последующее упражнение опиралось на приобретенный ранее опыт детей.

На данном этапе учащимися подготовлено выступление кукольного театра по сказкам «Чистюля Колобок» и «Грубая ворона».

В школе объявлена «Неделя вежливости». Учащимся 1-4 классов предложено оформить словари вежливости, а также отслеживалось выполнение правил этикета в столовой, в классе, на перемене. Данные фиксировались на экранах соревнований.

Учащимися нашей школы организовано совместное мероприятие с учениками Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Ленинградской области "Ларьянская школа - интернат, реализующая адаптированные образовательные программы".

**3 этап - заключительный. Подведение результатов проекта.**

Наблюдение за поведением детей показало, что после проведенной работы дети намного лучше стали ориентироваться в правилах культуры поведения, замечают ярко выраженное эмоциональное состояние сверстников, близких, проявляют сочувствие. Стали проявлять самостоятельность в выполнении правил общения со взрослыми (здороваются, прощаются, обращаются на «Вы», по имени и отчеству). Понимают, что такое друг, дружба. Очевидны эмоциональные отклики на переживания близких.

Подведены итоги «Недели вежливости», классы и ученики получили наградные материалы.

[**План мероприятий, проводимых на неделе вежливости.**](https://www.google.com/url?q=http://shkola-sadn3.ru/novosti/135-2014-09-22-14-08-29.html&sa=D&ust=1584645051942000)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Деятельность участников** | **Сроки** | **Исполнители** |
| 1 | **Ознакомление с планом мероприятий «Неделя вежливости»** | Ознакомление, обсуждение плана мероприятий. | Понедельник | Учителя начальных классов |
| 2 | **День добрых дел** | Поощряться будет любое доброе дело | Вторник | Классные руководители, обучающиеся |
| 3 | **Оформление словаря вежливых слов** | Подбор и оформление пословиц, крылатых выражений, афоризмов о вежливости | Среда | Классные  руководители, обучающиеся |
| 4 | **Выступление кукольного театра.** | Показ сказок «Чистюля Колобок» и «Грубая ворона» | Четверг | 2б класс |
| 5 | **Викторина «Вежливость и этикет»** | Подведение итогов «Самый вежливый класс» | Пятница | Классные руководители, Совет школы, зам. директора по УВР |
| **Совместное мероприятие с учащимися с ОВЗ Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Ленинградской области "Ларьянская школа - интернат, реализующая адаптированные образовательные программы".** | Показ сказок «Чистюля Колобок» и «Грубая ворона».  Викторина «Ежели вы вежливы». | 2 б класс,  учащиеся «Ларьянской школы-интерната»,  классные руководители. |

**7. Вывод:**

 Ни с чем не сравнимую радость вызывает у школьников праздничные, радостные представления. Дети очень впечатлительны, особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления детям инсценировка художественного произведения помогает ярче и правильнее его воспринимать.

Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям. Умело поставленные вопросы при подготовке к игре побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

 В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.

Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Проектная деятельность позволяет значительно поднять уровень коммуникативного развития детей, формирует у них творческий подход, укрепляет их уверенность в своих способностях.